

ДЕПАТРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-
ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Розробник:
Михайлова Аліна Олександрівна

КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ (КРОЮ ТА ШИТТЯ)

**Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку**

Основний рівень – 1 рік навчання
Вищий рівень – 1 рік навчання

Запоріжжя 2024

Схвалено педагогічною радою комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, протокол № 2 від 28.05.2024

Затверджено наказом комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради» від 28.05.2024 № 63/ 1

Розробник:

Михайлова Аліна Олександрівна – керівник гуртка «Конструювання та моделювання одягу (крою та шиття)» комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

Рецензенти:

Бондаренко Олена Борисівна – керівник гуртка комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, керівник гуртка-методист

Адамович Анна Володимирівна – методист відділу художньо-технічного комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Позашкільна освіта передбачає надання певної допрофесійної підготовки з метою подальшого професійного самовизначення дитини. Конструювання одягу вже багато років залишається одним з популярних напрямів художньо-технічного профілю позашкільної освіти.

Актуальність програми полягає в тому, що у процесі виготовлення текстильних виробів гуртківці знайомляться з роботою закрійника, модельєра, художника та дизайнера.

Новизна програми полягає в її змістовності, що допомагає набуттю досвіду власної творчої діяльності, навичок конструювання та моделювання одягу власноруч, самостійного вибору власного стилю.

Особливість програми полягає в системі знань, що забезпечують художньо-технічний розвиток вихованців засобами конструювання та моделювання одягу; сприяють розширенню їх кругозору та розвитку творчих здібностей в даній галузі.

Пропонована програма побудована на основі особистісно-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного підходів, в основу програми покладено програму «Конструювання одягу (крою та шиття)», яка затверджена ДОН Запорізької ОДА 26.06.2019 року №431.

Метою програми є формування компетентностей особистості в процесі конструювання та моделювання одягу.

Завдання навчальної програми полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*, зміст якої полягає в оволодінні спеціальними знаннями й навичками щодо конструювання, моделювання одягу; про властивості та види обробки текстильних матеріалів; експлуатації швейного приладдя;

- *практичної*, яка спрямована на застосування отриманих знань у процесі конструювання, моделювання та виконання технологічних операцій при пошитті різних видів одягу; декорування готових виробів;

- *творчої*, яка спрямована на забезпечення розвитку мислення, уяви і фантазії; самореалізації у процесі виконання завдань з моделювання та конструювання; формування інтересу до художньо-технічної творчості, виховання естетичного смаку; набуття досвіду власної творчої діяльності, розвитку художнього смаку, пізнавального інтересу;

- *соціальної*, яка сприяє розвитку трудової культури, досягнення високого рівня освіченості і вихованості; формування кращих особистісних рис (відповідальність, чесність, працелюбність, самостійність тощо), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі.

Навчальна програма розрахована на роботу з вихованцями віком від 10 до 17 років, яка реалізується у гуртку науково-технічного напрямку художньо-технічного профілю та складена з урахуванням міжпредметних зв'язків: історія, математика (розрахунки), креслення, анатомія людини. Кількісний склад навчальної групи 12-15 вихованців.

Навчальна програма передбачає *два роки* навчання у групах основного та вищого рівнів. На опрацювання матеріалу відводиться така кількість годин:

- основний рівень, 1-й рік навчання – 144 год. (4 год. на тиждень);
- вищий рівень, 1-й рік навчання – 216 год. (6 год. на тиждень);

Програма *основного* рівня навчання передбачає розвиток у вихованців пізнавального інтересу до текстильного виробництва, отримання вихованцями початкової конструкторсько-технологічної підготовки розкрою одягу, виготовлення моделей вбрання з використанням власних конструкторських розробок. Під час практичних занять опановують найпростіші види ручних швів, види накладних кишень; методи зняття мірок; технологію розкрою деталей спідниці та сорочки; немеханічні способи з'єднання матеріалів.

Програма *вищого* рівня навчання передбачає поступовий перехід від виготовлення простих моделей одягу до більш складних. Під час практичних

занять опановують види машинних швів; технологію виготовлення прорізних кишеней; розкрою деталей брюк, блузки та сукні; роботи з електричною праскою. Перед початком практичних занять обов'язковою умовою є проведення інструктажів з правил безпеки життєдіяльності.

Методами опрацювання навчального матеріалу є:

- пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, демонстрація наочності, технологічні карти, спостереження);
- репродуктивні (відтворювальні вправи);
- частково-пошукові (виконання за зразком, під керівництвом педагога);
- практичні (проектні технології);

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, участь в конкурсах, виставках тощо. Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості.

Ресурсне забезпечення розкривається у методах опрацювання навчального матеріалу, методах і формах навчання та конкретизоване в орієнтованому переліку обладнання (додаток до навчальної програми).

За даною програмою, поряд із груповими та колективними формами роботи, можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах (наказ Міністерства освіти і науки №1123 від 10.12.2008 р).

Теми та розподіл годин навчально-тематичного плану подано орієнтовно. За необхідності керівник гуртка може внести до програми необхідні зміни, які не повинні впливати на загальний зміст навчальної програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишатися мета, завдання та прогнозований результат освітньої діяльності.

