

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-
ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Укладач:
Адамович Анна Володимирівна

ЕКОДИЗАЙН

**Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку**

Початковий рівень – 2 роки навчання
Основний рівень – 1 рік навчання

Запоріжжя 2024

Схвалено педагогічною радою комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, протокол №3 від 05.09.2024

Затверджено наказом директора комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради» від 05.09.2024 № 92/1

Укладач: Адамович Анна Володимирівна – керівник гуртка комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

Рецензенти:

Зайченко Олена Вікторівна - керівник гуртка комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, керівник гуртка-методист

Комиса Ірина Вікторівна – методист комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, спеціаліст вищої категорії

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Екодизайн, або «апсайклінг» - творче перевтілення відходів у витвори мистецтва, побутові вироби, одяг, аксесуари тощо. Турбота про довкілля та свідоме споживання вже давно не просто модні течії, а щоденні звички мільйонів людей з усього світу. Світ дизайну з його розумінням світу техніки та естетики відкриває широкі можливості для втілення творчих задумів та мистецьких проєктів з вторинної сировини. В результаті отримана таким шляхом річ перевершує своїми якостями (як естетичними, так і функціональними) вихідний матеріал.

Актуальність програми полягає в тому, що вона спрямована на опанування певної системи початкових технічних і технологічних знань, умінь і навичок під час виготовлення виробів із вторинної сировини при створенні екологічно доречного середовища побуту людини.

Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного підходів, в основу програми покладено «Навчальну програму з технічного дизайну», яка опублікована в збірнику «Навчальні програми з позашкільної освіти науково-технічного напрямку / за ред. Шкури Г. А., Биковського Т. В., – К.: УДЦПО, 2019. – В. 5».

Навчальна програма реалізується в гуртках, студіях, творчих об'єднаннях, клубах закладів позашкільної освіти науково-технічного напрямку художньо-технічного профілю та розрахована на вихованців віком від 6 до 12 років включно.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами дизайну в процесі створення виробів з вторинної сировини.

Основні завдання програми полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної, яка передбачає оволодіння основними поняттями та знаннями, базовою технічною термінологією, характерними для технічного дизайну та екологічного способу життя; ознайомлення з інструментами, матеріалами, що використовуються в роботі дизайнера при створенні виробів з бросових матеріалів; оволодіння знаннями з основ композиції;

практичної, яка орієнтована на формування техніко-технологічних умінь і навичок роботи з матеріалами й інструментами; оволодіння навичками проєктно-технологічної діяльності; передбачає формування практичних умінь і навичок виготовлення виробів утилітарного та практичного призначення з вторинної сировини;

творчої, яка передбачає формування творчих здібностей у процесі вирішення конструкторських та технічних завдань, в результаті здійснення творчо-пошукової, технологічної діяльності; розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; формування вмінь самостійного виготовлення виробів з бросових матеріалів; розвиток творчої активності, системного, просторового і логічного мислення, просторової уяви, фантазії; набуття досвіду власної творчої діяльності;

соціальної, яка спрямована на розвиток екологічної культури, досягнення високого рівня освіченості і вихованості; формування кращих особистісних рис (відповідальність, чесність, працелюбство, самостійність тощо), ціннісного ставлення до себе та природи, вміння працювати в колективі; формування екологічної свідомості, громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

- початковий рівень (2 роки навчання): 1-й рік – 144 год. (4 год./тиждень); 2-й рік – 216 год. (6 год./тиждень), або як варіант в залежності від умов роботи гуртка та рівня підготовки вихованців – 144 год. (4 год./тиждень);
- основний рівень (1 рік навчання): 216 год. (6 год./тиждень), або як варіант в залежності від умов роботи гуртка та рівня підготовки вихованців – 144 год. (4 год./тиждень).

Кількісний склад навчальної групи – 10-12 вихованців.

