

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-
ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Розробник
Тюкова Людмила Михайлівна**

ПОЧАТКОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ З ПРИРОДНОГО МАТЕРІАЛУ ТА ПАПЕРУ

Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку

Початковий рівень – 2 роки навчання

Запоріжжя 2024

Схвалено педагогічною радою комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, протокол № 2 від 28.05.2024

Затверджено наказом комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради» від 28.05.2024 № 63/ 1

Розробник:

Тюкова Людмила Михайлівна – керівник гуртка комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

Рецензенти:

Кірішун Ірина Миколаївна – керівник гуртка «Початкове технічне моделювання» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради.

Адамович Анна Володимирівна – керівник гуртка «Геометричне моделювання» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність навчальної програми «Початкове моделювання з природного матеріалу та паперу» пов'язана з процесом модернізації позашкільної освіти у системі технічних та технологічних знань, вмінь і навичок, зокрема – початкових.

Навчальна програма реалізується у гуртках, секціях, творчих об'єднаннях закладів позашкільної освіти науково-технічного напрямку (профіль: початкове технічне моделювання) та спрямована на здобувачів освіти віком 6-10 років.

Навчальна програма передбачає два роки навчання:

Початковий рівень (2 роки навчання): 1-й рік – 144 год (4год/тиждень),

2-й рік - 144 год (4год/тиждень).

Кількісний склад навчальної групи – 12-15 вихованців.

Новизна програми полягає в тому, що діти набувають практичний та творчий досвід роботи з різними матеріалами для творчості та участі в різноманітних конкурсах та виставках науково-технічної, художньо-технічної та художньо-естетичної творчості.

Особливість програми полягає у розвитку науково-технічної творчості вихованців разом з нагальними екологічними питаннями сьогодення.

Метою програми є набуття та формування ключових компетентностей засобами початкового технічного моделювання:

Основними завданнями навчальної програми є набуття та формування таких компетентностей:

- **пізнавальної**, яка полягає стимулюванні гуртківців до пошуку інноваційних нестандартних рішень та надає їм підтримку у спробах додати унікальний підхід до своїх проектів;

- **практичної**, яка надає здобувачам освіти виконувати практичні завдання та проекти, які вимагають застосування їхніх навичок у реальних ситуаціях;

- **творчої**, яка передбачає формування творчих здібностей засобами початкового технічного моделювання, зміст якої полягає в створенні

стимулюючого середовища, яке може включати в себе наявність потрібних матеріалів, інструментів, доступ до технології моделювання, якісні підручники та джерела інформації;

- **соціальної**, яка стимулює вихованців до виконання проєктів, що вимагають співпраці та обміну ідеями між учасниками, допомагає розвинути критичне мислення та вміння аргументувати власні ідеї, ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі, формування громадської поведінки, патріотизму, любові до України.

В основу програми покладені принципи: від простого до складного, доступності, єдності навчання та виховання.

Під час організації освітньої діяльності створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я вихованців.

Структурою кожного заняття визначене поєднання теоретичного матеріалу та практичної роботи.

Формування компетентностей досягається використанням особистісно-зорієнтованого, компетентнісного, діяльнісного підходів, інтерактивних, інформаційно-комунікаційних технологій, інновацій, різних форм (індивідуальної, парної, групової) роботи та методів навчання: навчально-пізнавального (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація, тощо), репродуктивного (відтворювальні), творчого. Багато часу надається практичній роботі, до неї входить виготовлення виробів з природного матеріалу та паперу, сувенірів до свят, також до патріотичних благодійних акцій для захисників та захисниць України.

Під час навчання гуртківці поступово опановують різні техніки виготовлення іграшок та виробів, знайомляться з видами з'єднання деталей виробу між собою: нерухоме (за допомогою клею), рухоме (за допомогою дроту), вчать працювати з різними матеріалами та інструментами. У процесі навчання гуртківці набувають практичних навичок у виготовленні виробів, сувенірів, композицій, підборі матеріалу для творчості, освоюють правила

безпеки життєдіяльності під час роботи з різними матеріалами та інструментами.

