

PRO СКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ



Позашкільна освіта: на допомогу професійному розвитку педагогів

Методичний кейс із складання навчальних програм з позашкільної освіти, навчаємося описувати власний досвід. Для тих, хто атестується на присвоєння звання "керівник гуртка-методист".

Семінари для підвищення рівня професійної компетентності керівників гуртків закладів освіти різних рівнів освіти

<http://surl.li/crvhx>

Могілевська Вікторія

МЕТА: СФОРМУВАТИ **РОЗУМІННЯ** ЯК СКЛАСТИ НАВЧАЛЬНУ ПРОГРАМУ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

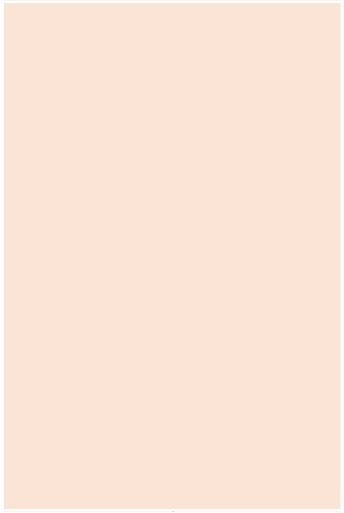
1. ЗНАТИ ПЕРЕЛІК КЛЮЧОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПРОГРАМИ ТА ВИМОГИ ДО ЇХ ЗМІСТОВНОСТІ

2. ПОКАЗАТИ ЛОГІЧНИЙ ЗВ'ЯЗОК І НАСТУПНІСТЬ МІЖ ОКРЕМИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ ПРОГРАМИ

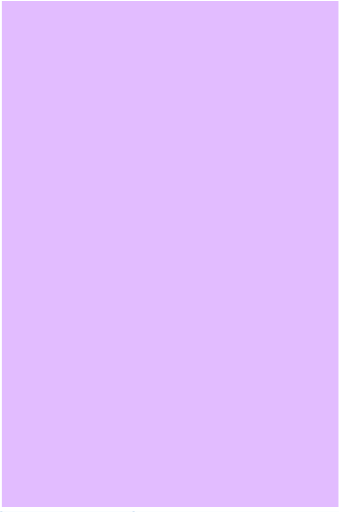
3. НАВЧИТИСЯ ВИЗНАЧАТИ ЗМІСТ КЛЮЧОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПРОГРАМИ І ОБГРУНТОВУВАТИ ЙОГО



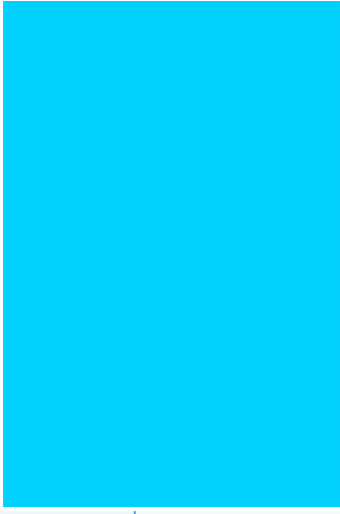
ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ



Знати перелік ключових елементів
навчальної програми та їх
призначення



Вміти формулювати мету та завдання
програми, прогнозувати очікувані
результати та визначати змістовність
освітньої діяльності відповідно до вимог
компетентнісної освіти



Змінити ставлення до НП. **Усвідомлювати,**
що освітня діяльність кожного керівника
гуртка має відображати зміст програмного
матеріалу

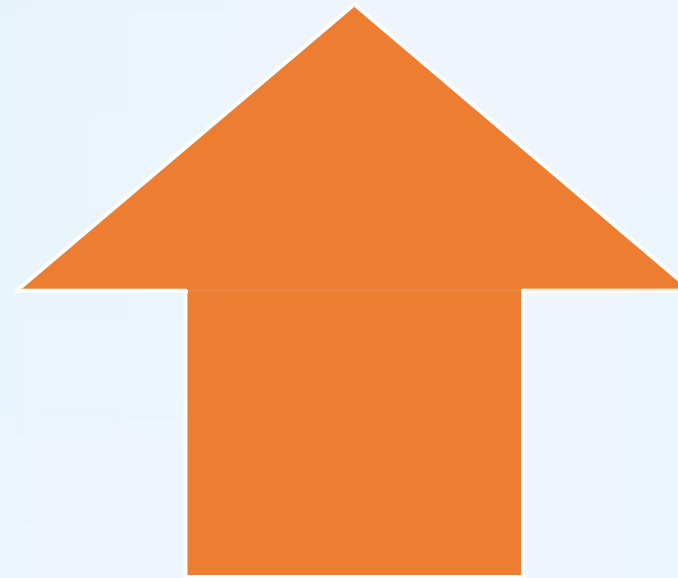
Література:

- Про методичні рекомендації щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти. Лист ІМЗО № 21/08-1330 від 16.08.2023
- Про методичні рекомендації щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти. Лист ІІТЗО № 14.1/10-1685 від 05.06.13 року
- Про освітні та навчальні програми з позашкільної освіти. Лист МОН України від 07.10.2019 № 1/9-629
- Методичні рекомендації щодо написання та оформлення НП з позашкільної освіти. URL: <https://www.bdut.org.ua/wp-content/uploads/2019/05/Prohramy-PTDYU-metodychni-rekomendatsii.pdf>
- Дейдиш Л. Навчальна програма в позашкільній освіті. URL: <http://education-ua.org/ru/articles/1379-navchalna-programa-v-pozashkilnij-osviti>

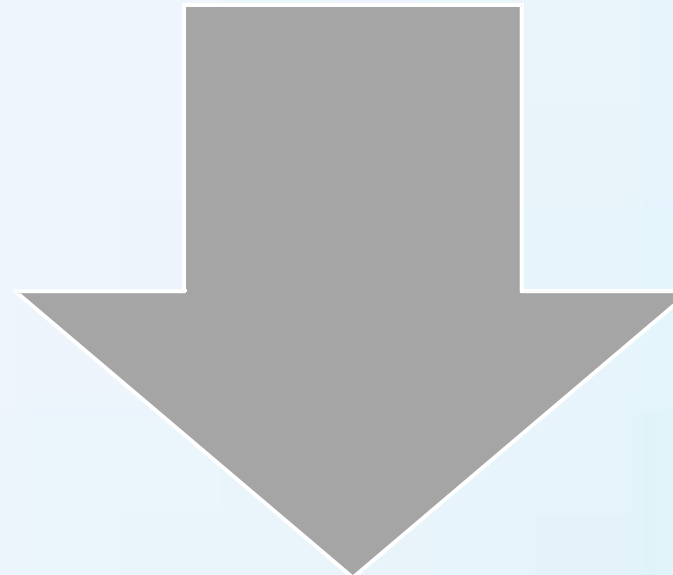
ЧИ МОЖНА ЗМІНЮВАТИ ЧИННІ ПРОГРАМИ МОН?

Так, можна

Все залежить
від характеру і
обсягу змін



Програма втратить статус
МОН вразі зміни тем і
годин. Нова програма
стане адаптованою (чи
модифікованою)



Програма збереже статус
МОН вразі змінення тем
(до 40%), але години мають
залишитися без змін

ЗНАЄМО, ЩО ТЕРМІН ДІЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ – 5 РОКІВ

ВАШІ ДІЇ

ПРИ ВНЕСЕННІ ЗМІН В ПРОГРАМУ МОН УКРАЇНИ

Визначити теми, що підлягають зміні

Скласти навчально-тематичний план з урахуванням нових тем

Оформити зміни до програми МОН наказом органу управління закладом

Назва наказу: Про зміни до навчальної програми ... (вказується назва та відомості про затвердження)

Констатуюча частина наказу: відповідно до Листа ДОН Запорізької ОДА № 02.2-16/1253 від 21.10.2021 «Про роз'яснення окремих положень методичних рекомендацій зі складання навчальних програм з позашкільної освіти» з метою забезпечення якості освітньої діяльності

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити зміни до навчальної програми (Додаток).
2. Директору ЗПО...
 - 2.1 вжити заходів по приведенню навчальної програми у відповідність до оновленої тематики;
 - 2.2 забезпечити контроль за реалізацією навчальної програми.

Додаток
до наказу № від

№ п/п	Теми, що підлягають зміні	Кількість годин за програмою МОН	Назви тем в новій редакції	Кількість годин відповідно до нової редакції
1				
2				
3				

Вимоги до титульної сторінки навчальної програми



Якщо навчальна програма була затверджена після 16.08.2023р., її титулка має відповідати вказаним вимогам

1. Титульний аркуш Програми має містити таку інформацію:
найменування органу управління освітою;
найменування закладу позашкільної освіти (установи, підприємства, організації тощо);
підготовлена навчальна програма (за наявності);
прізвище, ім'я розробник(а/ів);
назва навчальної програми;
напрямок позашкільної освіти;
рівень гуртка, секції, іншого творчого об'єднання тощо;
термін навчання;
місто, рік.

На другій сторінці титульного аркушу Програми має бути відомості про розробник(а/ів) та рецензентів (за наявності):
прізвище, ім'я;
науковий ступінь, вчене звання (за наявності);
посада, місце роботи.

Такий вигляд повинні мати титулки навчальних програм, затверджених після 16.08.2023р.

Територіальний відділ освіти Департаменту освіти та науки
Запорізької міської ради
Заклад позашкільної освіти
«КОМУНАРСЬКИЙ РАЙОННИЙ ЦЕНТР МОЛОДІ ТА ШКОЛЯРІВ»
Запорізької міської ради



Затверджено наказом директора Закладу позашкільної освіти «Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради
від _____ № _____

Розробник
Шукін Деніс Валерійович

3D МОДЕЛЮВАННЯ

Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку

основний рівень – 1 рік

Укладач:

Шукін Деніс Валерійович – керівник гуртка Закладу позашкільної освіти «Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради.

Рецензенти:

Шевченко Олексій Станіславович - старший викладач кафедри «Інформаційні технології електронних засобів» НУ «Запорізька політехніка»

Пирожок Андрій Володимирович - завідувач кафедри електроприводу та автоматизації промислових установок Національного університету «Запорізька політехніка», кандидат технічних наук



На титульній сторінці відомості про схвалення/затвердження **ВІДСУТНІ**

Департамент освіти і науки
Запорізької обласної державної адміністрації
Комунальний заклад «Запорізький обласний центр туризму і краєзнавства
учнівської молоді» Запорізької обласної ради

ПІШОХІДНИЙ ТУРИЗМ

Розробник
Савельєва Галина Григорівна

Навчальна програма з позашкільної освіти
Туристсько-краєзнавчий напрям

Термін навчання – 5 років
Початковий рівень – 1 рік
Основний рівень – 3 роки
Вищий рівень – 1 рік

Схвалено Науково-методичною радою КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради (протокол № 4 від 25.04.2024р.)

Затверджено наказом Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації № ____ від _____ 2024р.

