

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР
НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

СХВАЛЕНО

Протокол засідання науково
методичної ради КЗ «ЗОІППО»

Запорізької обласної ради

«25» 06.2022 № 6
Голова НМР КЗ «ЗОІППО» ЗОР
О.В.Варецька



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту освіти і науки
Запорізької обласної державної
адміністрації

«18» 07.2022 № 233
Директор Департаменту
Л.М.БУХАРІНА



Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічний напрям

«АРХІТЕКТУРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ»

5 років навчання
початковий рівень – 2 роки
основний рівень – 3 роки

м. Запоріжжя – 2022

Укладач:

Зайченко Олена Вікторівна – керівник гуртка «Архітектурне моделювання» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, педагогічне звання «керівник гуртка-методист»

Рецензенти:

Мамонова Марина Вікторівна – керівник гуртка «Веселкові візерунки» позашкільного навчального закладу «Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради Запорізької області

Андрєєв Андрій Миколайович – завідувач кафедри загальної та прикладної фізики, професор кафедри, доктор педагогічних наук, доцент Запорізького національного університету

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми. Все наше життя пов'язане з архітектурою, адже вона охоплює всі сторони діяльності людини, створює середовище в якому протікає її життя. В теперішній час професія архітектора набула більшої популярності, адже вона пов'язана з будівництвом, дизайном, які дуже актуальні в сучасному світі. Архітектор завжди працює заради комфорту людей, створює нове бачення простору. Ця професія тісно пов'язана із рішенням технічних завдань та креативним мисленням. Сфера діяльності архітектора допомагає людям жити комфортно, користуючись тим, що побудоване. Архітектор завжди працює з поглядом у майбутнє, адже він причетний до глобальних змін у суспільстві.

Новизною програми є допрофесійна спрямованість, що забезпечує вихованцям можливість «поринути» в світ улюбленої професії, а також отримати можливість розвивати асоціативне мислення, дизайнерський підхід до об'єкта, натхнення до пошуку найбільш вдалих рішень для його розробки та виготовлення.

Оригінальність програми полягає в тому, що у гуртку вихованці поглиблюють свої знання з базових предметів: математики, креслення, історії, соціології, а також вивчають техніку рисунку; набувають необхідних навичок та умінь при роботі з інструментами та матеріалами, що використовуються у роботі архітектора. Особливий акцент в програмі зроблено на формування креативної особистості, здатної проектувати об'єкти архітектури та містобудування на основі творчого пошуку архітектурного рішення.

Метою навчальної програми є формування компетентностей особистості засобами архітектурного моделювання.

Основні завдання полягають у формуванні наступних компетентностей:
пізнавальної: оволодіння знаннями про архітектурні стилі, форми, конструкції; основи кольорознавства; ознайомлення з інструментами та матеріалами, що використовуються в роботі архітектора; оволодіння знаннями поняттям проектування та макетування;

практичної: формування вмінь і навичок у роботі з папером, іншими матеріалами та інструментами; конструювання і моделювання макетів та моделей;

творчої: розвиток творчої уяви, об'ємно - просторового мислення; виховання почуття краси, естетичного смаку; задоволення потреби особистості у творчій самореалізації;

соціальної: виховання дбайливого ставлення до надбань світової та вітчизняної культури; формування позитивних якостей емоційно - вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство); сприяння розгортанню вихованцями власної дослідницької та інноваційної діяльності; професійному самовизначенню особистості.

Навчальна програма реалізується в гуртках, секціях, творчих об'єднаннях, клубах, закладах позашкільної освіти науково-технічного напрямку художньо-технічного профілю та спрямована на дітей віком від 8 до 16 років та передбачає 5 років навчання:

- початковий (1-й рік навчання, 144 години, 4 години на тиждень);
- початковий (2-й рік навчання, 216 годин, 6 годин на тиждень);
- основний (1-й , 2-й, 3-й роки навчання з навантаженням 216 годин, 6 годин на тиждень).

Комплектація груп здійснюється з урахуванням віку та здібностей дітей.