Увесь процес має творчий та освітній характер.

Працюючи над колективними завданнями, вихованці виконують окремі частини спільної композиції. Колективна робота виховує в дітей дружні взаємини, почуття взаємодопомоги.

Навчальна програма гуртка може бути впроваджена під час проведення занять у групах індивідуального навчання, які організовано відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в закладах позашкільної освіти, що затверджено наказом МОН України від 11.08.2004 року № 651.

Перевірка та оцінювання знань й умінь здійснюється під час виконання ними практичних робіт, а також у формі проведення вікторин, змагань і участі у конкурсах, виставках та патріотичних благодійних акціях.

Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може вносити до програми зміни й доповнення, які не повинні впливати на загальний зміст навчальної програми та кількість навчальних годин, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріальної бази закладу. Незмінними мають залишатись мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

Розподіл годин орієнтовний. Теми подані в порядку зростання складності матеріалу. Керівник гуртка, враховуючи підготовку дітей, може сам визначити кількість годин для опанування тієї чи іншої теми і вносити відповідні корективи.

Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з\п	Розділ, тема	Кількість годин		
		Теорет. заняття	Практич. заняття	Усього
1.	Вступне заняття. Безпека життєдіяльності на заняттях у гуртку	2	-	2
2.	Підготовка до роботи гуртка. Збирання і обробка природного матеріалу. Основи екології.	2	2	4
3.	Виготовлення виробів та іграшок з природних матеріалів	4	20	24
3.1	Виготовлення виробів та іграшок з природних матеріалів	2	10	12
3.2.	Виготовлення виробів з оздобленням природними матеріалами	2	10	12
4.	Вироби на різдвяні та новорічні свята	4	20	24
5.	Об'ємне моделювання з паперу та картону	4	20	24
5.1	Виготовлення виробів основою яких є геометричне тіло конус	2	10	12
5.2	Виготовлення виробів основою яких є геометричне тіло циліндр	2	10	12
6.	Пласка паперова аплікація з геометричних фігур	2	14	16
7.	Робота з папером. Оригамі	4	20	24
9.	Модульне оригамі з куб блоків	2	18	20
10.	Екскурсії, конкурси, благодійні акції, свята, виставки	-	4	4
11.	Підсумкове заняття	2	-	2
	Разом:	26	118	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття. Безпека життєдіяльності на заняттях у гуртку (2 год.).

Теоретична частина. Зміст роботи, мета та завдання гуртка. Правила дорожнього руху, протипожежної безпеки, безпечної роботи у гуртку з природним матеріалом, інструментом, іншими матеріалами.

2. Підготовка до роботи гуртка. Збирання і обробка природного матеріалу (4 год.)

Теоретична частина. Поняття про природний матеріал, загальні відомості про його різновид, особливості роботи з ним. Аналіз форми, кольору, фактури. Основи екології.

Види робіт з природного матеріалу. Правила безпеки при роботі з природним матеріалом.

Практична частина. Екскурсії на природу з метою спостереження і збору природного матеріалу. Збирання і обробка природного матеріалу (листя, квіти, шишки, жолуді, каштани, насіння та ін.), з урахуванням правил збереження навколишнього середовища. Умови зберігання та підготовки його до роботи.

3. Виготовлення виробів та іграшок з природних матеріалів (24 год.)

3.1. Виготовлення виробів та іграшок з природних матеріалів (12 год.).

Теоретична частина. Природа і житло людини, використання природних матеріалів у предметах побуту. Види робіт з природного матеріалу. Площинна аплікація з природного матеріалу. Вибір сюжету. Розробка ескізів аплікацій.

Практична частина. Виготовлення поробок та іграшок з каштанів, жолудів, черепашок тощо (звірята в зоосаді, рибка в акваріумі, казкові квіти). Складання композицій із засушених рослин. Виготовлення листівок та панно методом площинної аплікації за підготовленими сюжетами. Колективна робота за обраним сюжетом.