Розробник - Савельєва Галина Григорівна, заступник директора з навчально-виховної роботи комунального закладу «Запорізький обласний центр туризму і краєзнавства, спорту та екскурсій учнівської молоді» Запорізької обласної ради

Рецензенти:

Пиптюк Павло Федорович – доцент кафедри теорії та методики фізичної культури і спорту Запорізького національного університету, кандидат педагогічних наук

Бєбешко Світлана Яківна – методист Комунального закладу «Запорізький обласний центр туризму і краєзнавства, спорту та екскурсій учнівської молоді» Запорізької обласної ради, Майстер спорту України зі спортивного туризму

**Такий вигляд повинні мати
титулки навчальних програм, затверджених в період
з січня 2020р. по червень 2023р.**

СХВАЛЕНО

**Протокол засідання науково-
методичної ради КЗ «ЗОІППО»
Запорізької обласної ради**

**« _____ » _____ № _____
Голова НМР КЗ «ЗОІППО» ЗОР
_____ О.В.Варецька**

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Наказ відділу освіти, молоді та
спорту Пологи́вської міської ради
Запорізької області**

**« _____ » _____ № _____
Начальник ВОМС Пологи́вської
міської ради Запорізької області
_____ С.В.Бандурка**

Варіант 1

Варіант 2

АБО ЛИШЕ ВІДОМІСТЬ ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ

СХВАЛЕНО

Протокол педради №__ від__

Голова педради

_____ Ім'я ПРИЗВИЩЕ



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

м. Київ

05 01 2021 р.

№ 17

Про затвердження
Типової освітньої програми
закладу позашкільної освіти

Заклад позашкільної освіти, інші суб'єкти освітньої діяльності також мають право використовувати самостійно розроблені навчальні програми з позашкільної освіти, які схвалюються педагогічною радою закладу позашкільної освіти, іншого суб'єкта освітньої діяльності (у разі наявності педагогічної ради) та затверджуються керівником закладу позашкільної освіти, керівником іншого суб'єкта освітньої діяльності або уповноваженою керівником особою.

ЗАТВЕРДЖЕНО

НАКАЗ ДИРЕКТОРА ЕНЕРГОДАРСЬКОГО ЦЕНТРУ
ТУРИЗМУ, КРАЄЗНАВСТВА ТА СПОРТУ
ЕНЕРГОДАРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСТІ

ВІД _____ 2022 №_____
ДИРЕКТОР ЕНЕРГОДАРСЬКОГО ЦТКС
Н. В. ЯСІНСЬКА

М. П.

ПРО РЕЦЕНЗІЇ

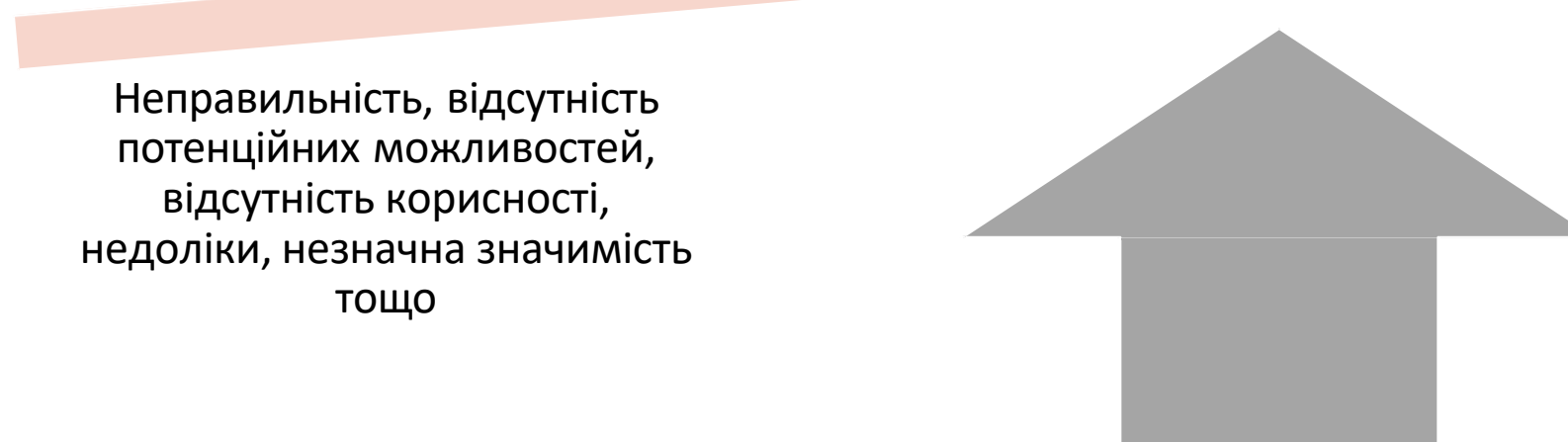
- **Рецензія** – це огляд та оцінка певної НП. Задача рецензента - висловити своє власне судження (дати оцінку) щодо ключових елементів НП.



**Оцінка того чи
іншого ключового
елемента НП має
обов'язково
пояснюватися**



Правильність, наявність
потенційних можливостей,
користь, значимість, переваги,
тобто все те, що допомагає в
реалізації компетентісно
орієнтовної освіти у вільний від
навчання час



Неправильність, відсутність
потенційних можливостей,
відсутність корисності,
недоліки, незначна значимість
тощо

ХОРОША РЕЦЕНЗІЯ – ЦЕ:

- **коротка** (до 2 аркушів формату А4);
- **критична**, що оцінює програму, а не переказує її пояснювальну записку;
- **різнобічна**, тобто торкається актуальності, мети та завдань програми, новизни та оригінальності, засобів навчання , що можуть бути оцінені всі разом або частково;
- **“читабельна”**: текст має бути зрозумілим всім, хто б його не прочитав;
- **орієнтована** на певну аудиторію, в першу чергу, професійну.

Оціночні судження для рецензій

3 ТОЧКИ ЗОРУ, ЧОМУ НП Є
АКТУАЛЬНОЮ

- 1. ПРОГРАМА ПОБУДОВАНА НА ЗАСАДАХ КОМПЕТЕНТІСНОЇ ОСВІТИ
- 2. НАДАЄ ДОСВІД ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЩО ДОПОМАГАЄ В ПОДАЛЬШОМУ САМО/ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКОВІ
- 3. ЗАКЛАДАЄ ПІДГРУНТТЯ ДЛЯ УСПІШНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ В ДОРОСЛОМУ ЖИТТІ

Оціночні судження для рецензій

3 ТОЧКИ ЗОРУ ЩОДО ОЦІНКИ МЕТИ ПРОГРАМИ

- Заслуговує на увагу мета програми, спрямована на формування низки життєво необхідних компетентностей...
- Спрямована на формування досвіду бути ефективним в умовах конкурентного середовища
- Спрямована на формування вмінь будувати ефективні комунікації...

Оціночні судження для рецензій

3 ТОЧКИ ЗОРУ ЩОДО ОЦІНКИ ЗАВДАНЬ ПРОГРАМИ

1. Реалізація поставлених завдань дасть поштовх для подальшого удосконалення в цьому виді творчої діяльності/ в особистому чи творчому розвитку/ в дорослому житті/ в майбутній професії

- 2. Слід зауважити на важливості завдань, визначених укладачем. Їх реалізація дозволить вихованцям отримати знання/вміння/досвід для...
- 3. Найголовнішим є те, що їх зміст стане вагомим підґрунтям в процесі подальшого самовизначення дитини

Оціночні судження для рецензій

3 ТОЧКИ ЗОРУ ЩОДО ОЦІНКИ
ЗМІСТУ ПРОГРАМИ

**ЗАСЛУГОВУЄ НА УВАГУ, БО
ФОМУЄ ВМІННЯ (ВИБИРАЄМО ІЗ
ПЕРЕЛІКУ ЗАГАЛЬНИХ ДЛЯ ВСІХ
КЛЮЧОВИХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ)**

АБО

**ДОЗВОЛЯЄ НАБУТИ ДОСВІД...
(ДИВ. ТАБЛИЦЯ 2 ЗАЛІКОВА
РОБОТА 3.1)**

РЕЦЕНЗІЯ – ЦЕ ДОКУМЕНТ

РЕЦЕНЗІЯ

на навчальну програму з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку (інформаційно-технічного

«Програмування мовою Python»

Комунального закладу «Запорізький обласний центр науко
творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласно
для дітей віком 10 – 12 років, розроблену керівни
гуртка «Програмування мовою Python» відділу STEM
Луцишиним Максимом Віталійовичем

Програма гуртка «Програмування мовою Python» склад
розвитку інтелектуальних, емоційно-ціннісних, креативних та
здібностей у вихованців гуртка, формування пізнавальних, практи
та соціальних компетентностей особистості у процесі роботи. Про
націлена на виконання комплексу навчальних, розвивальних, творч
завдань теоретичного та практичного блоків, що сприяють
засвоєнню базових знань, професійній орієнтації, творчій сам
формуванню у вихованців ключових компетенцій: пізнавальної
творчої соціальної. Опанування програмою сприяє набуттю гуртківц

Вважаємо доцільним впровадження навчальної програми «Програму
мовою Python», яку укладено Луцишиним Максимом Віталійовичем, в ос
процес КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР, а також рекомендувати викорис
програми у закладах позашкільної освіти та закладах загальної середньої
Запорізької області.



Кандидат технічних наук,
доцент кафедри загальної та прикладної
екології і зоології Запорізького
національного університету, керівник
гуртка «Біофізика»

Чаусовський Григорій
Олександрович

Підпис Чаусовського Г.О. засвідчую

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані»
Запорізької обласної ради

С.М.Богданов

ПРО РЕЦЕНЗЕНТІВ

МОЖУТЬ БУТИ РЕЦЕНЗЕНТАМИ:

- КЕРІВНИКИ ГУРТКІВ ТОГО Ж НАПРЯМУ ЗПО, В ЯКОМУ ПРАЦЮЄ РОЗРОБНИК АБО ІНШОГО ЗПО ЧИ ЗЗСО/ЗПТО
- ВЧИТЕЛЬ ЗЗСО, ЧИЙ ПРЕДМЕТ ВИКЛАДАННЯ Є СУМІЖНИМ ЧИ СПІВПАДАЄ З ВИДОМ/ПРОФІЛЕМ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

НЕ МОЖУТЬ БУТИ РЕЦЕНЗЕНТАМИ:

ПРЕДСТАВНИКИ КЕРІВНОГО СКЛАДУ ЧИ ТІ, ХТО ПЕРЕБУВАЄ НА ПОСАДІ «МЕТОДИСТ», ЗПО ЧИ ЗЗСО, В ЯКОМУ ПРАЦЮЄ РОЗРОБНИК

Структура НП

Пояснювальна записка

Зміст програми

Навчально-

Тематичний
план

Прогнозовані
результати
навчання

Література.
Додатки (за
потребою)

АКТУАЛЬНІСТЬ НП

СТРУКТУРА ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

НАПРЯМ ПО та
організаційна
форма
творчого
об'єднання, вік
вихованців

**Система
оцінювання
результатів
навчання
вихованців**

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ

РІВНІ, СТРОКИ
НАВЧАННЯ

КІЛЬКІСТЬ
ГОДИН НА
ТИЖДЕНЬ/РІК

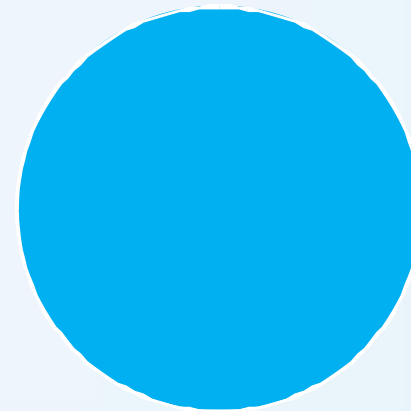
**РЕКОМЕНДОВАНІ ФОРМИ, МЕТОДИ, ЗАСОБИ НАВЧАННЯ І
КОНТРОЛЮ ЗА ДОСЯГНЕННЯМИ ВИХОВАНЦІВ**

ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

ОСОБЛИВОСТІ ЧИ
СПЕЦИФІЧНІ МОМЕНТИ В
РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Ще раз про актуальність програми

- **Чому** дітям буде корисно займатися цим програмним матеріалом? Чи можуть заняття за програмою впливати на розвиток дитини?
- **Чи існує зв'язок** між змістом програми та завданнями позашкільної освіти?
- **Чому** людині XXI століття важливо займатися зазначеним видом творчої діяльності? **Який досвід** завдяки цим заняттям вона може здобути?