Основними напрямками роботи вихованців є виготовлення виробів утилітарного, практичного призначення з вторинної сировини в процесі опанування традиційних та сучасних напрямків декоративно-ужиткового мистецтва. Переробляючи, використовуючи в новій якості старі речі та предмети, діти навчаються дбайливому ставленню до довкілля, протистояти забрудненню своєї оселі, подвір'я, місті.

Програма початкового рівня навчання передбачає оволодіння основами дизайну та початковими професійними навичками, формування у гуртківців творчого мислення, переконання в доцільності формування естетичного предметного середовища. Особлива увага приділяється категоріям композиції – ритм, симетрія, асиметрія; зв'язку між матеріалом, формою та естетикою виробу, що дає можливість краще розуміти принципи дизайну, а використання у роботі вторинної сировини дає змогу отримати не тільки технічні знання, але й навички екологічного мислення. Це підхід, який сприяє розвитку креативності, відповідальності та екологічної свідомості.

На основному рівні навчання поглиблюються знання про категорії та види композиції; взаємозв'язок матеріалу, форми й декорування виробів, їхню залежність від призначення, поняття про кольорову гармонію, закріплюються набуті навички та вміння. Передбачена самостійна робота з планом роботи над виробом, ескізами, кресленнями. Захист творчих проєктів є основним елементом програми, який не тільки стимулює діяльність, а й сприяє розвитку критичного мислення, самостійності та вмінні презентувати себе.

Під час проведення занять застосовуються як традиційні, так й інноваційні педагогічні технології, використовуються сучасні інформаційно-технологічні засоби навчання.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, участь в конкурсах, змаганнях, екологічних толоках тощо. Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань.

Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може внести до програми зміни, які не повинні впливати на

загальний зміст навчальної програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

Початковий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Творча діяльність дизайнера	6	10	16
Розділ 2. Робота з природним матеріалом. Флористика	6	10	16
Розділ 3. Паперопластика	10	22	32
3.1 Паперопластика як вид декоративного мистецтва	4	8	12
3.2 Аплікація	4	8	12
3.3 Декупаж	2	6	8
Розділ 4. Художня обробка вторинної сировини	12	20	32
4.1 Вироби з коробок	8	12	20
4.2 Декор комп'ютерних дисків, грампластинок	4	8	12
Розділ 5. Робота з текстильними матеріалами	6	14	20
5.1 Робота з різними видами тканин	4	6	10
5.2 Робота з нитками, стрічками	2	8	10
Розділ 6. Робота з пластичними матеріалами	4	8	12
Розділ 7. Конкурси, виставки, екскурсії	-	12	12
Підсумок	2	-	2
Разом:	48	96	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Дотримання правил техніки безпеки.

Розділ 1. Творча діяльність дизайнера (16 год.)

Теоретична частина. Історія дизайну. Еволюція речей. Закон єдності форми та змісту. Основні критерії дизайну. Основні поняття дизайну. Робоче місце дизайнера. Інструменти та матеріали, які використовують дизайнери.

Практична частина. Вправи на оволодіння прийомами роботи з різними матеріалами: папером, картоном, тканиною, пінопластом тощо. Вправи на оволодіння прийомами роботи з креслярськими інструментами, ножицями, різцями для паперу, термоклеєм тощо.

Розділ 2. Робота з природним матеріалом. Флористика (16 год.)

Теоретична частина. Правила збору, підготовки і зберігання матеріалу. Види композицій з природних матеріалів. Види круп і насіння рослин. Різноманітність форми і кольору. Знайомство з технікою роботи крупною і насінням рослин.

Практична частина. Поняття «флористика». Ікебана. Різноманітність флористичного матеріалу. Правила побудови композиції з квітів та насіння. Різноманітність технологій. Виготовлення панно «Осіньна фантазія», «Хелловін», «Квіткові фантазії» тощо; оформлення робіт до виставки.

Розділ 3. Паперопластика (32 год.)

3.1 Паперопластика, як вид декоративного мистецтва (8 год.)

Теоретична частина. Види паперопластики. Способи обробки паперу. Матеріали та інструменти. Види фронтальних композицій.

Практична частина. Виготовлення об'ємних виробів для оздоблення приміщень (вази, квіти, панно тощо).