3.2. Виготовлення виробів з оздобленням природними матеріалами (12 год.).

Теоретична частина. Ознайомлення з різними видами оздоблення виробів (зерном та крупами), їх різноманітністю. Знати назви та зовнішній вигляд даного матеріалу. Закріплення правил попереднього планування та підбір

матеріалів для створення певної роботи або композиції. Робота за зразком або власним задумом.

Практична частина. Оздоблення та виготовлення за зразком нескладних за сюжетом виробів у техніці мозаїка (обереги, силуетні аплікації, будиночки та інш.) та за власним задумом.

4. Сувеніри на різдвяні та новорічні свята (24 год.).

Теоретична частина. Різдвяні та новорічні свята. Традиції святкування Різдва та Нового року в різних країнах світу. Декор та оздоблення оселі на свята.

Практична частина. Виготовлення ялинок зі смужок паперу. Об'ємні сніжинки. Оздоблення святкової листівки в техніці оригамі, паперопластика. Декор власними руками для прикрашання оселі.

5. Об'ємне моделювання з паперу та картону (24 год.).

5.1. Виготовлення виробів основою яких є геометричне тіло конус (12 год.).

Теоретична частина. Історія виготовлення та різновиди паперу, особливості обробки. Види робіт з паперу та картону. Властивості (ріжеться, мнеться, склеюється) художні прийоми (самостійно складати, вирізати з паперу, зрізати зайві частини робити надрізи, склеювати, оформлювати виріб). Правила користування ножицями та шаблоном скручувати кола в конус (низький) закручувати напівкола в конус (високий).

Практична частина. Оволодіти прийомами вирізання, плетіння, згинання, наклеювання. Виконання об'ємних виробів та композицій з паперу. Властивості паперу, техніки роботи з ним. Перелік інструментів, необхідних для роботи, техніка безпеки. Оздоблення виробу.

5.2. Виготовлення виробів основою яких є геометричне тіло циліндр (12 год.).

Теоретична частина. Найпростіші способи виготовлення розгорток геометричних тіл (циліндр). Скручування прямокутної форми в об'ємну – циліндр, шляхом вирізання та складання.

Практична частина. Попереднє планування майбутньої роботи (виготовлення деталей, підбір ручного інструменту, виготовлення додаткових деталей). Правила безпечної роботи з ручними інструментами (різання, проколювання, згинання, складання). З'єднання або збірка різних виробів за допомогою клею.

6. Паперова аплікація з геометричних фігур. (16 год.)

Теоретична частина. Аплікація – головний вид роботи з папером. Види аплікацій. Ознайомлення з властивостями, кольором, фактурою паперу. Знання назв геометричних фігур.

Практична частина. Виготовлення аплікацій з геометричної мозаїки (коло, прямокутник, трикутник), рибка, їжачок, грибочок, будиночок. Аплікації з рваного паперу домашні улюбленці (кошеня, песик), за задумом.

7. Оригамі (24 год.).

Теоретична частина. Бесіда про мистецтво оригамі. Техніки оригамі. Знання та особливості роботи з різними видами паперу, основні геометричні поняття та базові форми оригамі. Поняття про композиції.

Практична частина. Складання різних базових форм, знати їх назви. Вміння виготовляти вироби за зразком, за схемою. Конструювання фігур тварин, рослин, комах з використанням різних базових форм. Творче оздоблення робіт.

8. Модульне оригамі з куб блоків (20 год.).

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям модульне оригамі. Види модулів. Способи з'єднання.

Практична частина. З'єднання деталей без клейове та за допомогою клею. Класична зірка з шістнадцяти модулів, Об'ємні квіти (лілеї, троянда), корона, капелюх, серце-валентинка.

9. Екскурсії, конкурси, благодійні акції, виставки (4 год.).

Практична частина. Віртуальні екскурсії на виставки та до музеїв. Підготовка експонатів на виставку гуртка. Проведення різноманітних масових заходів: конкурсів, ігрових занять, благодійних акцій.