**чи має ваша програма
потенціал для
реалізації мети
позашкільної освіти**

СПІЛКУВАТИСЯ ТА ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРИ

Читати та розуміти прочитане

**Критично
мислити**

уміння вирішувати
проблеми, оцінювати
ризики та приймати
рішення

Творити

ЕМПАТІЯ

Уміння
конструкт
ивно
керувати
емоціями

Висловлювати думку усно
і письмово

***ВМІННЯ,
спільні для всіх
компетентностей***

Здатність співпрацювати в
команді

ЗДАТНІСТЬ ЛОГІЧНО
ОБГРУНТОВУВАТИ
ПОЗИЦІЮ

ВИЯВЛЯТИ
ІНІЦІАТИВУ

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ СВЯТОШИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ В МІСТІ КИЄВІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ
МІСТА КИЄВА

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
З СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ**

**Народного художнього колективу пластичного
театру «ВЕСТА»**

(Початковий, середній та вищий рівні)

Відповідно до яких методичних
рекомендацій має бути
оформлена титулка?

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ СВЯТОШИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ В МІСТІ КИЄВІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА
КИЄВА

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання науково-
методичної ради Центру
позашкільної роботи
Святошинського району м. Києва

29 серпня 2023 року №1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання педагогічної
ради Центру позашкільної роботи
Святошинського району м. Києва



5 вересня 2023 року №1

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ
Початковий, основний рівні та вищий рівні

7 років навчання

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4657)

Загальна редакція

Шкура Г.А., Биковський Т.В., канд. пед. наук, доцент

Авторський колектив

Акинџина Т.В., Бідний В.В., Богусевич Н.О., Борсук Н.В., Василянська І.О.,
Вержбицька І.В., Войчук Н.В., Волкова О.О., Воробйова О.Г., Гасиліна Ю.В.,
Герчикова Є.З., Горбунова Ю.В., Загоняйко С.О., Іваницька К.В., Куніцький
В.В., Мельник В.П., Мосякова І.Ю., Нестерук М.Г., Овсієнко Т.В., Окушко
Т.К., Опанасюк К.М., Петлицька Н.М., Полівода М.Є., Радченко М.В.,
Спанціреті Р.В., Степаненко С.Г., Степаненко С.М., Сук Л.Е., Толмачов Р.В.,
Ус Г.С., Чернікова Н.З., Шайкевич Ю.Г., Шумило Т.В.

Рецензенти

Мухарський Д.О., народ. артист України, лауреат міжнародних і
республіканських конкурсів та фестивалів, член театральної, хореографічної
спілок України, проф. ДАКККиМ;
Чорноус Л.М., заслуж. артистка України, гол. балетмейстер
Академічного ансамблю пісні і танцю України Державної прикордонної
служби України, доцент кафедри хореографії ДАКККиМ.

Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку /
за ред. Биковського Т.В., Шкура Г.А. – К. : УДЦПО, 2016. – Вип. 1. – 222 с.

У збірнику представлено програми з художньо-естетичного напрямку
позашкільної освіти вокального, музичного, театального та циркового
профілі навчання.

Видання розраховано на педагогічних працівників позашкільних і
загальноосвітніх навчальних закладів, спеціалістів, які займаються
питаннями позашкільної освіти.

Метою навчальної програми є формування компетентностей
особистості у процесі опанування сучасної хореографії.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:
пізнавальна – ознайомлення з поняттями та знаннями з сучасного
хореографічного мистецтва;

практична – оволодіння навичками, методикою виконання вправ та
основними елементами сучасної хореографії;

творча – формування творчих здібностей вихованців у процесі
оволодіння сучасним хореографічним мистецтвом, розвиток естетичних
почуттів, смаків, емоційно-почуттєвої сфери;

соціальна – виховання дбайливого ставлення до надбань світової,
вітчизняної культури, мистецтва, духовних та матеріальних цінностей,
національної свідомості, самореалізації в соціумі засобами мистецтва,
професійного самовизначення.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- термінологію класичного і сучасного танцю;
- порядок розминки;
- прості рухи з предметами: бубни, хлопавки;
- елементи акробатики та гімнастики;
- темпові позначення;
- техніку виконання класичного та сучасного танців;
- діючий репертуар колективу.

Вихованці мають уміти:

- виконувати розминки;
- виконувати вправи на розвиток орієнтації в просторі;
- виконувати музично-ритмічні вправи;

- виконувати танці з предметами: махалками, бубнами, хлопавками;
- створювати комбінації з кількох рухів;
- виконувати рухи класичного екзерсису та алегро;
- виконувати рухи та комбінації сучасного танцю.



Центр технічної творчості та професійної орієнтації шкільної молоді Дарницького району міста Києва

ТЕРИТОРІЯ STEAM ОСВІТИ

[Головна](#) [Про нас](#) [Гуртки](#) [Джерело творчості](#) [Методичний поради́ник](#) [Контакти](#) [ОБЖД](#) [Сторінка психолога](#) [Віртуальний тур](#)

[Розклад занять](#) [План масових заходів на 2023-2024 н.р.](#) [Атестація та підвищення кваліфікації](#) [Дистанційне навчання](#) [Онлайн запис](#)

НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ, РОЗРОБЛЕНІ ПЕДАГОГАМИ ЦЕНТРУ ТТМ, ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ В 2023-2024 Н.Р.

[Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку художньо-технічного профілю «Ви́палювання по дере́вині»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти гуманітарного напрямку «Англійська для початківців»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку декоративно-ужиткового профілю «Мистецтво вишивання»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку інформаційно-технічного профілю «Основи WEB-дизайну»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку інформаційно-технічного профілю «Комп'ютерна 3D графіка»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти гуманітарного напрямку «Майбутній журналіст»](#)

[Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку спортивно-технічного профілю «Авіамоделювання»](#)

Контакти
Телефони:
093-057-54-80
050-642-29-20
2905770
2905771

ЦТТМ он-лайн



Умови та положення
Умови проведення ІТ-конкурсу
2024

ЦЕНТР ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ ШКІЛЬНОЇ МОЛОДІ ДАРНИЦЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

ЗАТВЕРДЖУЮ
Начальник управління освіти
Дарницької районної у місті Києві
державної адміністрації
Свє́генія СПИСО́ВСЬКА
«30» серпня 2022 р.



Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
декоративно-ужиткового профілю
«Мистецтво вишивання»

2

Укладач:
Берднік Алла Вячеславівна – керівник гуртка «Мистецтво вишивання» Центру технічної творчості та професійної орієнтації шкільної молоді Дарницького району міста Києва

Рецензент:
Корнієнко А. В. – провідний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання НАПН України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Термін дії програми 1 рік



2023/2024 н.р.

1. **Навчальна програма гуртка "Юні екологи-дослідники", автор Станкевич Наталія Сергіївна**

Мета програми – формування ключових та предметної компетентності вихованців, створення умов для творчої самореалізації особистості засобами поглибленої екологічної освіти та дослідницької діяльності.

3. **Навчальна програма гуртка "Творча майстерня", автор Марущак Л.В.**

Заняття в гуртку «Творча майстерня» допомагає дітям розумно й цікаво проводити свій вільний час, наповнювати навколишній світ красою, пробуджує бажання творити прекрасне, формує допитливість та любов до знань.

Мета програми – різносторонній комплексний розвиток дітей, активізація пізнавальної й творчої діяльності; підготовка до самостійного життя в сучасному світі, сприяння подальшому професійному самовизначенню.

4. **Навчальна програма "Радіоелектронне конструювання"**

Заняття в гуртках радіоелектронного конструювання є одним з ефективних засобів профорієнтаційної та практичної підготовки школярів. Саме в таких гуртках конструктори радіоелектроніки, ведучі спеціалісти галузі, яка зараз розвивається, займають найважливіших місць в житті людини.

Метою програми є формування компетентностей особистості в процесі конструювання радіоелектронних пристроїв.

6. **Навчальна програма гуртка "Ансамбль джазового співу «Старий рояль», автор Поплавський В.Л.**

Основа основ ансамблю джазового співу «Старий рояль» – це кропітка планомірна робота над вдосконаленням голосового апарату дитини, перш за все – робота над формуванням нового механізму змішаного голосоутворення та нового тембру голосу, як основа розвитку його виразності, діапазону і сили. Водночас передбачається формування навиків ансамблевого співу в джазовій манері, а також поєднання співу та сценічного руху.

Актуальністю даної програми є необхідність формування та розвитку особистості здобувача освіти, його інтересу до музичної творчості засобами ансамблевого співу.

Дана програма розрахована на 9 років навчання, початкового, основного, вищого рівнів навчання, спрямована на вихованців віком 6-16 років.

Метою програми є формування компетентностей вихованця засобами вокального мистецтва.

на основі програм гуртків: «Природа рідної країни» (лист Міністерства освіти і науки України) (лист Міністерства освіти і науки України) «Схвалено Комісією з позашкільної освіти» (лист Міністерства освіти і науки України) протокол №2 від 09.04.2014, лист ПТЗО від 09.04.2014, лист Міністерства освіти і науки України» (лист Міністерства освіти і науки України)

ВИМОГИ

ДО ФОРМУЛЮВАННЯ МЕТИ НП

- М. має бути реалістичною та посильною для виконання
- Операційно її можна представити у вигляді задач (завдань)
- Результати, отримані в ході реалізації М., можна досягти саме в межах часу, виділеного на навчання
- Отримані результати можна перевірити

**Мета –
це бажаний,
(прогнозований) результат
діяльності, який можливо
досягти в межах певного
часу**

Формулюємо мету і завдання програми

Приклад 1.

Мета вивчення дисципліни орієнтована на формування в учнів теоретико-практичних і виконавських навичок, опанування та вдосконалення технік jazz dance, modern jazz dance та contemporary dance з належним ступенем емоційної, художньо-пластичної виразності; ознайомлення з різними напрямками сучасного танцю в контексті сучасної світової культури; збагачення / формування емоційно-естетичного досвіду, мотивації подальшого навчання на поглибленому підрівні початкової мистецької освіти або в навчальних закладах фахової передвищої освіти.

АНАЛІЗУЄМО РАЗОМ

ВАРІАНТ 1. формування в учнів теоретико-практичних і виконавських навичок, опанування та вдосконалення технік jazz dance, modern jazz dance та contemporary dance.

Варіант 2. розвиток художньо-пластичної виразності засобами опанування та вдосконалення технік jazz dance, modern jazz dance та contemporary dance.

Варіант 3. ознайомлення з різними напрямками сучасного танцю в контексті сучасної світової культури; збагачення / формування емоційно-естетичного досвіду, мотивація до подальшого навчання на поглибленому підрівні початкової мистецької освіти або в навчальних закладах фахової передвищої освіти

АНАЛІЗУЄМО РАЗОМ

Мета: залучення учнівської молоді до процесів дослідження, вивчення та збереження історико-культурної спадщини України та рідного краю, формування у її свідомості системи поглядів, принципів та цілісного уявлення про історико-культурний потенціал українського народу

Назвіть вимоги до формулювання мети.

Дайте оцінку визначенню

Розвиток і соціалізація гуртківців засобами пішохідного спортивного туризму.

Формування і розвиток хореографічних та творчих здібностей вихованців засобами спортивно-бальної хореографії.