3.2 Аплікація (8 год.)

Теоретична частина. Види аплікації. Техніка виконання. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Аплікація із рваного кольорового паперу на листівці.

3.3 Декупаж (8 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення техніки. Різноманітність видів паперу для декупажа. Знайомство з технікою декупажа. Технологія оздоблення виробів в техніці декупаж.

Практична частина. Виготовлення сувенірів до свят.

Розділ 4. Художня обробка вторинної сировини (32 год.)

4.1 Вироби з коробок (20 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення зі способами утилізації коробок та іншої картонної тари. Ідеї виробів з коробок.

Практична частина. Виготовлення найпростіших моделей транспорту, меблів, архітектурних споруд, акваріум, органайзера тощо. Виготовлення іграшок з картонних втулок.

4.2 Декор комп'ютерних дисків (12 год.)

Теоретична частина. Поняття «декор». Види оздоблення. Декорування СД дисків та грампластинок.

Практична частина. Виготовлення підвісок-панно, фоторамок, мандали, підставки для гарячого.

Розділ 5. Робота з текстильними матеріалами (20 год.)

5.1 Робота з різними видами тканин (10 год.)

Теоретична частина. Історія створення аксесуарів та іграшок з тканини. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Виготовлення найпростіших аксесуарів для волосся, різноманітні моделі сумочок. Виготовлення найпростішої тканинної іграшки.

5.2 Робота з нитками, стрічками (10 год.)

Теоретична частина. Історія створення аксесуарів, інтер'єрних оздоблень, іграшок з ниток та стрічок. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Виготовлення найпростіших моделей ляльок, браслетів.

Розділ 6. Робота з пластичними матеріалами (12 год.)

Теоретична частина. Ліплення з солоного тіста. Особливості роботи з тістом. Інструменти.

Практична частина. Формування простих плоских геометричних форм із солоного тіста та їх декорування. Ліплення равликів, спіральок, плетінок, «миколайчиків», «жайворонків».

Розділ 7. Конкурси, виставки, екскурсії (12 год.)

Практична частина. Участь у конкурсах, виставках тощо. Відвідування виставок.

Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- назви матеріалів та інструментів, приладдя; способи роботи з ними;
- технічні властивості природних, пластичних, пакувальних матеріалів;
- поняття про композицію, основні категорії композиції;
- технології виготовлення виробів з паперу, пакувальних матеріалів, текстильних відходів тощо;
- послідовність та прийоми роботи під час виконання творчого завдання;
- мати поняття про екологічну культуру.

Вихованці мають вміти та застосовувати:

- закони композиції – композиційний центр, симетрія, асиметрія, ритм;
- читати та виконувати роботи за ескізами;
- мати елементарне уявлення про оздоблення;

- послідовність роботи під час виконання творчого завдання.

Вихованці мають набути досвід:

- технології виготовлення виробів з паперу, пакувальних матеріалів, текстильних відходів;
- екологічного поводження з відходами.

Початковий рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2/3	-	2/3
Розділ 1. Робота з природним матеріалом	4/6	12/18	16/24
Розділ 2. Паперопластика	8/12	24/36	32/48
2.1 Аплікація. Колаж	2/3	6/9	8/12
2.2 Пап'є-маше	2/3	6/9	8/12
2.3 Плетіння з газет	2/3	6/9	8/12
2.4 Конструювання з паперу, картону	2/3	6/9	8/12
Розділ 3. Художня обробка вторинної сировини	10/15	30/45	40/60
3.1 Вироби з паперової пакувальної тари	2/3	8/12	10/15
3.2 Робота з металевими бляшанками	2/3	8/12	10/15
3.3 Вироби з електричних ламп	2/3	6/9	8/12
3.4 Робота з пластиковою тарою	4/6	8/12	12/18
Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами	6/9	22/30	28/39
4.1 Робота з різними видами тканин	4/6	12/15	16/21
4.2 Робота з нитками, стрічками	2/3	10/15	12/18
Розділ 5. Робота з пластичними матеріалами	4/6	8/15	12/21
Розділ 6. Конкурси, виставки, екскурсії	-	12/18	12/18
Підсумок	2/3	-	2/3
Разом:	36/54	108/162	144/216

ЗМІСТ

Вступ (2/3 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Дотримання правил техніки безпеки.