Програму побудовано за лінійно-концентричним принципом. Розділи подано в порядку зростання складності матеріалу. Окремі теми розглядаються на всіх етапах навчання, це дає можливість дітям глибше засвоїти програму, стимулювати розвиток пам'яті, а дітям, які щойно прийшли, швидше адаптуватися до роботи в гуртку.

Вивчення даного курсу передбачає поглиблення знань з базових предметів, з якими невід'ємно пов'язаний світ архітектури: історії, математики, креслення, трудового навчання, кольорознавства, мистецтвознавства, соціології. Під час занять здійснюється теоретична та практична підготовка гуртківців. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи: розповідь, бесіди, консультації; форми занять - подорож, екскурсії, вікторини і т. д.

Під час практичних занять, на початковому рівні навчання, приділяється велика увага роботі з папером, картоном та прийомам їх обробки; формотворчості; основам графічної грамоти та креслення; виготовлення макетів - копій архітектурних споруд.

На основному рівні діти продовжують працювати з папером та знайомляться з іншими матеріалами - дерево, сірники, пластичні матеріали. Виготовляють макети споруд, архітектурні комплекси, внутрішнє середовище об'єктів.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, участь в конкурсах, змаганнях тощо.

Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. Під час занять у вихованців формуються навички

самоосвіти, розширюється кругозір, розвивається естетичний смак. Програма забезпечує задоволення потреб особистості у творчій самореалізації та саморозвитку креативних дизайнерських ідей майбутнього компетентного громадянина України.

Навчальна програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, компетентнісного підходів, в основу програми покладено «Навчальну програму з позашкільної освіти науково – технічного напрямку «Технічний дизайн», яка опублікована в збірнику «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям/за ред. Г. А. Шкури, Т.В. Биковського, – К.: УДЦПО, 2019. – В. 5».

Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може внести до програми зміни, які не повинні впливати на загальний зміст навчальної програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Поняття про матеріали та інструменти	1	3	4
3.	Графічна грамота	2	2	4
4.	Технічні й технологічні поняття	2	4	6
5.	Композиція. Основні види та категорії	7	21	28
6.	Образотворчі засоби та передача фактури матеріалу	1	3	4
7.	Декоративна трансформація площини	7	21	28
8.	Комбінаторика в конструюванні	5	15	20
9.	Фронтальна композиція	6	36	42
10.	Екскурсії	-	4	4
11.	Підсумок	2	-	2
Разом:		35	109	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год).

Знайомство з дітьми. Розповідь про гурток. Правила поведінки в позашкільному навчальному закладі та в гуртку. Техніка безпеки та її дотримання при роботі з матеріалами та інструментами. Вступний інструктаж з ТБ, протипожежної безпеки. Організаційні питання.

2. Поняття про матеріали та інструменти (4 год).

Теоретична частина. Загальні поняття про матеріали та інструменти, які використовуються на заняттях гуртка, їх перелік і призначення (пластилін, папір, тонкий картон, клей, ніж, ножиці, шило, голка, лінійка, пензлі, олівці та ін.). Організація робочого місця, правила санітарії, гігієни і безпечної роботи. Елементарні поняття про папір, його виробництво, застосування, властивості. Демонстрація зразків паперу різних видів, порівняння їх за товщиною, кольором, міцністю, щільністю та ін.

Практична частина. Проведення дослідів і спостережень вивчення властивостей паперу. Виготовлення виробів в техніці оригамі. Складання композицій із виготовлених творчих робіт.

3. Графічна грамота (4 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з основними креслярськими інструментами (олівець, лінійка, косинець), їх призначення та правила користування. Поняття про лінії (прямі, ламані, криві) й відрізки. Лінії креслення. Знайомство з умовними позначеннями лінії згину, лінії видимого контуру, лінії надрізування, прорізування, відрізування, місця нанесення клею. Поняття про симетрію, симетричні фігури, вісь симетрії.

Практична частина. Симетричне вирізування. Виготовлення творчих робіт на основі розгортки коробочки (скринька, стіл).

4. Технічні й технологічні поняття (6 год).