**Створення умов для творчого розвитку дітей засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема:
художньої кераміки, витинанки, плетіння з природних матеріалів, писанкарства**

Метою програми є розкриття індивідуальних можливостей вихованців, досягнення максимально можливого рівня фізичної, техніко-тактичної підготовленості кожною дитиною, розвиток творчої активності, артистизму, музичності, формування особистих якостей; створення необхідних умов для досягнення індивідуального найвищого спортивного результату.

**Чи згодні ви з
такими
визначеннями?**

Юні миротворці

Виховання молоді людини – патріота України, готового виявляти **національну гідність**, знати і цивілізовано відстоювати свої громадянські права та виконувати обов'язки, сприяти громадянському миру і злагоді в суспільстві, успішно само реалізовуватися в соціумі, досягати високої культури взаємин шляхом залучення молоді до занять в гуртку «Клуб юних миротворців».



*Про патріотизм,
патріотичну
свідомість,
національну
ідентичність,
любов до
Батьківщини та її
прояви*

Як розібратися з термінами

ВИХОВАННЯ –
вплив суспільства
на особистість, яка
розвивається;
спеціально
організований і
науково
інструментований
процес створення
умов для розвитку
особистості

У педагогічному
розумінні
виховання – це
цілеспрямований
та організований
процес
формування
особистості

Як розібратися з термінами

Як називається процес **формування особистості**?

Соціалізація — комплексний процес та результат засвоєння й активного відтворення людиною соціально-культурного досвіду (знань, цінностей, норм, моралі, традицій тощо) на основі її діяльності, спілкування і відносин, обов'язковий фактор розвитку особистості.

Розвиток людини (Онтогенез) — біологічний процес зростання і дозрівання від одноклітинної зиготи до завершення життя.

Якими термінами маємо послуговуватися?

Як розібратися з термінами

Національно-патріотичне виховання дітей

— це комплексна системна і цілеспрямована діяльність органів державної влади, освітніх закладів, сімей, громадських організацій, сім'ї та інших соціальних інститутів щодо формування у молодого покоління високої патріотичної свідомості, почуття вірності, любові до Батьківщини, турботи про благо свого народу, готовності до виконання громадянського і конституційного обов'язку із захисту національних інтересів, цілісності, незалежності.



Національні цінності

1. Українська національна ідея.
2. Незалежність України.
3. Свобода, національна гідність і честь.
4. Патріотизм.
5. Національна ідентичність.
6. Мова, культура.
7. Пам'ять (національна, історична).

Духовні цінності

1. Чеснота.
2. Віра.
3. Надія.
4. Любов.
5. Добродіяння.
6. Сила духу.
7. Одухотвореність.

Особисті цінності

1. Чесність.
2. Відповідальність.
3. Совість.
4. Працелюбність.
5. Ініціативність.
6. Безпека.
7. Здоров'я.

Громадянські цінності

1. Верховенство права.
2. Громадянська позиція.
3. Суверенітет особи (недоторканість, приватність).
4. Свобода слова і совісті.
5. Соціальна відповідальність.
6. Праця.
7. Рівноправ'я та повага до інших.



Як виглядає бажаний результат навчання?

ЗНАННЯ



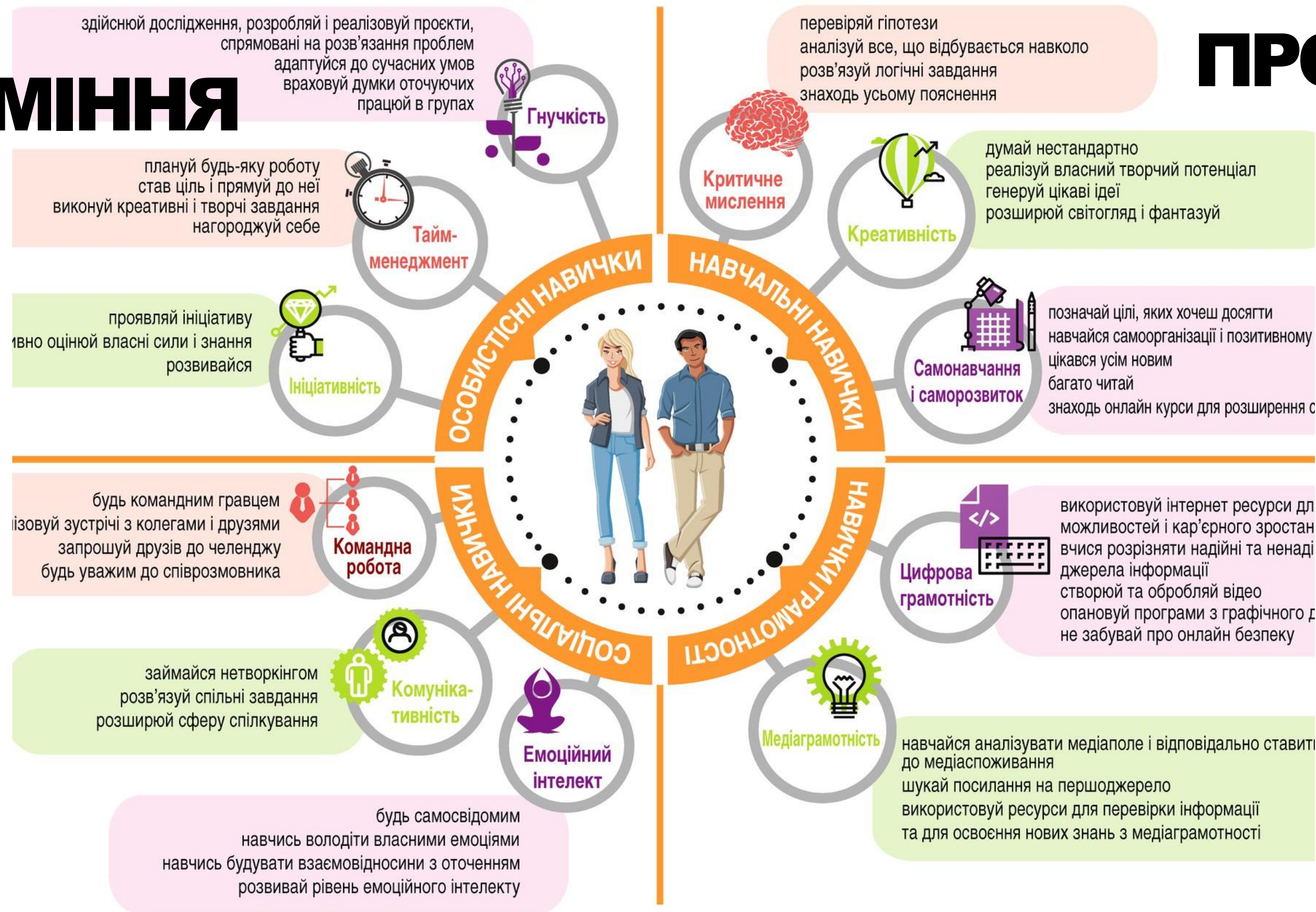
Як розуміти:

“спілкуватися творчо”, “діяти творчо”, “здійснювати творчий пошук”, “творчо мислити”?



НАВИЧКИ ХХІ СТОЛІТТЯ ТА ІДЕЇ ДЛЯ ЇХ РОЗВИТКУ ДЛЯ МОЛОДІ

ПРО ВМІННЯ



ПРО ДОСВІД



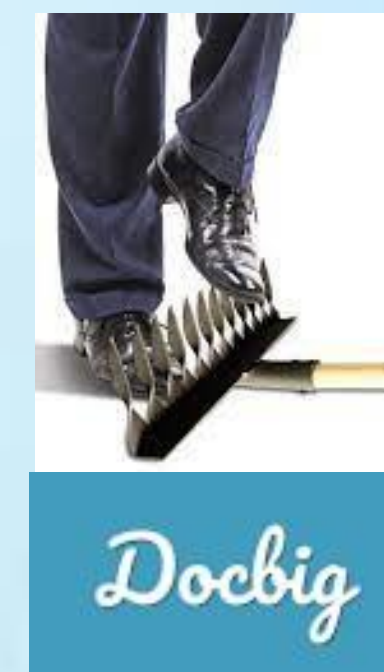
Як виглядає бажаний результат навчання?



Як формувати креативність



Як виглядає бажаний результат навчання?



Формулюємо завдання

- **Пам'ятаємо, що їх кількість** дорівнює кількості компетентностей, які ви плануєте опановувати. Рекомендуємо обмежитися **4:** **пізнавальною, практичною, соціальною, творчою**

1.

МЕТА

2.

**БАЖАНИЙ
РЕЗУЛЬТАТ**

3.

**ЗАВДАННЯ -
АБО ШЛЯХИ
ЙОГО
ДОСЯГНЕННЯ**

1

МЕТА

3

Знання/
Інформація/
розвиток
мислення

- Вихованці
мають знати
та розуміти

2

Вміння та
навички/вміння
вчитися

- Вихованці
мають вміти
та
застосовувати

Досвід/ вміння
вчитися протягом
життя
(життєвонеобхідні
компетентності та
творчі здібності)

- Вихованці
мають
набути
досвід

Гурток бісероплетіння



Навчально-пізнавальна компетентність (знання і інформація, що опановують діти під час навчання)	Вихованці мають ознайомитися з основними поняттями та знаннями, які стосуються бісерного рукоділля як одного з видів народної творчості.
Практична компетентність (вміння та навички, що опановують діти під час навчання)	Вихованці мають оволодіти уміннями та навичками виготовлення різноманітних виробів з бісеру у вивчених техніках.
Соціальна компетентність (знання, вміння і досвід активно діяти відповідно до ситуації)	Вихованці мають набути досвід дбайливого і шанобливого ставлення до народних традицій, формування національної свідомості та естетичного смаку, популяризації <u>бісероплетіння</u> .
Творча компетентність (розумова та практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних і неповторних ідей, цінностей тощо)	Вихованці мають набути таких вмінь, що дозволяють розвивати просторову уяву, фантазію, творчо підходити до оформлення предметного оточення та спонукають оригінальності художнього мислення, формуванню естетичних смаків вихованців.

Які конкретно знання перевіряти?

Які конкретно вміння перевіряти?

Хіба підлягає перевірці те, що складає зміст соціальної і творчої складових?

Змістовність кожної складової визначена дуже узагальнено і стисло, що є недопустимо, т. як не дає змоги уявити повний обсяг знань

На допомогу - ДСБСО

Державний стандарт базової загальної середньої освіти

№	Напрями дитячої творчості	Галузі ДСБСО (Див. в «Методичному кейсі»)
1	Дослідницько-експериментальний	мовно-літературна, математична, природнича, технологічна, інформатична, соціальна і здоров'язбережувальна, громадянській та історичній, мистецька, фізична культура
2	Художньо-естетичний	технологічна, інформатична, громадянська та історична, мистецька
3	Науково-технічний, художньо-технічний	інформатична, математична, природнича, технологічна, мистецька
4	Еколого-натуралістичний	природнича, соціальна і здоров'язбережувальна, громадянська та історична
5	Туристсько-краєзнавчий	соціальна і здоров'язбережувальна, громадянська та історична
6	Фізкультурно-спортивний	фізична культура, соціальна і здоров'язбережувальна
7	Соціально-реабілітаційний	фізична культура, соціальна і здоров'язбережувальна
8	Гуманітарний (мовно-літер., підготовка до школи)	мовно-літературна, дошкільний вік
9	Бібліотечно-бібліографічний	мовно-літературна, інформатична

Windows taskbar showing search, taskbar icons (File Explorer, Mail, Word, Chrome, Excel, Teams), system tray (UK, 15:45, 20.04.2024, notification icon).