Розділ 1: Робота з природним матеріалом (16/24 год.)

Теоретична частина. Правила збору, підготовки і зберігання матеріалу. Види композицій з природніх матеріалів. Види круп і насіння рослин. Різноманітність форми і кольору. Оздоблення готових форм крупою і насінням рослин.

Практична частина. Різноманітність флористичного матеріалу. Правила побудови композиції з квітів та насіння. Різноманітність технологій. Виготовлення панно-гербарієв тощо; оформлення робіт до виставки.

Розділ 2. Паперопластика (32/48 год.)

2.1 Аплікація. Колаж (8/12 год.)

Теоретична частина. Види аплікації. Техніка виконання. Матеріали та інструменти. Види колажу. Техніка виконання. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Колаж зі старих журналів. Напівоб'ємні композиції.

2.2 Пап'є-маше (8/12 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення об'ємних виробів. Технологія пап'є-маше.

Практична частина. Вправи на оволодіння технікою пап'є-маше. Виготовлення (пап'є-маше тощо) моделей предметів побуту (таріль, миска).

2.3 Плетіння з газет (8/12 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння з газет. Види паперу для плетіння. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Підготовка матеріалу для плетіння. Освоєння техніки плетіння з газет. Виготовлення трубочок для плетіння. Виготовлення найпростішої моделі кошика круглої форми. Фарбування виробу.

2.4 Конструювання з паперу, картону (8/12 год.)

Теоретична частина. Макетування в художньому конструюванні. Макети та моделі. Використання пакувального картону для макетування.

Практична частина. Виготовлення об'ємних композицій «Космічні фантазії», «Техноекостайл».

Розділ 3. Художня обробка вторинної сировини (40/60 год.)

3.1 Вироби з паперової пакувальної тари (10/15 год.)

Теоретична частина. Види паперової тари. Види паперу, картону. Категорії композиції – симетрія, асиметрія.

Практична частина. Іграшки, сувеніри, аксесуари, інтер'єрні прикраси з картонних, паперових коробок, тарілок; плетіння з гофрованого картону.

3.2 Робота з металевими бляшанками (10/15 год.)

Теоретична частина. Робота з металом. Способи роботи з металом. Види оздоблення металевої поверхні.

Практична частина. Виготовлення підставки для олівців, вазонів для квітів, панно.

3.3 Вироби з електричних лампочок (8/12 год.)

Теоретична частина. Правила утилізації електричних, світлодіодних елементів світла. Підбір матеріалів та інструментів.

Практична частина. Перегляд відеоматеріалів про виготовлення новорічних іграшок. Виготовлення ялинкових, інтер'єрних іграшок в різних техніках.

3.4 Робота з пластиковою тарою (12/18 год.)

Теоретична частина. Види та способи обробки пластикової тари. Принципи сортування. Техніка безпеки при роботі з пластиком.

Практична частина. Виготовлення кошиків, кашпо, квітів, годівничок з пластикових пляшок. Творча виставка «Друге життя відходам».

Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (28/39 год.)

Теоретична частина. Історія створення аксесуарів та іграшок з тканини. Матеріали та інструменти. Підбір матеріалів.

Практична частина. Виготовлення аксесуарів для волосся, різноманітні моделі сумочок, інтер'єрних декоративних елементів. Виготовлення тканинної іграшки. Технологія обробки іграшки кавою з ваніллю.

Розділ 5. Робота з пластичними матеріалами (12/21 год.)

Теоретична частина. Специфіка роботи з повітряним пластиліном. Інструменти. Робота з солоним тістом. Текстурний ефект на виробах з пластиліну та тіста.

Практична частина. Оздоблення декоративними деталями предметів побуту (рамок, вазонів тощо). Створення текстурного ефекту за допомогою мішковини, сітки, виделки тощо.