10. Підсумкове заняття (2 год.).

Теоретична частина. Оформлення виставки робіт вихованців. Проведення огляду-конкурсу за участю батьків та керівників гуртків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- відомості про трудову діяльність дорослих, деякі види технічної праці у побуті та на виробництві;

- назви і призначення найпоширеніших технічних об'єктів та інструментів ручної праці;
- властивості матеріалів, які використовуються на заняттях гуртка;
- прийоми і правила користування інструментами ручної праці;
- правила організації робочого місця;
- основні лінії креслення та умовні позначення, що використовуються у графічних зображеннях;
- способи використання шаблонів та трафаретів;
- способи з'єднання деталей із паперу, картону, деревини, природних матеріалів;
- способи та прийоми роботи з папером;
- базові форми оригамі, техніки оригамі;
- правила безпечної роботи у процесі на всіх етапах моделювання.

Вихованці повинні уміти і застосовувати:

- виділяти загальні та індивідуальні ознаки предметів і технічних об'єктів;
- впізнавати і називати геометричні фігури (трикутник, квадрат, прямокутник, коло) і геометричні тіла (куб, куля, циліндр, конус, призма);
- проводити на папері рівні (за допомогою лінійки) вертикальні, горизонтальні та похилі лінії;
- планувати трудові дії, підбирати матеріал, інструменти і засоби для розмітки та обробки виробу;
- організовувати робоче місце;
- виконувати розмічання деталей на різних матеріалах;
- виконувати операції обробки з чергуванням інструментів (заміна одного іншим);
- вибирати спосіб з'єднання деталей;
- з'єднувати деталі виробів між собою;
- виконувати рухомі та нерухомі з'єднання;
- виконувати оздоблення виробу;
- створювати оздоблення за власним задумом;
- знаходити способи підвищення міцності і стійкості виробу;
- знаходити способи виправлення дефекту;
- переносити отримані знання, вміння й досвід роботи в нову ситуацію;
- знаходити шляхи швидкого, раціонального та якісного виконання завдання;

- користуватися поширеними інструментами ручної праці, дотримуватись правил безпеки;
- бережливо ставитись до інструментів і обладнання;
- економити матеріал, витрати трудових зусиль, час;
- дотримуватись правил санітарії, гігієни й правил безпеки життєдіяльності;
- співпрацювати з однолітками, розподіляти обов'язки під час колективної роботи;
- оцінювати власні вироби і результати праці інших гуртківців.

Вихованці мають набути досвід:

- організація робочого місця;
- виготовлення виробів;
- створення власних та колективних композицій;
- роботи над творчим проектом;
- участі у виставках, благодійних патріотичних акціях.

Початковий рівень, другий рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		Теорет. заняття	Практ. заняття	Усього
1.	Вступне заняття. Безпека життєдіяльності на заняттях у гуртку, протипожежна безпека, санітарні норми.	2	-	2
2.	Виготовлення виробів з оздобленням природними матеріалами	4	16	20
3.	Робота з папером та картоном. Поняття про матеріали та інструменти	4	12	16
4	Сувеніри, обереги, іграшки на свята та благодійні акції	4	24	28
4.1	Сувеніри на новорічні та різдвяні свята	2	12	14
4.2	Виготовлення іграшок і сувенірів із різних матеріалів	2	12	14
5.	Вироби зі смужок паперу	2	14	16
6.	Оригамі. Виготовлення найпростіших кусудам	2	10	12
7.	Модульне оригамі Куб Сонобе	2	10	12
8.	Оригамі складання конвертів	2	10	12
9.	Листівки та сувеніри	2	10	12
10.	Екскурсії, конкурси, змагання, виставки	-	10	10
11.	Підсумкове заняття	2	-	2
	Разом:	24	120	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття. Безпека життєдіяльності техніка безпеки на заняттях у гуртку, протипожежна безпека, санітарні норми (2 год.).

Теоретична частина. Правила дорожнього руху, протипожежної безпеки, санітарії. Безпечні умови при роботі з природним матеріалом. Завдання роботи гуртка на рік. Організація робочого місця. Поняття про природу та її компоненти.