Теоретична частина. Початкові поняття про розмітку. Основні види розмітки (на око, згинанням, за допомогою лінійки, шаблону, трафарету, кальки, копіювального паперу, на просвіт). Поняття про шаблони, трафарети. Способи та прийоми роботи з ними. Вимірювання за допомогою лінійки. Економне та раціональне використання матеріалів.

Практична частина. Закріплення основних прийомів розмітки при виготовленні нескладних моделей іграшок. Використання шаблонів, трафаретів при виготовленні листівок.

5. Композиція. Основні види та категорії (28 год).

Теоретична частина. Ритмічна композиція. Малюнок з натури. Спрощення малюнка до контурної схеми. Поняття: симетрія, асиметрія; лінійна та повітряна перспектива. Знайомство з архітектурою різних країн.

Практична частина. Малюнок, аплікації на тему «Житло різних народів світу». Орнамент, як оздоблення. Вітраж, мозаїка. Колективні роботи.

6. Образотворчі засоби та передача фактури матеріалу (4 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттями - фактура, імітація. Підбір фактури з готових матеріалів.

Практична частина. Підбір кольорів відповідно до різної фактури матеріалів: дерева, мармуру, тканини. Вправи на імітацію поверхні.

7. Декоративна трансформація площини (20 год).

Теоретична частина. Знайомство з технічною обробкою паперу: зминання, тиснення, обривання і т.д. Трансформація поверхні прямими, ламаними та кривими лініями.

Практична частина. Виготовлення виробів та створення композицій шляхом різної обробки паперу; вироби на основі прямолінійного та

криволінійного складання (фігури тварин, транспорт, новорічні прикраси, підводне царство і т.ін.).

8. Комбінаторика в конструюванні (20 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям комбінаторики в художньому конструюванні на прийомах знаходження різних поєднань форм і з'єднань (комбінацій).

Практична частина. Виготовлення стилізованих іграшок, окремих деталей будинків, ландшафту (дерева, трава, гори і т.ін.).

9. Фронтальна композиція (42 год).

Теоретична частина. Поняття про виготовлення фронтальної композиції. Моделювання з паперу, картону, пластиліну. Навчання дітей різних технічних прийомів обробки паперу. Основи паперопластики. Виявлення в дитини естетичних та технічних якостей. Розвиток уміння бачити справжні форми виробів, що проектуються. Знайомство з особливостями архітектурних споруд давніх цивілізацій.

Практична частина. Виготовлення фронтальних композицій на тему "Давня Греція", "Китай", "Архітектура Росії та України" та ін. Культові споруди. Сучасна архітектура.

10. Екскурсії (4 год).

Практична частина. Екскурсії по місту, району. Показ архітектурних споруд різного призначення. Зустріч з архітекторами.

11. Підсумок (2 год).

Теоретична частина. Підведення підсумків навчання за рік. Виставка робіт. Відзначення кращих вихованців та їх робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- назви і прийоми роботи з матеріалами та інструментами;
- основні лінії креслення;
- основи паперопластики;
- поняття «симетрія», «асиметрія», «фактура», «композиція та її види», «архітектурні стилі»;
- види з'єднань;
- знати правила ТБ.

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- працювати з папером, ножицями, пластиліном, фарбами;
- застосовувати початкові знання з креслення;

- обробляти папір в техніці паперопластики, трансформувати площину паперу;
- отримувати похідні кольори;
- створювати фронтальні композиції;
- застосовувати різні види з'єднань при виготовленні виробів;
- дотримуватись правил ТБ.

Вихованці мають набути досвід:

- читання креслень та застосування їх у роботі;
- виготовлення виробів із застосуванням різних видів з'єднань;
- виготовлення фронтальних композицій.

Початковий рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Колір та контраст	4	14	18
3.	Композиція. Види та категорії	5	25	30
4.	Комбінаторика в художньому конструюванні	5	34	39
5.	Декоративна трансформація площини	4	29	33
6.	Образотворчі засоби та передача фактури	2	10	12
7.	Художньо – декоративне оздоблення	5	25	30
8.	Об'ємні композиції	5	37	42
9.	Екскурсії	-	6	6
10	Підсумок	3	-	3
Разом:		36	180	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год).

