

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ» ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



РАВЛИК
ПЛОЩИННА АПЛІКАЦІЯ ІЗ НАСІННЯ
ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ

Підготувала: керівник гуртка

«Виготовлення сувенірів»

Бабакова О.В.

Запоріжжя 2021 рік

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ

Тема заняття: «Равлик». Площинна аплікація із насіння.

Мета заняття:

навчальна: ознайомлення гуртківців з поняттям аплікація;

з технікою мозаїки;

формування вмінь та навичок роботи з насінням;

правила збирання й зберігання природних матеріалів.

виховна: виховання наполегливості, старанності, акуратності;

бережливого ставлення до природи.

розвивальна: розвивати художньо - творчі здібності;

уяви, фантазії, образного мислення;

моторику рук.

соціальна: формування вміння працювати в колективі.

Завдання заняття

Методи:

словесні - бесіда, пояснення, інструктаж;

наочні - демонстрація зразків;

практичні - практична робота.

Рівні повідомлення навчального матеріалу:

розповідь, демонстрація, пояснення.

Методи виховання: емоційний вплив, стимулювання.

Тип заняття: засвоєння нових знань на практиці.

Форма заняття: індивідуальна

матеріали: картон, олівець, пластилін, насіння рослин.

зоровий ряд: равлик, насіння, зразки виробу, ноутбук.

Хід заняття

I. Організаційний момент

Привітання.

Перевірка готовності до уроку.

Упорядкування робочих місць.

II. Актуалізація опорних знань

- У нас сьогодні незвичайний гість. Хто це?
- Дізнаєтеся, якщо відгадаєте загадку.

III. Основна частина

1 Мотивація навчальної діяльності

Не козлик, а рогатий,
Повільний вайлуватий.
За собою тягне дім
І ховається у нім. (Равлик)

- Знайомтесь, равлик Уля. Батьківщина гігантського равлика Африка. Уля завжди подорожує, хоч і повільно. Давайте подивимося її улюблені фото.

Демонстрація фото на екрані.

- Що спільного на всіх фотографіях?
- Уля засмучена, зображення равликів не зустрічала. Допоможемо їй?
- Зробимо аплікацію на площині з незвичайного матеріалу. З того що подарувала нам природа.

2 Оголошення теми й мети заняття

3 Для виготовлення простих і в той же час красивих оригінальних аплікацій можна використовувати різний природний матеріал. Найбільш незвичайними виходять вироби з насіння фруктів і різних листяних дерев. Також вироби можна змайструвати і з круп, які знайдуться на кухні будь-якої господині. Природні матеріали досить легко наклеюються на будь-які поверхні за допомогою пластиліну або силіконового клею. Тому їх можна використовувати навіть для часткового декору годин або ваз.

Для створення оригінальних виробів з використанням насіння обов'язково потрібно перед використанням добре просушити природні матеріали. Тільки так можна гарантувати їх тривале збереження в майбутньому (вони не будуть відклеюватися або зменшуватися в розмірах), а також виключити можливість деформації готової картини або об'ємного декору. Для підготовки до роботи

насіння кавуна, гарбуза необхідно добре очистити їх від залишків м'якоті, потім розкласти в один шар і дочекатися природного висихання (також їх можна підсушити в духовці). При необхідності можна провести фарбування насіння, найчастіше застосовується для рису, гарбузового насіння.

Аплікація - один із видів декоративно-ужиткового мистецтва, заснований на створенні художніх зображень, візерунків, орнаментів, малюнків шляхом накладання, наклеювання, закріплення, нашивання їх на будь-які площини, прийняті за тло.

Аплікації розрізняють:

1. За змістом: предметна, сюжетна, декоративна.
2. За кількістю використовуваних кольорів: силуетна (монохромна), кольорова (поліхромна).
3. За формою: геометрична, не геометрична.
4. За способом виготовлення деталей: різана, рвана.
5. За кількістю деталей: ціла, роздроблена на частини, мозаїка.
6. За способом кріплення деталей: одношарова, багатошарова.

Мозаїкою називається зображення, складене зі шматочків твердого матеріалу. Матеріал для мозаїки може бути найрізноманітніший: кольорові камінці, шматочки скла, биті цегли, глиняні черепки, керамічні плитки, намистинки, шматочки дерева, насіння, кольоровий папір або картон. Мозаїка - давній вид мистецтва. Найдавніша мозаїка датується четвертим тисячоліттям до нової ери - тоді шумери прикрашали свої палаци і храми візерунками. В Україні мозаїкою прикрашали будівлі наші предки ще за часів Київської Русі. Сьогодні ті прекрасні древні мозаїки можна побачити в Софійському та Михайлівському златоверхому соборі в Києві. Але пізніше людство перестало цікавитися мозаїкою і довгий час не користувалося цим прекрасним мистецтвом. В наш час видатні українські художники створили яскраві сучасні мозаїки, що прикрашають стіни станції метрополітену, палаців культури, театрів України.

Сьогодні кожен з вас теж спробує опанувати мистецтво мозаїки. А матеріалом для ваших мозаїк буде насіння рослин: кабака, кавуна, дині, кукурудзи, соняшника, акації, гороху, квасолі, рису, гречки, ячменю.

IV. Практична діяльність

Послідовність виконання роботи

1. На картоні простим олівцем намалюйте контури равлика.
 2. Пластиліном заповнити контур равлика.
 3. Підберіть за кольором і розмірами насіння рослин, якими ви будете викладати малюнок.
 4. Спочатку насіння викладаємо не притискуючи (можливо треба дещо змінити).
 5. Під час роботи треба уважно стежити за добором кольору.
 6. Вільну площину навколо малюнка - фон, теж можна виложити насінням контрастного кольору.
- Пропоную скласти цікаву казочку, наприклад: «Равлик зібрався у мандрівку».

V. Підсумок заняття

- Чи виникали труднощі при виконанні робіт? (Якщо виникали, то які?)
- Кому робота здалася цікавою, чим цікавою?

Виставка робіт гуртківців.

Прибирання робочих місць.