Запросить пр

Мистецька галузь

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі зазначені в додатку 20 і передбачають, що учень:

Ключові компетенції	Уміння та ставлення
Вільне володіння державною мовою	Уміння: грамотно висловлювати українською мовою в усній чи письмовій формі свої враження від мистецтва чітко формулювати судження, міркування дискутувати щодо мистецьких явищ та інформації про мистецтво, отриманої з різних джерел ділитися творчими ідеями, коментувати та оцінювати власні художні результати і творчість інших осіб Ставлення: усвідомлення національної ідентичності через українське і світове мистецтво цінування української мови як основи національного мистецтва (літератури, театру, кіно тощо) готовність активно користуватися українською мовою під час спілкування на теми мистецтва
	Здатність спілкуватися іноземними мовами Уміння: використовувати іншомовні джерела інформації про мистецтво та іншомовну мистецьку термінологію Ставлення: шанування культурного різноманіття усвідомлення широких можливостей у творчій діяльності із знанням іноземних мов

Математична компетентність	Уміння: застосовувати математичні поняття і категорії як інструменти під час створення художніх робіт використовувати математичні знання для пояснення художньої виразності творів, логіки, структури художньої форми аналізувати твори мистецтва та створювати власні художні твори за правилами художньої композиції здійснювати у разі потреби розрахунки для встановлення пропорцій, створення об'ємно-просторових композицій, запису ритму, створення сценічних композицій тощо створювати сценічні композиції, різноманітні художні продукти із використанням медіаресурсів вибудовувати логіку презентації власних проєктів Ставлення: усвідомлення взаємозв'язків математики і мистецтва як універсальних мов на прикладах творів різних видів мистецтва розуміння впливу художнього пізнання на розвиток математичних здібностей і вмінь
Інноваційність	Уміння: виявляти креативність у різних сферах життєтворчості критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії традицій та інновацій пропонувати неординарні способи виконання творчих завдань, розвивати критичне мислення щодо власної художньо-творчої діяльності генерувати і впроваджувати нові мистецькі ідеї у різних сферах життєдіяльності Ставлення: прагнення творчої самореалізації, вираження креативності
Інформаційно-комунікаційна компетентність	Уміння: застосовувати цифрові технології для створення, презентації і популяризації художніх образів, мистецьких ідей добирати та опрацьовувати художню інформацію у пошуково-дослідницькій і соціокультурній діяльності для пізнання і творення мистецтва переводити художню інформацію з цифрового формату в нецифровий і навпаки використовувати інформаційні технології для здобуття мистецької інформації та формування власного мистецького простору

Завдання 2. Наповніть змістом 4-ри типи компетентностей, які ви формуєте у вихованців вашого гуртка за зразком:

Гурток (вказуєте напрям діяльності) початкове технічне моделювання

Навчально-пізнавальна компетентність (знання і інформація, що опановують діти під час навчання)	Вихованці мають знати засвоєння початкових технічних і технологічних знань, елементарних уявлень і понять, та бути поінформованими щодо <u>ознайомлення зі світом техніки</u> .
Практична компетентність (вміння та навички, що опановують діти під час навчання)	Вихованці мають вміти формування графічної грамотності, вмінь і навичок роботи з різноманітними матеріалами та інструментами, виготовлення <u>іграшок</u> , моделей машин і механізмів, вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Приклад: як не має бути.

Чому? Тому що по закінченню програми не відомо, які конкретно знання перевіряти

Гурток: Початкового технічного моделювання.¶



Навчально-пізнавальна компетентність (знання і інформація, що опановують діти під час навчання)□

Чи вбачаєте ви різницю з поведнім слайдом у визначенні змісту?

Вихованці мають знати:¶

- правила техніки безпеки та організації робочого місця; ¶
- властивості різних матеріалів (папір, картон, тканина, клеї, пластилін, природні матеріали, фоаміран, штучні декоративні елементи тощо) та особливості їх використання; ¶
- інструменти для обробки різних матеріалів (ножиці, ніж, шило, степлер, свердлик, голка, пензлі, фігурні діроколи тощо) та правила їх використання; ¶
- умовні позначення на кресленнях; ¶
- особливості, способи та прийоми конструювання з плоских деталей, з готових об'ємних форм, на основі готових розгорток. ¶



Розбираємося, як має наповнюватися зміст НПК

Навчально-пізнавальна компетентність	Вихованці мають знати: сутність понять...; основи знань з...; Вихованці мають розуміти... Вихованці мають бути поінформованими щодо...
--------------------------------------	--

1. Вихованці мають знати

сутність понять:

перераховуються...;
правила використання...;
алгоритм дій...;
порядок дій...;
вимоги до...;
правила участі у...;
потенційні можливості ...

2. Вихованці мають розуміти:

як виглядає виріб...;
порядок дій під час складання...;
технологію створення...;
необхідність застосування...;
яке значення має...;
яку послідовність дій треба забезпечити...;

3. Вихованці мають бути поінформовані щодо... АБО

Вихованці мають бути обізнаними щодо...

історії розвитку...; сучасних тенденцій...; розвитку, наприклад, літакобудування в сучасному світі; основних напрямів...; форм...; особливостей...; і т. ін.

1, 2, 3 – ТАК ВИГЛЯДАЄ ПРАВИЛЬНЕ ЛОГІЧНЕ ВИБУДОВУВАННЯ КОНСТРУКЦІЙ ЩОДО ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Шаблони знаннєвої складової можуть виглядати так:

1. Виховані мають знати:

а) сутність понять:

б) Значення термінів: ..., а також «підприємницька діяльність», «приватний підприємець», малий бізнес тощо

в) Вимоги до...

д) як знайти потрібну інформацію/презентувати свій виріб в он-лайн мережі

є) як ...

г) Світовий/вітчизняний/сучасний досвід використання/застосування

2. Виховані мають знати основи... (музичної грамоти, сценічної майстерності, акторської майстерності, сценічного мистецтва, мистецької освіти, хореографії, циркових жанрів.

3. Виховані мають оперувати базовими знаннями з... (якими послуговуються...)

4. Виховані мають розуміти, що таке «засоби музичної виразності» та «мистецтво танцю», як і для чого розвивати пізнавальний інтерес до хореографічного мистецтва / або розумітися на ... (відмінностях..., особливостях..., видах..., ознаках...).

5. Виховані мають бути поінформованими щодо надбань вітчизняної чи світової культури з історії появи (розвитку... тощо)

Додаткові шаблони для формування змісту навчально-пізнавальної компетентності

- **Знати** сутність понять...; **надати знання про...**; **ознайомити з інформацією про...**, **познайомити з досвідом ...**, **навчити самотійно** визначати..., **навчити шукати потрібну інформацію, в тому числі і в мережі інтернет**; **навчити** опрацьовувати статистичні дані, **аналізувати** фактичний матеріал, **аналізувати й оцінювати** найважливіші досягнення національної та світової науки й культури, **орієнтуватися в** культурному та духовному контекстах сучасного українського суспільства, **вибирати потрібну інформацію, самотійно скласти план дій...**т. ін.
- **Викладач самотійно** відбирає та комплектує пакет матеріалів, які розкривають зміст НПК.

5 ТЕЗ

ПРО ВІДБІР ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

1. Пам'ятайте, що зміст НПК складає **ТЕОРЕТИЧНУ ЧАСТИНУ** кожної теми.
2. Відповідно до трикутника Блюма, процес мислення запускають саме **ЗНАННЯ** (у вигляді понять, термінів, фактів, статистики тощо). Їх накопичення в певній кількості запускає механізми **РОЗУМІННЯ**. А лише потім **ЗАСТОСУВАННЯ** І Т. ІН.
3. Кожна тема обов'язково має складатися НА 1/3 з теорії та 2/3 – з практики.
4. Певні знання діти мають знати досконало і глибоко. Про інші мають бути обізнані чи поінформовані.
5. Допоки процеси надання знань, їх розширення, поглиблення, зміцнення, удосконалення чи закріплення не пройдено, формування будь-яких вмінь не буде набирати тієї чи іншої якості. Вміння не будуть ґрунтовними, комплексними та високими за рівнем їх виконання.



Шаблони для формування змісту практичної компетентності

- Формувати або сформувати вміння: ...;
- формувати або сформувати навички:

СЛІД ПАМ'ЯТАТИ, ЩО В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ, ЯКОЮ ЗАЙМАЮТЬСЯ ДІТИ У ВІЛЬНИЙ ЧАС, МАЄ ДОМІНУВАТИ ПРАКТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ, ТОМУ ЗА СВОЇМ ОБСЯГОМ ЗМІСТ ПРАКТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЄ БУТИ НАЙБІЛЬШИМ. **ДО НАВЧАННЯ ПРЕДЕТНИМ ВМІННЯМИ ДОДАЄМО НАВЧАННЯ ВМІННЯМ ВЧИТИСЯ**

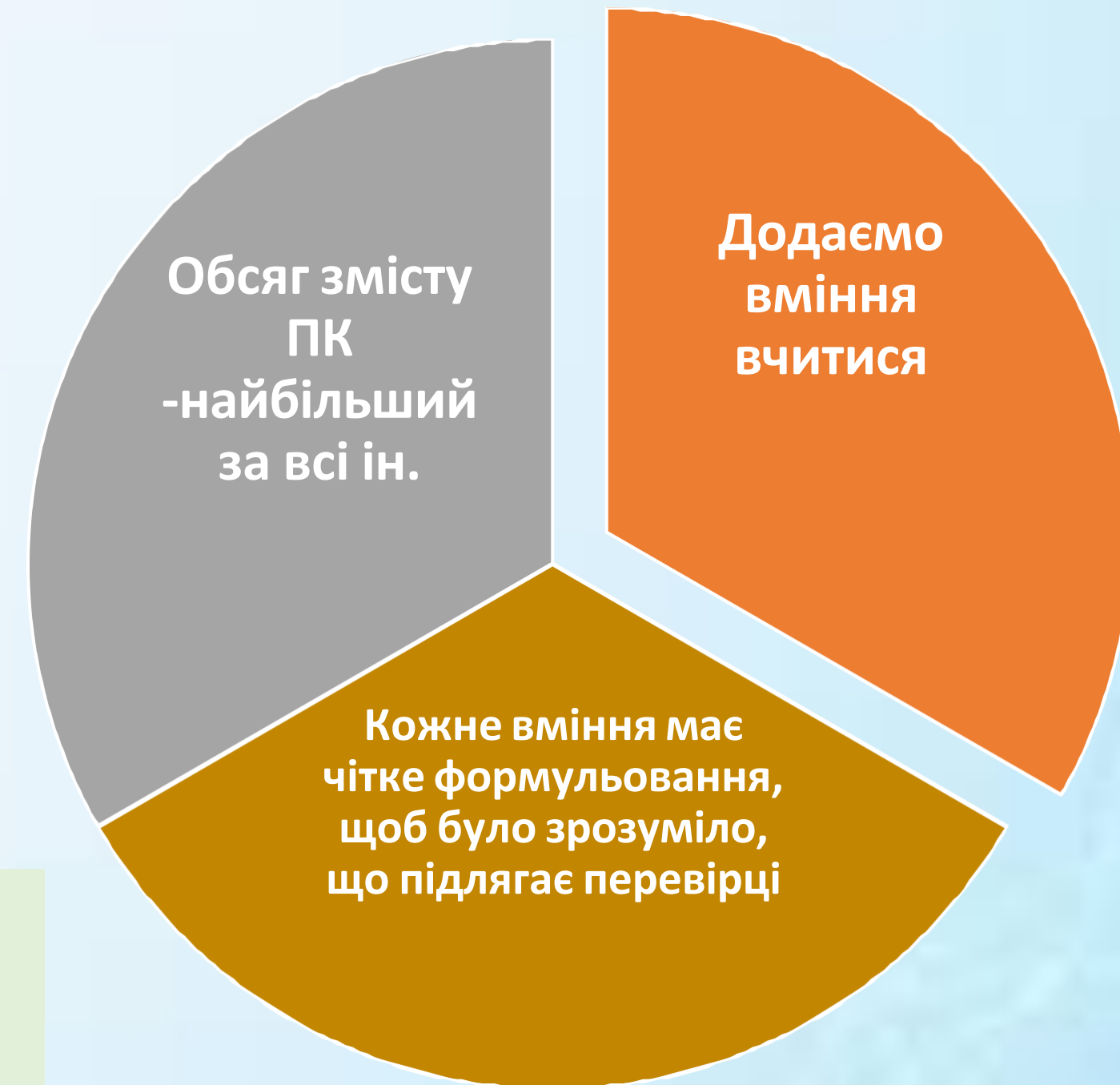
Розбираємося, як має наповнюватися зміст практичної компетентності

Практична компетентність	Вихованці мають вміти... • складати...; • виготовляти...; • аргументувати...; • представляти...; • виконувати...
-----------------------------	---

Формулювання вміння починається із знаходження відповідного **ДІЄСЛОВА**, що відображає його сутність. Наприклад, вихованці мають вміти:

складати...;
виготовляти...;
аргументувати...;
представляти...;
виконувати...;
виявляти...;
оцінювати... і т. ін.