2. Виготовлення виробів з оздобленням природними матеріалами (24 год.).

Теоретична частина. Розвиток фантазії, конструктивної і творчої уяви, естетичне виховання гуртківців. Місце людини в природі. Рослинні види природного матеріалу, його збереження, використання. Принципи створення ескізів, композицій симетричних, асиметричних та орнаментальних форм. Прийоми виготовлення основ для аплікацій. Бесіди про навколишнє середовище та шляхи його збереження.

Практична частина. Екскурсії на природу з метою спостереження і збору природного матеріалу. Правила безпечної поведінки на природі. Ми – дбайливі господарі на Землі. Збирання природного матеріалу (листя, шишки, жолуді, каштани, квіти, гілочки, насіння та ін.). Умови зберігання та готування його до роботи. Прийоми роботи з природним матеріалом. Правила безпеки при роботі з природним матеріалом. Використання підручних матеріалів для виготовлення композицій, іграшок та сувенірів з природного матеріалу. Площинна аплікація з висушеного листа тощо.

3. Робота з папером та картоном.

Поняття про матеріали та інструменти (16 год.).

Теоретична частина. Елементарні поняття про папір, його виробництво, застосування, властивості. Демонстрація зразків паперу різних видів, порівняння їх за товщиною, кольором, міцністю, щільністю та ін.

Ознайомлення з основними інструментами й приладдям для роботи з папером і картоном. Правила та прийоми складання, згинання, різання, склеювання паперу і картону. Правила безпеки при роботі з ножицями.

Практична частина. Проведення дослідів і спостережень з вивчення властивостей паперу. Правила та прийоми складання, згинання, різання, склеювання паперу і картону. Виготовлення виробів з паперу та картону на вільну тему з метою перевірки рівня підготовки дітей. Виготовлення закладинок (кошеня, цуценя, клоун та ін.). Виготовлення виробів з елементами

гофрування (гаманець, сумочка), на основі складеного навпіл паперу (левеня, жабка, ведмедик, слон). Складання композицій з виготовлених виробів.

4. Сувеніри, обереги, іграшки на свята та благодійні акції (24 год.).

4.1. Сувеніри на новорічні та різдвяні свята (12 год.)

Теоретична частина. Новорічні та різдвяні прикраси. Традиції святкування Нового року та Різдва. Народні звичаї та обряди. Атрибути новорічних свят. Яликові прикраси.

Практична частина. Виготовлення новорічних подарунків, сувенірів, ялинкових прикрас, вітальних листівок.

4.2 Виготовлення іграшок і сувенірів із різних матеріалів (12 год.)

Теоретична частина. Прийоми й способи виготовлення сувенірів та іграшок із різних матеріалів. Способи з'єднання деталей. Способи та прийоми оздоблювальних робіт, художнього оформлення виробів. Традиції святкувань в Україні та різних країн світу

Практична частина. Виготовлення листівок, панно, виробів із яєчної шкаралупи, композицій та орнаментів із рослин, виробів із природних матеріалів, пластиліну, тканини. Виготовлення сувенірів оберегів для участі у благодійних акціях.

5. Вироби зі смужок паперу (16 год.).

Теоретична частина. Створення паперових виробів з паперових стрічок. Плaskі та об'ємні вироби.

Практична частина. Виготовлення виробів з паперових стрічок: серце-валентинка, листівка з об'ємними квітами, дерево, рибка, їжачок. Створення виробів за власним задумом.

6. Виготовлення найпростіших кусудам. (12 год.).

Теоретична частина. Поняття кусудам. Історія появи. Використання кусудам для прикрашення інтер'єру та терапії.

Практична частина Виготовлення кусудами із шести модулів. Створення конструкцій за зразком.

7. Модульне оригамі Куб Сонобе (12 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з поняттям модульне оригамі. Особливість даного виду оригамі. Знайомство з поняттям куб Сонобе та його види. Засновник модуля Міцунобе Сонобе.