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Інструктаж з ТБ, протипожежної безпеки. Організаційні питання.

2. Колір та контраст (18 год).

Теоретична частина. Колір та його психологічний вплив на людину. Контраст кольорів, розміру, наявність протилежних характеристик в одному об'єкті або між об'єктами. Статика і динаміка в об'єктах і оточуючому середовищі.

Практична частина. Силует. Використання нестандартних методів зображувальної діяльності. Вправи по кольорознавству. Колаж.

3. Композиція. Види та категорії (30 год).

Теоретична частина. Ритмічна композиція. Малюнок з натури. Трансформація поверхні прямими ламаними та кривими лініями. Схематичне креслення (вміння «читати» креслення). Вирізування розгортки макета та деталей до нього.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей: дахів, балконів, вікон, сходинок. Склеювання деталей. Динаміка і статика в об'єктах.

4. Комбінаторика в художньому конструюванні (39 год).

Теоретична частина. Види з'єднань. Основні поняття про симетрію і асиметрію. Поняття – модуль. Використання модуля при конструюванні та оздобленні.

Практична частина. Аплікації з модуля – коло, трикутник, квадрат та інші. Фронтальні композиції з модуля – колона, «колода» і т.д.; колективні панно.

5. Декоративна трансформація площини (33 год).

Теоретична частина. Оригамі. Декоративна комбінаторика на основі геометричних фігур. Техніка пап'є-маше.

Практична частина. Виготовлення виробів в техніці оригамі, пап'є-маше. Виготовлення архітектурних споруд методом криволінійного складання.

6. Образотворчі засоби та передача фактури (12 год).

Теоретична частина. Поглиблення знань про імітацію. Розвиток об'ємно-просторового мислення, вправності рук та координації рухів.

Практична частина. Підбір кольорів і техніки відповідно до різної фактури: дерева, мармуру, тканини, метал.

7. Художньо - декоративне оздоблення (30 год).

Теоретична частина. Прийоми дизайнерського оформлення. Особливості оздоблення. Оформлення поверхні будинків. Художньо-декоративна виразність виробу, композиції. Архітектурні стилі.

Практична частина. Застосування різних матеріалів для декоративного оздоблення виробу. Зміна параметрів (конструкції, форми, матеріали) балконів, вікон, веранд.

8. Об'ємна композиція (42 год).

Теоретична частина. Підготовка ескізного малюнка, найпростіше креслення. Робота з літературою. Поглиблення і розширення знань про архітектурні стилі. Знайомство з технікою кірігамі.

Практична частина. Виготовлення об'ємних, глибинно-просторових композицій за готовими кресленнями. «Шедеври архітектурного мистецтва»- споруди культового, спеціального призначення. Виготовлення моделей транспортних засобів.

9. Екскурсії (9 год).

Практична частина. Екскурсії по місту, району. Показ архітектурних споруд різного призначення. Зустріч з архітекторами.

10. Підсумок (3 год).

Теоретична частина. Підведення підсумків за рік. Виставка робіт. Досягнення вихованців. Пропозиції, поради.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття «колір», «силует», «статика і динаміка»;
- поняття модуль та принципи його застосування;
- прийоми дизайнерського оформлення;
- техніки - кірігамі, оригамі, пап'є - маше;
- відмінності архітектурних стилів;
- правила ТБ.

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- використовувати нестандартні методи зображувальної діяльності;
- «читати» креслення;
- створювати композиції з використанням «модуля»;
- виконувати композиції в техніці кірігамі, оригамі, пап'є-маше;
- добирати кольори та імітувати фактурні поверхні;
- види декоративного оздоблення;
- виготовляти об'ємні композиції та моделі;
- працювати з літературою;
- дотримуватись правил ТБ.

Вихованці мають набути досвід:

- використання нестандартних методів зображення;
- виготовлення фронтальних композицій з модулів «коло», «трикутник»;

- виготовлення фронтальних композицій з модулів «колода», «колона»;
- виконання композицій в техніці «кірігамі»;
- виготовлення об'ємних моделей в техніці пап'є-маше;
- дотримання послідовності виконання роботи.