В переліку вмінь **мають домінувати** не предметні вміння, а **вміння, що є загальними для всіх компетентностей**. Ці вміння, виділено червоним.



Практична компетентність (вміння та навички, що опановують діти під час навчання) ☒

Вихованці мають вміти: ¶

- креслити лінії (прямі, ламані, криві, вертикальні, горизонтальні, похилі); ¶
- будувати відрізок та вимірювати його довжину за допомогою лінійки; ¶
- виконувати розмітку різних видів (на око, згинанням, за допомогою лінійки, шаблону, трафарету, кальки, копіювального паперу, на просвіт); ¶
- виготовляти найпростіші моделі за готовими розгортками; ¶

- виготовляти моделі оригамі на основі простих базових форм; ¶
- виготовляти моделі із використанням щілинного замка, важільного механізму, на нитковій тязі; ¶
- складати з деталей конструкторів моделі за інструкцією та власним задумом; ¶
- виготовляти іграшки і сувеніри із різних матеріалів за зразком та власним задумом. ¶

☒

Приклад 2. Продовження

ЩО ТАКЕ «УМІННЯ ВЧИТИСЯ»?

1. Це - вміння розвивати свої здібності, вміння шукати способи дії в нових ситуаціях.
2. Реалізується в практичній діяльності через набір різних вправ і завдань

Бар'єри ефективного навчання:

- *низька мотивація;*
- *низький загальнокультурний рівень;*
- *минулий негативний досвід тощо...*

В яких діях вихованців виявляється:

- не бояться складних завдань;
- уміють здійснювати цілеспрямований пошук;
- самостійно приймають рішення, виявляють власні проблеми, пов'язані з браком досвіду, знань, навичок, упевненості;
- регулюють власні переживання.

Три вектори формування у дитини вміння вчитися



Розвиток психічних процесів

- ▶ Мотивація, пізнавальний інтерес, воля
- ▶ Мислення, увага, пам'ять



Розвиток особистісних якостей

- ▶ Самостійність
- ▶ Ініціативність
- ▶ Відповідальність
- ▶ Працелюбність



Формування навчальних умінь

- ▶ Планування
- ▶ Організація (розподіл завдань на головні та другорядні, розподіл часу, розумний відпочинок)
- ▶ Самоконтроль
- ▶ Самооцінювання



alineia

Організаційні:

- ✓ Тайм-менеджмент
- ✓ Управління особистими фінансами
- ✓ Організація простору

Когнітивні та інформаційні:

- ✓ Креативність
- ✓ Логіка
- ✓ Швидке читання
- ✓ Менеджмент знань та інформації

Комунікативні:

- ✓ Селф-брендінг
- ✓ Проведення презентації
- ✓ Командоутворення
- ✓ Управління конфліктами
- ✓ Нетворкінг

Гнучкі навички (soft skills):

Життєві:

- ✓ Стресостійкість
- ✓ Емоційний інтелект
- ✓ Емпатія
- ✓ Спортивний розвиток
- ✓ Ефективний відпочинок

Мовні:

- ✓ Володіння рідною мовою
- ✓ Володіння іноземними мовами

Підприємницькі:

- ✓ Навички продаж
- ✓ Інтелектуальна власність
- ✓ Інвестиційна грамотність
- ✓ Проведення переговорів
- ✓ Івент-менеджмент

Громадські:

- ✓ Основи права і політики
- ✓ Екологічна грамотність
- ✓ Громадська активність
- ✓ Основи міжнародних відносин

Технічні та медіа:

- ✓ Медіаграмотність
- ✓ Письменницькі навички
- ✓ Веб-розробка
- ✓ Комп'ютерна графіка
- ✓ Фото та відеомонтаж

Соціальна компетентність (знання, вміння і досвід активно діяти відповідно до ситуації)☐

Приклад 3. Що не так зі змістовністю соціальної та творчої складових ?

Творча компетентність (розумова та практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних і неповторних ідей, цінностей тощо)☐

Вихованці мають набути досвід:¶
- економного використання матеріалів, бережливого ставлення до інструментів та обладнання;¶
- читання креслень та схем;¶
- складання моделей технічних об'єктів з деталей конструкторів;¶
- виготовлення моделей за інструкцією та власним задумом;¶
- роботи у творчих групах;¶
- виконання тестів з графічними завданнями. ☐

Вихованці мають набути таких вмінь, що дозволяють: вміння працювати в колективі, формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.¶
☐

Шаблони для формування завдань

СОЦІАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ -

здатність до співробітництва в групі та команді, мобільність, уміння адаптуватись і визначати особисті цілі та виконувати різні ролі й функції в колективі, планувати, розробляти й реалізовувати соціальні проекти індивідуальних і колективних дій; уміння визначати й реалізовувати мету комунікації в залежності від обставин; підтримувати взаємини; розв'язувати проблеми в різних життєвих ситуаціях.

Формувати вміння:

- відстоювати власну думку,
- протистояти небажаному впливу,
- адаптуватися до змін,
- пристосовуватися до незвичних умов,
- ефективно діяти в різних умовах,
- володіти навичками соціальної поведінки,
- командної роботи,
- ефективного спілкування, ...

Шаблони для формування завдань

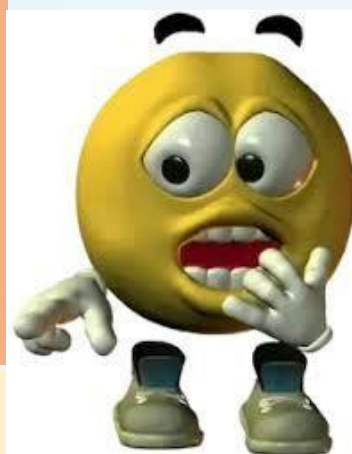
- **Творча компетентність** – це знання, уміння, навички, ставлення, необхідні для успішної творчої діяльності та можливість використати їх в житті, на практиці.

Творча компетентність містить такі аспекти, як мотивація, ціннісні орієнтації, емоційний досвід.

- Формувати здатність вихованця генерувати ідеї, висувати гіпотези;
- розвивати здібності:
- фантазувати;
- мислити асоціативно та критично;
- бачити протиріччя;
- переносити знання та вміння у нові ситуації;
- відмовитися від нав'язливої ідеї,
- долати інертність мислення;
- Формувати оцінні судження.

Вихованці мають вміти:

- реагувати та підтримувати мову співрозмовни мікродіалогах;
- реалізувати отриманні знання в ігрових та створених життєвих ситуаціях;
- доцільно користуватись отриманими знання
- виявляти легкість у використанні отриманих навичок
- вміння користуватись набутими навичками та знаннями у нестандартних ситуаціях в англомовному середовищі



Вихованці мають оволодіти знаннями *коректної? техніки мовлення та апроксимованої вимови? з урахуванням особливостей англійської мови;*
-опанувати й розширити певну тематично-лексичну базу англійської мови?;
-ознайомитись із класичними нормами ?і правилами звукового (фонетичного) та інтонаційного оформлення «британської англійської»?;



Вихованці мають набути досвід:

- вміти писати прості слова та речення в межах тематики з опорою на зразок;
- складати прості речення за зразком; писати під диктовку.
- дитина повинна вміти висловлюватися по певній темі (на базі засвоєної звукової сторони іноземної мови, словникового запасу та вивчених граматичних структур);
- знати англійський алфавіт, та вміти читати найпростіші слова та в

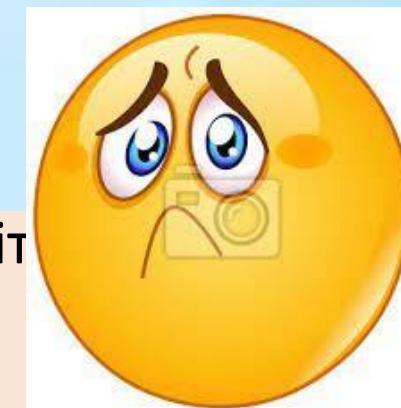
ВИКОРИСТАНО ФРАЗИ, ЩО НЕ МОЖУТЬ СКЛАДАТИ КАТЕГОРІЮ «ЗНАННЯ», «ВМІННЯ» ЧИ «ДОСВІД»!!!



- організації робочого місця;
- творчої діяльності;
- створення індивідуальних та групових творчих робіт;

Дбайливого ставлення до надбань світової та віт музичної культури

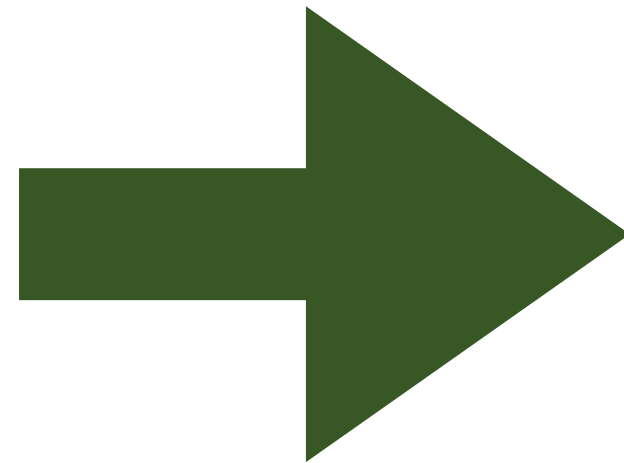
Рівень знань, умінь і навичок вихованців визначається під час проведення підсумкових занять, концертних виступів, участі у різнопланових масових заходах



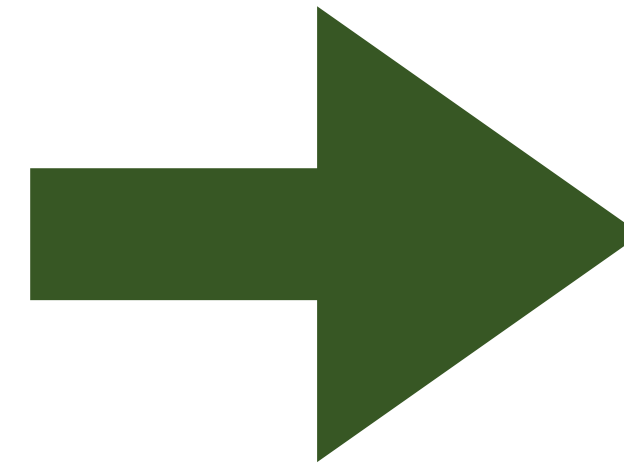
ЛОГІЧНІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ ЕЛЕМЕНТАМИ НП