Практична частина. Класична модель куб Сонобе. Складання модулів за схемами. Різноманіття варіацій модулів Сонобе.

8. Оригамі. Складання конвертів. (12 год.).

Теоретична частина. Конверт. Суть поняття та історія виникнення. Види конвертів та способи їх складання за схемами оригамі.

Практична частина. Складання конвертів оригамі. Складання конвертів за відео схемами. Конверт-валентинка. Оздоблення конвертів.

9. Листівки та сувеніри (14 год.).

Теоретична частина. Прийоми і способи виготовлення листівок та сувенірів. Способи з'єднання деталей: за допомогою клею, ниток, заклепок з дроту, інші способи з'єднання. Способи і прийоми оздоблювальних робіт, художнього оформлення виробів. Правила безпечної роботи під час виконання робіт.

Практична частина. Виготовлення святкових листівок, композицій, сувенірів та орнаментів з природного матеріалу та паперу.

10. Екскурсії, конкурси, змагання, виставки (10 год.).

Практична частина. Екскурсії на виставки та до музеїв. Підготовка експонатів на виставку гуртка. Проведення різноманітних масових заходів: конкурсів, змагань, ігрових занять.

11. Підсумкове заняття (2 год.).

Теоретична частина. Оформлення виставки робіт вихованців. Проведення огляду-конкурсу за участю батьків та керівників гуртків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- відомості про трудову діяльність дорослих, деякі види технічної праці у побуті та на виробництві;
- назви і призначення найпоширеніших технічних об'єктів та інструментів ручної праці;
- властивості матеріалів, які використовуються на заняттях гуртка; прийоми і правила користування інструментами ручної праці;
- правила організації робочого місця;
- основні лінії креслення та умовні позначення, які використовуються у графічних зображеннях;

- способи використання шаблонів та трафаретів;
- способи з'єднання деталей із паперу, картону, деревини, природних матеріалів;
- способи та прийоми виготовлення виробів на основі простих геометричних тіл;
- історію розвитку оригамі;
- базові форми оригамі для створення кусудам;
- правила техніки безпеки у процесі на всіх етапах моделювання.

Вихованці повинні уміти і застосовувати:

- виділяти загальні та індивідуальні ознаки предметів і технічних об'єктів;
- впізнавати і називати геометричні фігури (трикутник, квадрат, прямокутник, коло) і геометричні тіла (куб, куля, циліндр, конус, призма);
- креслити геометричні фігури і виконувати розгортки найпростіших геометричних тіл на папері в клітинку;
- планувати трудові дії, підбирати матеріал, інструменти і засоби для розмітки та обробки виробу;
- організувати робоче місце;
- виконувати розмічання деталей на різних матеріалах;
- виконувати операції обробки з чергуванням інструментів (заміна одного іншим);
- вибирати спосіб з'єднання деталей;
- з'єднувати деталі виробів між собою;
- виконувати рухомі та нерухомі з'єднання;
- виконувати оздоблення виробу;
- створювати оздоблення за власним задумом;
- знаходити способи виправлення дефекту;
- переносити отримані знання, вміння й досвід роботи в нову ситуацію;
- користуватися поширеними інструментами ручної праці, дотримуватись правил безпеки;
- бережливо ставитись до інструментів і обладнання;
- економити матеріал, витрати трудових зусиль, час;
- дотримуватись правил санітарії, гігієни й техніки безпеки;
- співпрацювати зі однолітками, розподіляти обов'язки під час колективної роботи;
- оцінювати власні вироби і результати праці інших гуртківців.