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Композиція. Види та Категорії	6	30	36
3.	Пропорції та масштабність	3	12	15
4.	Комбінаторика в архітектурі	9	45	54
5.	Скульптура. Ліплення	5	25	30
6.	Макетування	6	48	54
7.	Підготовка творчих робіт до виставки	-	15	15
8.	Екскурсії	-	6	6
9.	Підсумок	3	-	3
Разом:		35	181	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год).

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Інструктаж з ТБ, протипожежної безпеки. Організаційні питання.

2. Композиція. Види та категорії (36 год).

Теоретична частина. Ритм, різновиди ритму. Ознайомлення з поняттями контраст та нюанс. Симетрія і асиметрія.

Практична частина. Вправи на аналіз композиції. Малюнок і аплікація. Створення композицій «Архітектура майбутнього», «Дивовижна техніка» і т.д.

3. Пропорції та масштабність (15 год).

Теоретична частина. Поняття про пропорцію та масштабність як співвідношення частин цілого між собою та з цілим. Художнє значення пропорційності.

Практична частина. Робота на формування вміння проектувати красиво і гармонійно. Проект та макет будинку зі стрункою баштою.

4. Комбінаторика в архітектурі (54 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттями: комбінаторика, архітектоніка, формотворення. Статика, динаміка. Транспорт, техніка.

Практична частина. Проектування і макетування статичних і динамічних споруд «Головоломка», «Кубік Рубіка», «Змійка» і т.д.

5. Скульптура. Ліплення (30 год).

Теоретична частина. Ознайомити з основними різновидами скульптури: кругла (статуя, статуетка, торс, бюст і т.д.) котра вільно розміщується в просторі, та звичайно вимагає кругового огляду, та рельєфна (горельєф та барельєф) - зображення розміщується на площині, що утворює його фон.

Практична частина. Відпрацювання технічних прийомів ліплення. Створення круглих та рельєфних композицій «Архітектура мого міста», «Казкові будиночки» і т.д.

6. Макетування (54 год).

Теоретична частина. Опанування технічними прийомами макетування, вивчення прийомів пластичної обробки поверхні і її трансформації в об'ємні елементи, поглиблення знань з основних понять композиційної побудови об'єкта - композиційним моделюванням.

Практична частина. Виготовлення макетів відомих споруд і створення власних проектів. Культові споруди, архітектура житлового і спеціального призначення. Транспорт.

7. Підготовка творчих робіт до виставки (15 год).

Практична частина. Індивідуальна робота з вихованцями до звітної виставки.

8. Екскурсії (6 год).

Практична частина. Екскурсії по місту, району. Показ архітектурних споруд різного призначення. Замальовки.

9. Підсумок (3 год).

Теоретична частина. Підведення підсумків за рік. Виставка робіт. Досягнення вихованців. Пропозиції, поради, рекомендації на літо.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття «ритм», «нюанс», «контраст»;
- художнє значення пропорційності;

- поняття архітектоніка;
- види скульптури;
- технічні прийоми макетування;
- правила ТБ.

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- аналізувати композицію;
- проектувати статичні та динамічні споруди;
- створювати скульптурні композиції;
- використовувати технічні прийоми макетування та паперопластики;
- працювати з літературою;
- павила ТБ.

Вихованці мають набути досвід:

- аналізування композицій;
- проектування статичних та динамічних споруд;
- використання прийомів паперопластики;
- працювання з літературою, інформаційними джерелами.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Ландшафтний дизайн	5	25	30
3.	Біоніка. Формотворення	6	24	30
4.	Інтер'єр	6	33	39
5.	Макетування з дерева, сірників	13	80	93
6.	Підготовка робіт до виставки	-	12	12
7.	Екскурсії	-	6	6
8.	Підсумок	3	-	3
	Разом:	36	180	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Інструктаж з ТБ, протипожежної безпеки. Організаційні питання.