Мета нп

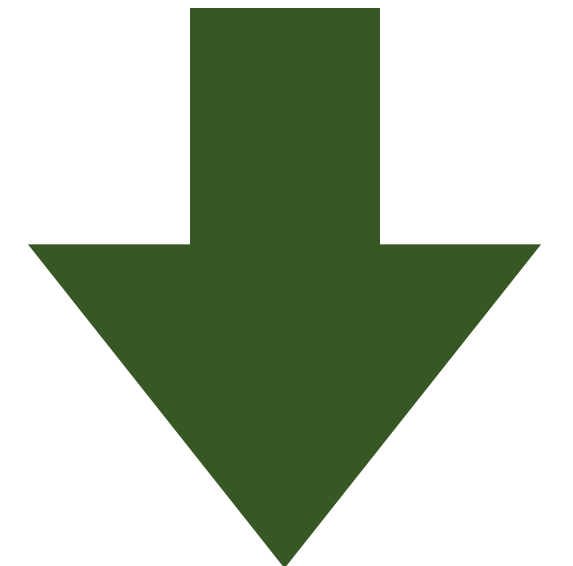
(бажаний
результат
навчання, а
саме -
ЗНАННЯ)



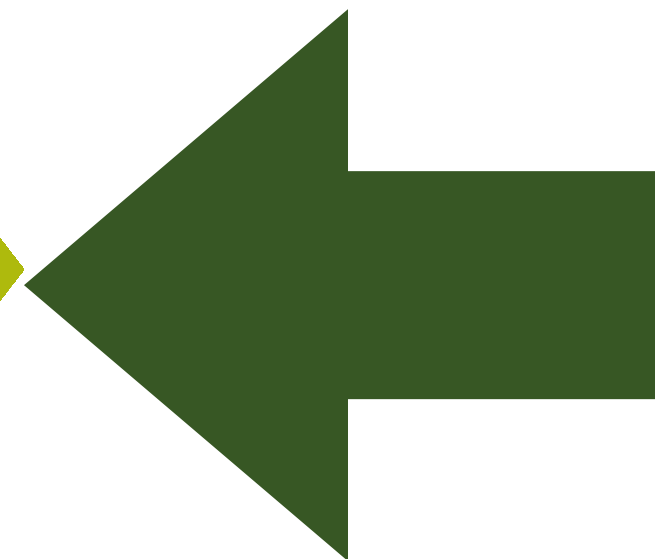
НПКомп-ть:
знання та
інформація



Зміст НП:
теоретична
частина

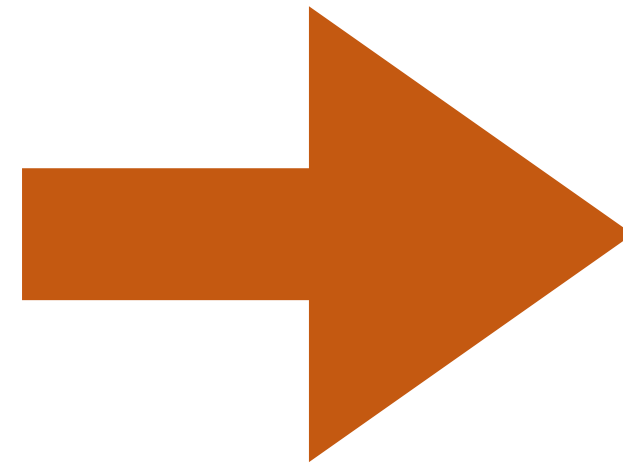


Прогнозований
результат навчання:
вихованці мають знати
та розуміти

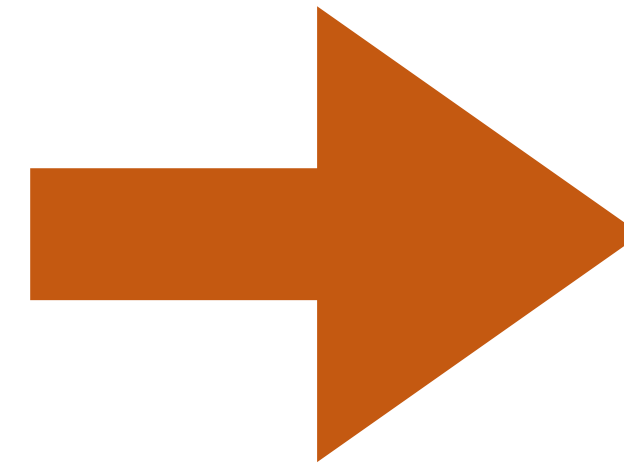


Логічні зв'язки між елементами НП

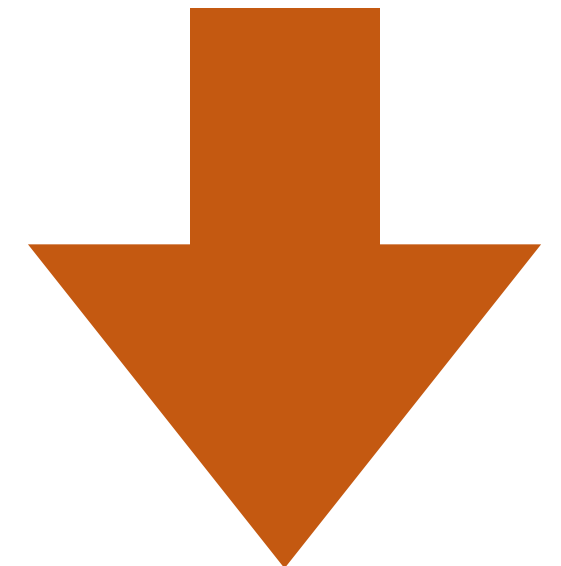
Мета НП
(бажаний
результат
навчання, а
саме -
ВМІННЯ)



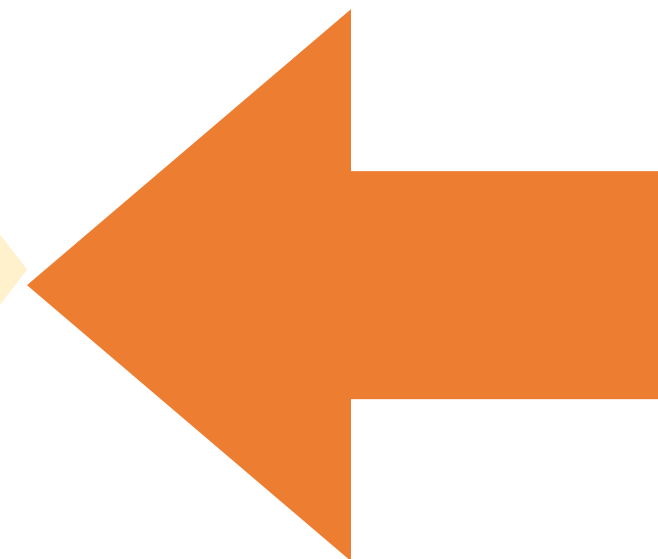
ПКомп-ть:
вміння та
навички



Зміст НП:
практична
частина



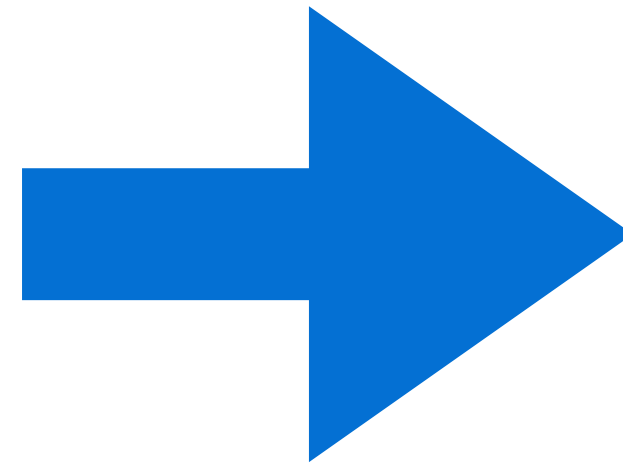
Прогнозований
результат навчання:
вихованці мають вміти
та застосовувати



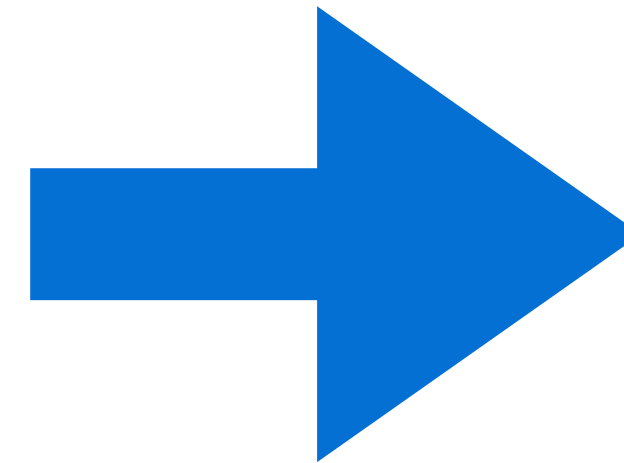
ЛОГІЧНІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ ЕЛЕМЕНТАМИ НП

Мета НП

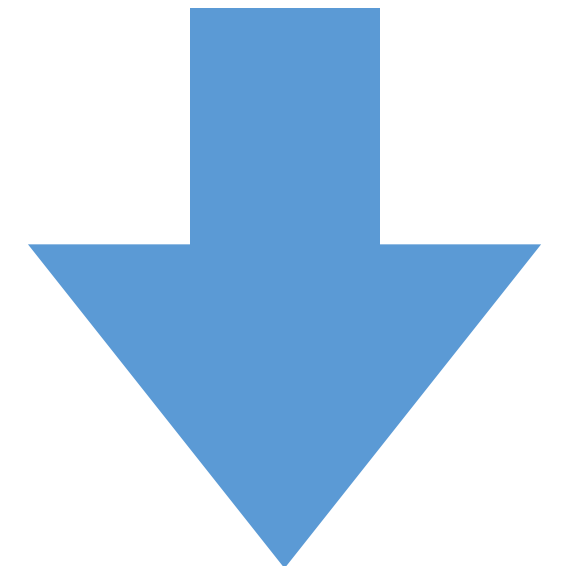
(бажаний
результат
навчання, а
саме -
**ВМІННЯ ТА
ДОСВІД**



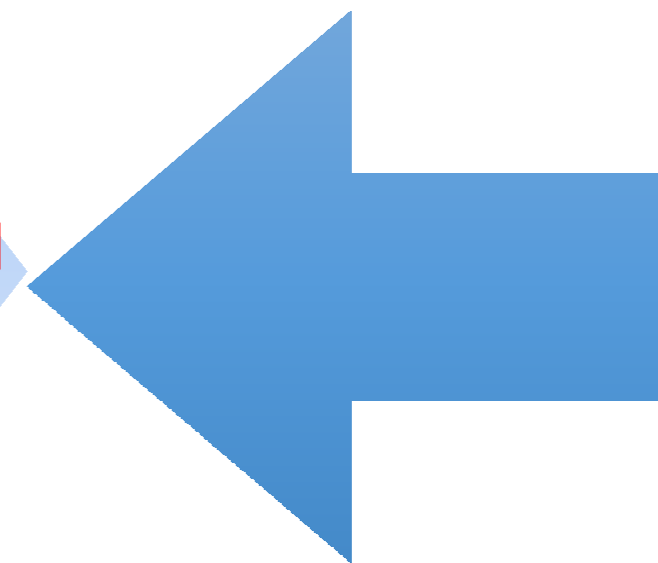
С + Т комп-ті:
**ВМІННЯ,
НАВИЧКИ,
ДОСВІД**