Вихованці мають набути досвід:

- організація робочого місця;
- виготовлення виробів;
- створення власних та колективних композицій;
- роботи над творчим проектом;
- участі у виставках, благодійних патріотичних акціях.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авксентьева О. Г. Українська іграшка / О. Г. Авксентьева, І. Д. Авдеева. – К. : Мистецтво, 1973. – 196 с.
2. Богдан З. Л. Паперова іграшка. Посібник для керівників студій раннього естетичного виховання та гуртків технічної творчості. – Львів, ФОП Муха, 2012. – 52 с.
3. Гісь Ольга, Яцьків Олесь. В Країні Міркувань : Посібн. з розвитку логічного і творчого мислення для 1-4 кл. – Львів: Світ, 2001. – 272 с. + 48 с. вкладки.
4. Горобець, І. Твої іграшки / І. Горобець. – К. : Веселка, 1970. – 122 с.
5. Декоративно-ужиткове мистецтво: Словник / За заг. ред. Я. П. Запаска. – Львів : Афіша, 2000. – т. 1-2.
6. Жукова І. В. Забавні саморобки в техніці модульне оригамі. – Донецьк : Видавництво СКІФ тм. – 64с. : іл.
7. Наулко В. І. Культура і побут населення України: Навчальний посібник / В. Наулко, Л. А. Артюх, В. Ф. Горлечко. – К. : Либідь, 1993. – 288 с. (2-е изд.). – ISBN 5-325-00304-6.
8. Планета Аліна Василівна. Конспект на тему: Виготовлення об'ємної іграшки «Рибка» з паперу : електронний ресурс. – Режим доступу. – <http://razom.znaimo.com.ua/docs/1137/index-76617.html>
9. Плетіння з паперу. Паперове серце : електронний ресурс. – Режим доступу. – <http://razom.znaimo.com.ua/docs/1248/index-49511.html#223465>
10. Програма гуртка «Фольклорна лялька» / Укл. Л. М. Божко. – К. : Інститут змісту і методів навчання, 1997. – 84 с.
11. Степанишин З. М., Богдан З. Л. Навколо ялинки. Моделювання процесу тематичних новорічних змагань з технічної творчості в техніці оригамі для школярів молодшого та середнього шкільного віку. – Львів, Рукопис, 2012. – 43 с., іл.
12. Степанишин З. М., Богдан З. Л. СВЯТКОВЕ РОЗМАЇТТЯ. Посібник для керівників гуртків ПНЗ та вчителів Загальноосвітніх шкіл. – Львів, ФОП Муха, 2013. – 68 с.
13. Традиційне й особистісне у мистецтві: Колективне дослідження за матеріалами ІV Гончарівських читань / Відп. ред. М. Селівачова. – К. : УЦНК «Музей Івана Гончара», 2002. – 423 с.
14. Трудове навчання: Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи. – К. : Шкільний світ, 2001. – 321 с.
15. Хазенбанк В. Сделай сам / В. Хазенбанк, Э. Хениш – Берлин : Фольк унд

- Биссен, 1990. – 176 с. – ISBN 3-06-282593-6.
16. Чен Н. В. Надзвичайні вироби своїми руками [Текст]. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного Дозвілля», 2007. – 240с. : іл.
 17. Чен Н. В. Незвичайні вироби своїми руками. – Х.: Книжковий клуб сімейного дозвілля., 2008.
 18. Юний технік України / Науково – популярний журнал для дітей та юнацтва.– 2003–2006 р.р.
 19. Юртакова А. Е., Юртакова Л. В. Квілінг. Об'ємні фігурки. – Донецьк : «Видавництво СКІФ» тм. – 64 с : іл.
 20. YouTube. Кусудама головоломка (Froy), Kusudama puzzle. : електронний ресурс. – Режим доступу. – https://www.youtube.com/watch?v=YG1qpKs_wPU
 21. YouTube. Kamikara. Girigiriu : електронний ресурс. – Режим доступу. – https://www.youtube.com/user/girigiriu/videos?fbclid=IwAR2STCn1_y3t-RIUa4FdebAmIliRFEHrv55M6_RdeoiL90465m_NUBmDEmg
 22. YouTube. Making of Gear's Heart : електронний ресурс. – Режим доступу. – https://www.youtube.com/watch?v=PvJXOualy8M&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1W3crAaT6J66SkGfGQ-vS5UjMR9ygq_0RfmcgSJ0MnOkdd-_jg_2BVF-0