2. Ландшафтний дизайн (30 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям - ландшафтний дизайн. Основні правила та прийоми планування. Кольорові рішення. Матеріали та технічні прийоми.

Практична частина. Проектування відкритого простору з використанням різноманітних природних об'єктів - рослин, штучних та природних водоймищ. Також розробка різних садових споруд: альтанок, пергол, штучних покриттів і т.д.

3. Біоніка. Формотворення (30 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям - архітектурна біоніка. Функції та технології. Знайомство з творчістю А. Гауді.

Практична частина. Виготовлення окремих елементів – «бджолині стільники», «кукурудзяний качан», «кіпарис», «моллюск», «павутиння», «мурашник» і т.д.

4. Інтер'єр (39 год).

Теоретична частина. Ознайомити з поняттям - внутрішній простір приміщення. Основні складові інтер'єру.

Практична частина. Виготовлення макета кімнати з паперу, картону, бросового матеріалу – «Сучасна кімната», «В кімнаті казкового героя», «Інтер'єри різних епох».

5. Макетування з дерева, сірників (93 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з роботами майстрів в техніці макетування з сірників. Демонстрація технічних прийомів обробки сірників, зубочисток, дерев'яних паличок (з-під морозива). Підбір фотоматеріалів, історичних даних. Архітектура України.

Практична частина. Виготовлення макетів архітектурних споруд, починаючи з найпростіших форм. Вихованці самостійно виготовляють креслення. Використання картону як основи для макетів. Отримання навичок обробки сірників, зубочисток.

6. Підготовка робіт для виставки (12 год).

Індивідуальна робота з вихованцями для підготовки робіт до звітної виставки. Оформлення та відбір робіт. Створення каталогу учасників.

7. Екскурсії (6 год).

Практична частина Екскурсії по місту, району. Показ архітектурних споруд різного призначення. Замальовки. Фотографування будівель.

8. Підсумок (3 год).

Теоретична частина Підведення підсумків за рік. Виставка та захист робіт. Нагородження вихованців. Пропозиції, поради, рекомендації на літо.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття «ландшафтний дизайн»;
- поняття «архітектурна біоніка», «інтер'єр»;
- відмінності архітектури України;
- правила ТБ при обробці сірників.

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- проектувати композицію з відкритим середовищем;
- виготовляти елементи за принципами біоніки;
- створювати макет інтер'єру;
- виготовляти креслення та макети споруди з паперу, сірників;
- працювати з фотоматеріалами, літературою;
- дотримуватись правил ТБ.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення елементів за принципами біоніки;
- створення макетів інтер'єру;
- виготовлення макетів з паперу, картону, сірників;
- дотримання правил ТБ.

Основний рівень, третій рік навчання НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Консультації з питань вибору та розподілу тем індивідуальних проектів (виробів)	6	-	6

3.	Робота з науковою літературою, спеціальними періодичними виданнями за обраними темами	18	-	18
4.	Пошукова робота зі створення проєкту (виробу): виготовлення ескізів, креслень. Підбір необхідних матеріалів	-	18	18
5.	Самостійна робота над проєктом (виробом): виготовлення, оздоблення. Захист проєктів	-	156	156
6.	Конкурси, виставки, екскурсії	-	12	12
7.	Підсумок	3	-	3
	Разом:	39	177	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год).

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи гуртка. Інструктаж з ТБ, протипожежної безпеки. Організаційні питання.

2. Консультації з питань вибору та розподілу тем індивідуальних проєктів (виробів) (6 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з графіками проведення міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок, конкурсів, змагань. Робота з Положеннями про масові заходи. Вибір розділу (напрямку) виставки, конкурсу, змагання, за яким буде готуватися проєкт (виріб). Визначення мети, теми та назви проєкту (виробу).

3. Робота з науковою літературою, спеціальними періодичними виданнями за обраними темами (18 год.)

Теоретична частина. Робота з енциклопедичними виданнями, технічними словниками, періодичною та спеціальною літературою. Перегляд кіно-, фотоматеріалів. Пошук необхідної інформації в мережі Internet за обраними темами проєктів (виробів).