Розділ 6. Конкурси, виставки, екскурсії (12/18 год.)

Практична частина. Оформлення та захист проєкту. Участь у конкурсах, виставках тощо.

Підсумок (2/3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно-ужиткового мистецтва;
- основні види роботи з папером, тканиною, нитками, покидьковим матеріалом
- назви художніх матеріалів, інструментів, приладдя, способи роботи з ними;
- способи оздоблення виробів;

Вихованці мають вміти та застосовувати:

- виділяти головне у композиції;
- узгоджувати зображення з формою;
- конструювати й моделювати з різних матеріалів у традиційних та нетрадиційних техніках зображувальної діяльності;
- удосконалення аналогічних зразків;
- працювати як самостійно, так і в колективі;
- організовувати своє робоче місце.

Вихованці мають набути досвід:

- технології виготовлення виробів з паперу, пакувальних матеріалів, текстильних та технологічних відходів;
- презентації власних творчих доробків;
- екологічного поводження з відходами.

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2/3	-	2/3
Розділ 1. Паперопластика	8/12	36/48	44/60
1.1 Аплікація. Колаж. Крафтовий папір	2/3	10/12	12/15
1.2 Пап'є-маше	4/6	16/24	20/30
1.3 Плетіння з газет	2/3	10/12	12/15
Розділ 2. Художня обробка вторинної сировини	12/18	58/90	68/108
2.1 Вироби з паперової пакувальної тари	2/3	10/15	12/18
2.2 Робота з металевими бляшанками	2/3	10/15	10/18
2.3 Робота з технологічними відходами	4/6	20/30	24/36
2.4 Робота з пластиковою тарою	2/3	10/15	12/18
2.5 Робота зі скляною тарою	2/3	8/15	10/18
Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами	4/6	10/18	16/24
Розділ 4. Конкурси, виставки, екскурсії	-	12/18	12/18
Підсумок	2/3	-	2/3
Разом:	28/42	116/162	144/216

ЗМІСТ

Вступ (2/3 год.)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Правила поведінки в колективі. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого

місця. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Дотримання правил техніки безпеки.

Розділ 1. Паперопластика (44/60 год.)

1.1 Аплікація. Колаж. Крафтовий папір (12/15 год.)

Теоретична частина. Види аплікації. Техніка виконання. Види колажу. Технологія виготовлення крафтового паперу. Категорії композиції – ритм, симетрія, асиметрія, композиційний центр. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Колажі з різних видів паперу. Дизайнерські листівки. Напівоб'ємні композиції з паперу, поп-ап.

1.2 Пап'є-маше (20/30 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення об'ємних виробів. Технологія пап'є-маше.

Практична частина. Вправи на оволодіння технікою пап'є-маше. Виготовлення в техніці пап'є-маше моделей предметів інтер'єру (ваза, фрукти); новорічних масок, окулярів. Презентація проєкту.

1.3 Плетіння з газет (12/15 год.)

Теоретична частина. Технологія плетіння з газет. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Підготовка матеріалу для плетіння. Виготовлення найпростішої моделі кошика прямокутної форми. Фарбування виробу. Декупаж виробу. Покриття виробу лаком.

Розділ 2. Художня обробка вторинної сировини (68/108 год.)

2.1 Вироби з паперової пакувальної тари (12/18 год.)

Теоретична частина. Види паперової тари. Види паперу, картону. Категорії композиції – симетрія, асиметрія.

Практична частина. Іграшки, сувеніри, аксесуари з картонних, паперових коробок, тарілок; плетіння з гофрованого картону. Захист проєктів.

2.2 Робота з металевими бляшанками (10/18 год.)

Теоретична частина. Робота з металом. Способи роботи з металом. Види оздоблення металевої поверхні.

Практична частина. Виготовлення підставки для олівців, органайзерів. Оздоблення виробів в стилі стимпанк. Захист проєктів.

2.3 Робота з технологічними відходами (24/36 год.)

