

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ» ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



КАЛИНА. РОСЛИННІ ОБЕРЕГИ

ВИГОТОВЛЕННЯ У ТЕХНИЦІ КВІЛЛІНГ

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ

Підготувала:

Керівник гуртка

«Виготовлення сувенірів»

Бабакова О.В.

Запоріжжя 2021 рік

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ

Тема заняття: Калина. Рослини обереги. Виготовлення кетяга калини у техніці квіллінг.

Мета заняття:

навчальна: познайомити з історією рослинних оберегів, калиною;
продовжувати знайомити з мистецтвом квіллінг;

виготовляти основні елементи квіллінгу;

вчити піклуватися про природу.

виховна: формувати інтерес до українсько -історичних традицій;

заохочувати до виготовлення оберегів;

шанобливого ставлення до рослин;

естетичний смак;

уважність, старанність, терпіння у роботі.

розвивальна: розвивати вміння планувати свої дії відповідно до поставленим завданням і умовами їх реалізації;

розвивати художньо - творчі здібності;

образне та просторове мислення, уяву, увагу.

соціальна: формування кращих особистісних рис - відповідальність, чесність, працелюбність;

ціннісного ставлення до себе та інших.

Завдання заняття

Методи:

словесні - бесіда, пояснення, інструктаж;

наочні - демонстрація зразків;

практичні - практична робота.

Рівні повідомлення навчального матеріалу:

розповідь, демонстрація, пояснення.

Методи виховання: емоційний вплив, стимулювання.

Тип заняття: засвоєння нових знань на практиці.

Форма заняття: індивідуальна;

матеріали: паперові смуги шириною 5 -7 мм червоні - 20 шт., зелені -15 шт., коричневі або чорні - 4 шт., зубочистка, клей ПВА, ножиці;
зоровий ряд: зразки виробу, зразки основних квілінгових форм, технологічні картки виготовлення кетяга калини.

Очікуваний результат: виготовлення площинної аплікації кетяга калини елементами квілінгу.

Хід заняття

I. Організаційний момент

Привітання.

Перевірка готовності до уроку.

Упорядкування робочих місць.

II. Актуалізація опорних знань

- Давайте згадаємо спочатку в якій техніці ми працювали останім часом?
- Я дуже хочу дізнатися, що ви запам'ятали про квілінг?
- І ми це з'ясуємо за допомогою тесту.
- Отже, я задаю питання і називаю відповіді, а вам потрібно вибрати

єдину правильну.

Квілінг це:

назва фарби;

дитяча гра;

виготовлення композицій зі закручених смужок паперу.

Елемент у квілінгу це:

спеціальний одяг для квілінгу;

інструмент для квілінгу;

скручена та защипнута смужка паперу.

Які із назв не являються базовими елементами:

око;

булька;

крапля.

Елементи квіллінгу з'єднуються між собою за допомогою:

води;

клею;

методом скручування.

Що не являється інструментом для скручування смужок паперу:

соломинка;

інструмент виготовлений з голки;

ножиці.

Дуже добре, ви просто молодці!

III. Основна частина

1. Мотивація навчальної діяльності

- Обереги. Що це означає?

- Які вам відомі обереги?

- Вам знайома ці гілка з гронами?

- Калина вважається надзвичайно сильним оберегом. Чому, зараз дізнаєтеся.

2. Оголошення теми й мети заняття

3 У давнину пашури вірили, що світ населений добрими і злими духами, невидимими для людського ока. Тому й створювались спеціальні обереги, щоб захищати життя і здоров'я людей від зла.

Рослини пов'язували з богами і містичними силами природи. Вважалося, що у дерева є душа і воно володіє містичною силою, мудрістю і здатне багато чому навчити людину, стати йому другом. Наші пращури як істинні діти Матері-Природи одухотворяли кожен стеблинку, кожен травину, кожне деревце. Обрядові дії, пов'язані з рослинним світом, зокрема деревами, були найбільш поширеними у слов'ян і мали на меті забезпечити здоров'я та добробут племені, плодючість землі та загальне благополуччя роду.

Споконвіку вагомими символами для українців були такі дерева як калина, верба, береза, тополя, яблуня, горобина, бузина, липа та багато інших. Самі поняття "дерево" і "життя" - тотожні. Тріск зламанної гілки або скрип розколотого дерева асоціювався з хворобливими стогонами, в'янення - з висушуючим горем. Якщо дерево рубали сокирою, то виділений сік вважався кров'ю. Дерева тісно пов'язувались з долею самих людей. Дерево могло стати двійником людини, оберігати її, як передавати так і забирати частину її сил. Калина - дерево українського роду. Колись у сиву давнину вона пов'язувалася з народженням Всесвіту, вогненної трійці: Сонця, Місяця і Зірки. Тому й отримала калина таке ім'я від старослов'янського назви Сонця - Коло. А оскільки ягоди калини червоного кольору, то й стали вони символом крові та безсмертного роду. Калина є символом жіночої краси, долі, уособленням нареченої. Калиною прикрашали весільний коровай, вінок молодії. Вишивали калину на святкових жіночих сорочках, на рушнику - символ неперервності сімейного життя. Намиста із калини носили, щоб захистити себе від злих сил, нещастя, і навіть отруєнь. Вони робилися з гілочки калини, розрізаної на плашки.

Наші предки вірили в магічну силу рослин, які не лише оберігали від злих сил, але й лікували. І тепер чи не найкращим засобом від кашлю, застуди, пропасниці є чай з калинових ягід з медом.

Культ дерев - частина нашої історії і культури, нашої генетичної пам'яті. Знання цієї традиції, її джерел, охорона природних пам'ятників і заповідників, пов'язаних з цим культом, сприяють зміцненню нашої культурної самосвідомості та дбайливому ставленню до Природи загалом.

IV. Практична діяльність

Інструктаж по техніці безпеки з ножицями «Мікрофон»

Які кінці повинні мати ножиці для ручної роботи?

Як слід правильно класти ножиці на парту?

Що не можна робити з ножицями, під час робочого процесу?

Як правильно передати ножиці своєму сусіду?

Послідовність виконання роботи.

1. Вставите в щілину зубочистки червону паперову смужку таким чином, щоб невеликий кінчик визирав з іншого боку.

2. Смужку розташовують в лівій руці, а інструмент - в правій. Фіксують папір великим і вказівним пальцем.

3. Скручуємо стрічку в рол. Обертаємо папір навколо зубочистки, смужку злегка натягуючи.

4. Притримуючи пальцями лівої руки рол, правою «викручуємо» зубочистку, для того, щоб зняти рол.

5. Рол фіксуємо пальцями, тримаючи в такому положенні деякий час, щоб папір змог "запам'ятати" свою форму.

6. Відпускаємо пальці, дозволяючи паперовій спіралі трохи розпуститися.

7. Кінчик смужки у ролі змащуємо крапелькою клею і приклеюємо до самого ролу. Елемент вільної спіралі готовий.

8. Потрібно зробити 20 штук, це ягоди калини.

9. З зеленої смуги скрутити 15 штук елементів «Око».

10. На аркуші паперу олівцем намалювати гілку калини.

11. Наклеюємо ягоди (червоні роли). Зелені елементи «Око» формуємо у лист, приклеюючи один до одного. Коричневі смуги наклеюємо на місце гілочок.

12. Кетяг калини готов.

V. Підсумок заняття

- Що цікавого дізнались?

- Чи виникали труднощі при виконанні роботи?

- Кому подаруєте кетяг калини?