4. Пошукова робота зі створення проєкту (виробу) (18 год.)

Теоретична частина. Виготовлення ескізів, креслень. Підбір необхідних матеріалів. Замальовка ескізів, підбір кольорової гами. Виготовлення необхідних креслень. Визначення та підбір матеріалів, інструментів, необхідних для практичної роботи. Виготовлення пошукових макетів.

5. Робота над проєктом (виробом): виготовлення, оздоблення. Захист проєктів (156 год.)

Теоретична частина. Підготовка рефератів або науково-дослідницьких робіт, креслень, фотоматеріалів, необхідних для захисту проєктів (виробів). Відкритий захист власних проєктів.

Практична частина. Самостійне виготовлення виробу згідно з кресленнями та пошуковими макетами, деталізація. Фарбування та оздоблення. Компонування експозиції (за бажанням автора).

6. Конкурси, виставки, екскурсії (12 год.)

Практична частина. Участь у виставках, конкурсах та змаганнях. Екскурсії на виставки та в музеї.

7. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків за рік і за весь термін навчання. Виставка та захист робіт. Нагородження вихованців. Вручення свідоцтв про закінчення курсу навчання. Пропозиції, поради, рекомендації для подальшого професійного зростання.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- архітектурні стилі; архітектурний ансамбль;
- поняття про реферат, його структуру та вимоги до оформлення;
- робота з інформаційними довідниками;

Вихованці мають уміти і застосовувати:

- проектувати та виготовляти макети з різних матеріалів з урахуванням видів та категорій композиції, закономірностей біоніки, ландшафтного дизайну, комбінаторики, стилістики;
- створювати фронтальні композиції в техніці паперова скульптура та кірігамі;
- оформляти проекти;
- дотримуватись правил ТБ.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення макетів з різних матеріалів;
- оформлення проєктів;
- презентації та захисту проєктів.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№ п/п	Матеріали	Кіл-ть, шт.
1.	Папір кольоровий	15
2.	Папір дизайнерський	15
3.	Картон кольоровий	15
4.	Ватман	15
5.	Клей ПВА, «Момент», «Столяр»	15
6.	Папір в клітинку	15
7.	Копіювальний папір	15
8.	Олівці	15
9.	Пластилін (стеки, дощечки)	15
10.	Сірники, дерев'яні палички	15
11.	Фломастери	15
	Інструменти	
12.	Ножиці	15
13.	Макетний ніж	10
14.	Пінцет	3
15.	Люмограф	5
16.	Циркуль	5
17.	Лінійка	15
18.	Шило	5
19.	Кутники	10

ЛІТЕРАТУРА

1. Безпалова Н.Ю., Архітектура. Серія «Дитяча енциклопедія» - «Фоліо», 2007.
2. Ідак Ю. В. Основи об'ємно-просторової композиції. Львівська політехніка, 2020
3. Куліков П.М., Плоский В.О., Гетун Г., Архітектура будівель та споруд. – Ліра-К, 2020
4. Клименюк Т.М., Ілюстрований словник архітектурних термінів. – Львівська політехніка, 2019

5. Кодін О.В., Панов П.В. Архітектура та містобудування первісного суспільства, стародавнього і середньовічного Сходу. Видання друге, розширене та перероблене. Навчальний посібник. – Харків: ХНАМГ, – 2007, 122 с.: іл.
6. Навчальний посібник для студентів архітектурних спеціальностей вищих закладів освіти. URL: <https://shag.com.ua/navchalenij-posibnik-dlya-studentiv-arhitekturnih-specialenost.html>
7. Н.Г. Шаповал. Основи архітектурного формоутворення. Навчальний посібник. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Shapoval_Nelli/Osnovy_arkhitekturnoho_formoutvorennia.pdf?PHPSESSID=epltrdspea2aon771tqs6kad6
8. Сікотовський Б. Дерев'яні церкви Львівщини. Малярство. Апріорі, 2019
9. Сьомка С. Біоніка в дизайні середовища. Ліра-К, 2021
10. Чаплінський Ю., Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еклектики. – Віхола, 2022