Теоретична частина. Правила утилізації технологічних відходів. Поняття апсайклінг, ресайклінг. Підбір матеріалів та інструментів.

Практична частина. Перегляд відеоматеріалів про утилізацію відходів. Виготовлення інтер'єрних іграшок, предметів побуту в різних техніках. Захист проєктів.

2.4 Робота з пластиковою тарою (12/18 год.)

Теоретична частина. Види та способи обробки пластикової тари. Техніка безпеки при роботі з пластиком.

Практична частина. Виготовлення інтер'єрного декору з пластикових пляшок, кришок, іншої тари. Творча виставка «Поворот до природи». Захист проектів.

2.5 Робота зі скляною тарою (10/18 год.)

Теоретична частина. Принципи сортування скляної тари. Техніка безпеки при роботі зі склом. Види та способи обробки скляних поверхонь. Підбір матеріалів та інструментів.

Практична частина. Обробка поверхонь. Підготовка до оздоблення, декупажу. Виготовлення тематичних сувенірів. Покривання лаком.

Розділ 3. Робота з текстильними матеріалами (16/24 год.)

Теоретична частина. Джинсова тканина, мішковина, льон – способи обробки грубої тканини. Трикотажні відходи.

Практична частина. Виготовлення предметів побуту, панно, килимків тощо. Захист проектів.

Розділ 4. Конкурси, виставки, екскурсії (12/18 год.)

Практична частина. Оформлення та захист проекту. Участь у конкурсах, виставках тощо.

Підсумок (2/3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- види декоративно-ужиткового мистецтва;
- поняття апсайклінг, ресайклінг;
- основні види роботи з папером, тканиною та нитками різної фактури, вторинної сировини;
- назви художніх матеріалів, інструментів, приладдя, способи роботи з ними;
- способи оздоблення виробів;
- категорії композиції.

Вихованці мають вміти та застосовувати:

- виділяти головне у композиції;
- узгоджувати зображення з формою;
- конструювати й моделювати з різних матеріалів у традиційних та нетрадиційних техніках зображувальної діяльності;
- удосконалення аналогічних зразків;

- працювати як самостійно, так і в колективі;
- організовувати своє робоче місце.

Вихованці мають набути досвід:

- технології виготовлення виробів з паперу, пакувальних матеріалів, текстильних та технологічних відходів;
- презентації власних творчих проєктів;
- екологічного поводження з відходами.

ЛІТЕРАТУРА

1. Близнюк М.М. Екологічний напрям дизайнерської творчості / Художній авангард: пошук нової мистецької парадигми // Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (8—10 квітня 2015р.), ХНТУ / за ред. Білик А.А. — Херсон, 2015. — 185 с.
2. Татіївський П. М. Особливості становлення та перспективи розвитку дизайну в Україні: Дис. канд. техн. наук: 05.01.03 / НАН України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського / Татіївський Петро Михайлович. — К., 2002. — 190 арк.
3. Даниленко В.Я. Дизайн-освіта в Україні в європейському контексті // Вісник Львівської академії мистецтв. Спецвипуск. — Львів, 1999. — С.173—177.
4. Близнюк М.М. Екодизайн і ековиховання в концепції сталого розвитку Карпатського регіону // Матеріали міжнародної екологічної конференції «Великі ссавці Карпат». — Івано-Франківськ: Сіверсія, 2000. — С.17—19.
5. Дерман Л. Екологічний дизайн у контексті модних інновацій та діяльності дизайнерів одягу XX— XXI століття [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://derman.at.ua/index/contacts/0-3>.
6. Апсайклінг: як сміття може врятувати планету [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://www.prostir.ua/?library=apsajklinh-yak-smitty-mozhe-vryatuvaty-planetu>
7. Апсайклінг – що це? 5 ідей для спільної творчості дітей і батьків [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://nus.org.ua/articles/apsajkling-shho-tse-5-idej-dlya-spilnoyi-tvorchosti-ditej-i-batkiv/>
8. Що таке ресайклінг і чому це важливо [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://journal.maudau.com.ua/svidomi-trendu/recycling-scho-tsce-take/>