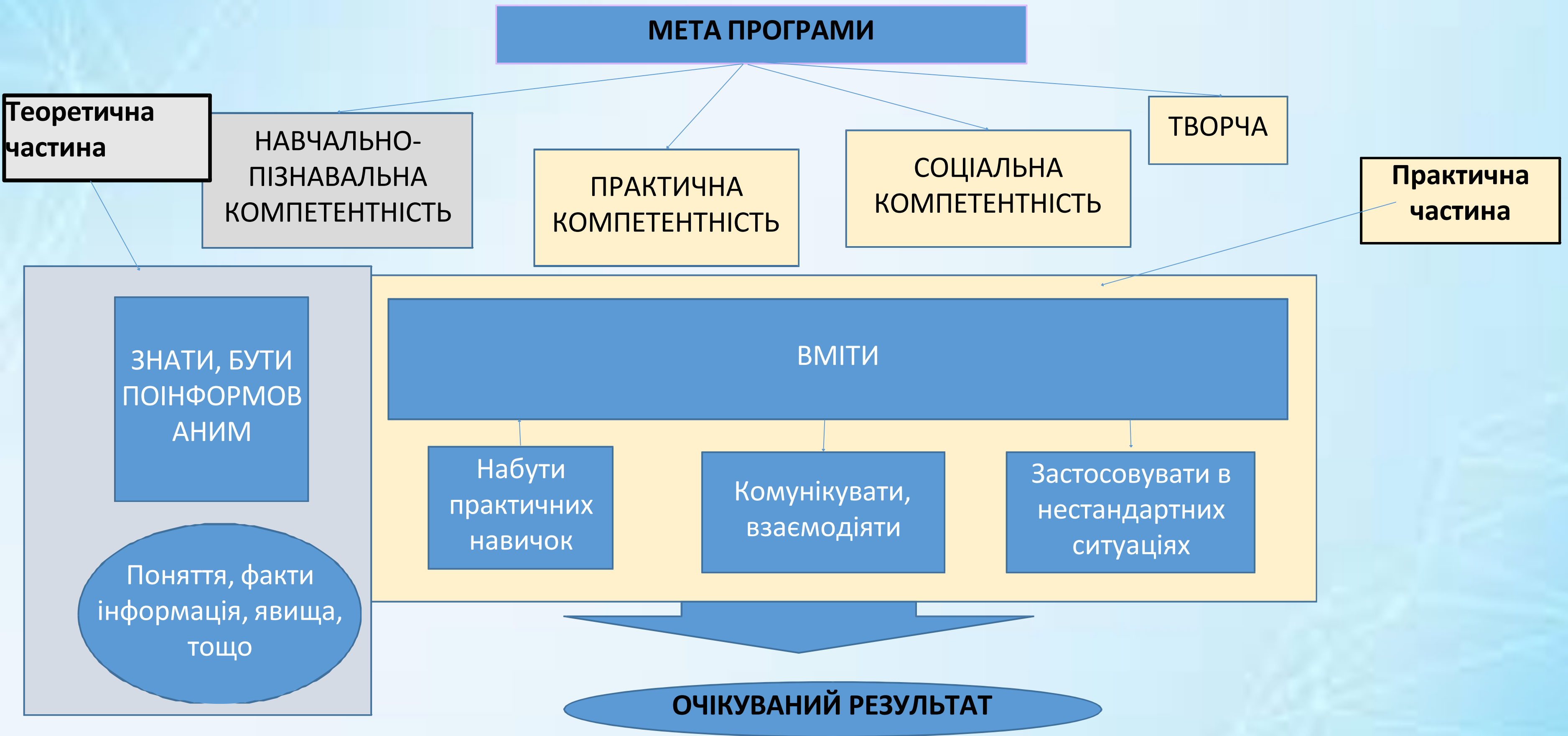
Зміст НП:
**практична
частина**



Прогнозований
результат навчання:
**вихованці мають набути
досвіду**



ЛОГІЧНІ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ ЕЛЕМЕНТАМИ НП



ПРОГНОЗОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ



Навчально-тематичний план



- ПОДАЄТЬСЯ У ВИГЛЯДІ ТАБЛИЦІ, ЩО ПРЕДСТАВЛЕНА;
- ФОРМА ТАБЛИЦІ ЗМІНИ НЕ ПІДЛЯГАЄ;
- ВІДНОШЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ГОДИН МАЄ ВІДПОВІДАТИ ПРОПОРЦІЇ 40%:60%, АБО 1/3:2/3. ЦЕ СТОСУЄТЬСЯ НЕ ТІЛЬКИ РОЗДІЛІВ, А Й ТЕМ, ТОБТО 40% ГОДИН ТЕОРІЇ ТА 60 ГОДИН ПРАКТИКИ;
- КІЛЬКІСТЬ ГОДИН В ТЕМІ НЕМАЄ ПЕРЕВИЩУВАТИ 24-25 ГОДИН. ІНАКШЕ СКЛАДНО ВИЗНАЧИТИСЯ ІЗ ОПТИМАЛЬНІСТЮ ЗМІСТУ

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН має вигляд таблиці, відображає розділи, теми та визначає співвідношення навчального часу, який відводиться на засвоєння теоретичного матеріалу та його практичне опрацювання (зразки 1, 2). Загальна кількість годин для практичних занять, як правило, має бути більшою, ніж для теоретичних. При формулюванні назв розділів/тем слід використовувати речення телеграфного стилю, не допускається використання складних конструкцій і фраз, що можуть мати багатозначне тлумачення.

Зразок 1

Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Назва розділу	12	20	32
1.1. Назва теми	8	10	18
1.2. Назва теми	4	10	14
Розділ 2. Назва розділу	8	10	18
2.1. Назва теми	8	10	18
Підсумок	2	-	2

Разом	54	90	144
-------	----	----	-----

Вимоги до змісту програми

відповідність сучасному рівню розвитку суспільства і науки;
спрямованість навчального матеріалу на розвиток пізнавальних і творчих здібностей вихованців, забезпечення систематичної роботи з обдарованою і талановитою молоддю;
науковість і достатність теоретичних пояснень, коректність і доцільність введення наукових понять та термінів;
практична спрямованість навчального матеріалу;
відповідність обсягу навчального матеріалу нормам навантаження та кількості навчальних годин;
відповідність навчального матеріалу віковим особливостям вихованців (учнів, слухачів) та рівню їх підготовки;
наступність у засвоєнні знань, умінь і навичок, здобутих вихованцями (учнями, слухачами) у попередні роки навчання;
використання та поглиблення знань, отриманих вихованцями (учнями, слухачами) в дошкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних навчальних закладах.

Український
контент

При побудові навчальних програм на основі компетентнісного підходу необхідно провести його через всі розділи навчальної програми – від відповідних формулювань мети і завдань до змісту програми, форм практичної роботи, прогнозованих результатів, контролю практичних досягнень вихованців.

Шаблони для наповнення теоретичної частини змісту програми

*Початок роботи над поняттям..., закріплення знань про...,
загальні відомості про...,
формування розуміння терміну/поняття, зміцнення
розуміння..., опрацювання вимог до..., вивчення техніки...,
інформування щодо..., знайомство з..., заслуховування
повідомлень про..., робота з матеріалом сайту по ...,
встановлення логічних зв'язків між..., підведення підсумків...,
обговорення проблеми..., оцінка результатів щодо пошуку
інформації про..., щодо створення/розробки/планування,
узагальнення результатів обговорення проблеми...,
визначення головних ідей/ основних кроків/принципових
моментів...*

Які компетентності
хочу формувати чи
сформувати

Які засоби, прийоми,
технології для цього
використовую

Що отримую? На
скільки зумів
реалізувати мету
НП?

Мета та
завдання
програми

Гурткові
заняття

Очікувані
результати

Я наповнюю компетентності
змістом, який відповідає
моєму виду творчості

Я обираю найбільш
ефективні засоби, прийоми,
технології ОД, що
забезпечують формування
обраних компетентностей

Постійно відслідковую
(**моніторю**) проміжні
результати, на підставі
яких коректую ОД

Гра на гітарі. Тема: Музична грамота (6 год)

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА (2 год)	ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА (4 год)	ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ
Поняття про музичний звук; обізнаність щодо октав і їх назв; назви звуків і їх написання. Знання щодо тривалості звуків і пауз. Словник музичних термінів: поняття про музичні ключі. Поняття: такт, ритм, музичний розмір: 2/4, 3/4, 4/4. Розуміння, що таке тон, півтон, знаки альтерації, динамічні знаки. Розуміння, що таке «мелодія», «мотив», «музична фраза».	Вправи на вміння писати ноти, та вставляти паузи, Вправи на розвиток почуття ритму. Вправи на розвиток музичної пам'яті.	Розуміє поняття «нотний стан», «додаткові лінії нотного стану», «октава», «регістр», «звукоряд», «тон», «півтон». Орієнтується на клавіатурі фортепіано: знає розташування регістрів, звуків, що відповідають основним назвам нот, октав. Знає скрипковий та басовий ключі, назви нот, їх графічне позначення, розташування на нотному стані нот першої та другої октав у скрипковому ключі, та басовому ключах. Називає ноти звукоряду від різних звуків у висхідному та низхідному напрямках в обсязі 3-5-ти звуків. Має уявлення про тон і півтон, знає розташування тонів та півтонів на клавіатурі. Знає графічне позначення знаків альтерації, розуміє їх дію. Знає тривалості пауз, їх значення та графічне позначення. Записує мелодію з пам'яті в обсязі у тактів

АНАЛІЗУЄМО ЗМІСТ ПРОГРАМИ:

- 1.Оцініть зміст теоретичної частини теми.
- 2.Дайте оцінку змістовності практичної частини теми.
- 3.Оцініть перелік очікуваних результатів навчання.
- 4.Чи є логічний зв'язок між ними?
- 5.Чи можна стверджувати, що очікувані результати навчання вдасться отримати?
- 6.В яку (які) частину (частини) програми слід внести зміни?
- 7.В якій формі вони мають бути представленні?

ОЦІНЮЄМО ЗМІСТ ПРОГРАМИ:

- ВИЗНАЧЕНО НЕВІРНО;
- ВИЗНАЧЕНО ВІРНО;
- ПОТРЕБУЄ ЗНАЧНИХ ДООПРАЦЮВАНЬ

РЕФЛЕКСІЯ

ЗАКІНЧІТЬ ФРАЗИ:

- Я ЗНАЮ, ЩО НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА, ЦЕ - ДОКУМЕНТ, ...
- Я ЗНАЮ, ЩО КЛЮЧОВІ ЕЛЕМЕНТИ ПРОГРАМИ. ЦЕ:....
- Я РОЗУМІЮ, ЯК ВОНИ ... МІЖ СОБОЮ.
- Я ВІДЧУВАЮ, ЩО (*ГОТОВИЙ, ГОТОВИЙ БІЛЬШ-МЕНШ, ЩЕ НЕ ГОТОВИЙ*) СКЛАСТИ (ОНОВИТИ) НАВЧАЛЬНУ ПРОГРАМУ, ЗА ЯКОЮ ПРАЦЮЄ МІЙ ГУРТОК