Основний рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Поняття про одяг. Конструювання одягу	2	2	4
3.	Матеріалознавство	1	1	2
4.	Види ручних робіт	4	4	8
5.	Накладні кишені	4	4	8
6.	Виготовлення м'якої іграшки	4	4	8
7.	Конструювання спідниці ускладненого фасону	14	34	48
7.1	Вибір фасону спідниці	2	-	2
7.2	Побудова креслення спідниці	2	4	6
7.3	Пошиття спідниці	10	30	40
8.	Конструювання сорочки з довгим рукавом, з застібкою і коміром	16	46	62
8.1	Вибір фасону сорочки	2	-	2
8.2	Побудова креслення сорочки, рукава і коміра	4	4	8
8.3	Крій сорочки	2	2	4
8.4	Пошиття та оздоблення сорочки	6	40	46

8.5	Демонстрація посадки сорочки на фігурі	1	1	2
9.	Підсумок	2	-	2
10.	Разом:	49	95	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Організаційні питання, знайомство з вихованцями, їх вподобаннями, інтересами. Програма гуртка на рік. Демонстрація зразків пошитого одягу. Правила поведінки учнів в установі під час занять та перерви. Інструменти, матеріали необхідні для роботи. Правила безпечної роботи.

2. Поняття про одяг, конструювання одягу (4 год.)

Теоретична частина. Призначення одягу. Вивчення історії одягу, стилі одягу. Конструювання одягу. Вимоги до одягу, їх функції та властивості. Естетичність, гігієнічність, експлуатація.

Практична частина. Виконання власних замальовок національних костюмів з витриманим стилем, формами і силуетом, притаманним до окремої національності.

3. Матеріалознавство (2 год.)

Теоретична частина. Види натуральних волокон (льон, бавовна, хлопок) та їх походження. Натуральні тканини. Застосування та призначення натуральних тканин. Історія розвитку ткацтва на Україні.

Практична частина. Визначення за зразками тканин типу волокна, назви тканини. Визначення ниток основи і спіткання, лицьового та виворітного боків тканини.

4. Види ручних робіт (8 год.)

Теоретична частина. Правила виконання ручних робіт. Ручні шви. Техніка безпечної роботи з інструментами.

Практична частина. Виконання зразків ручних швів. Пришивання гудзиків, виконання обкидних та прорізнних петель.

5. Накладні кишені (8 год.)

Теоретична частина. Різноманітні форми накладних кишень. Правила розкрою та обробки кишень.

Практична частина. Виконання зразків накладних кишень (квадратної, круглої форми, з клапаном та інше).

6. Виготовлення м'якої іграшки (8 год.)

Теоретична частина. Допомога у виборі тканини для м'якої іграшки, декоративного оздоблення і технології виконання м'якої іграшки. Виставка виготовленої іграшки, оцінка якості роботи вихованців.

Практична частина. Виготовлення ескізу, вибір тканини, декоративного оздоблення, крій, виготовлення м'якої іграшки або сувеніру (прихвати, серветки, кошики та інші).

7. Конструювання спідниці ускладненого фасону (48 год.)

7.1 Вибір фасону спідниці (2 год.)

Теоретична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації.

Розрахунок собівартості і ціни виробу.

7.2 Побудова креслення спідниці (6 год.)

Теоретична частина. Сучасні напрямки у підлітковій моді. Мірки для побудови основи спідниці. Правила їх знімання та запис. Прибавки. Побудова

креслення основи спідниці. Конструювання спідниць різноманітних фасонів (з кокетками, складками). Визначення витрат тканини. Розкладання викрійки на тканині. Технологія розкрою деталей спідниці. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Зняття мірок і записування результатів вимірів. Виготовлення викрійки основи спідниці відповідно до фасону. Крій спідниці.

7.3 Пошиття спідниці (40 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення спідниці. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка спідниці до першої примірки (зметування бокових швів, виточок). Проведення першої примірки. Усунення дефектів. Обробка швів, виточок, застібки, поясу. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини спідниці. Обробка застібки та поясу. Обробка низу спідниці. Волого-теплова обробка. Контроль якості готової спідниці.

8. Конструювання сорочки з довгим рукавом, з застібкою і коміром (62 год.)

8.1 Вибір фасону сорочки (2 год.)

Теоретична частина. Організаційно-підготовчий етап. Послідовність (етапи) виконання творчого проекту на прикладі виготовлення сорочки. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

8.2 Побудова креслення сорочки, рукава та коміра (8 год.)

Теоретична частина. Мірки для побудови основи сорочки. Правила їх

знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення основи сорочки. Конструювання сорочки різноманітних фасонів (з кокетками, рельєфом та інше). Вибір моделі сорочки, її опис. Побудова креслення основи одношовного рукава та моделювання рукава з різним розширенням. Побудова коміру до сорочки. Визначення витрат тканини. Схема технологічної послідовності виготовлення сорочки.

Практична частина. Розробка ескіза або макета плечового виробу з коміром і рукавами. Підготовка тканини до крою.

8.3 Крій сорочки (4 год.)

Теоретична частина. Технологія розкрою деталей сорочки. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Розкладання викрійки на тканині. Крій виробу.

8.4 Пошиття та оздоблення сорочки (46 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення сорочки. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів.

Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усунення дефектів, виявлених під час першої примірки. Обробка виточок, швів. Пошиття коміру та рукавів, зметування їх з сорочкою. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу сорочки. Волого-теплова обробка.

8.5 Демонстрація посадки сорочки на фігурі (2 год.)

Практична частина. Контроль якості готового виробу. Оцінка роботи кожного гуртківця. Посадка виробу на фігурі .

9. Підсумок (2 год.)

Підсумки роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців. Демонстрація посадки власного одягу на фігурі кожної дитини.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні норми в майстерні і дома;
- поняття технологічних процесів як перетворюючої діяльності;
- приклади технологічної діяльності у побуті;
- види текстильних волокон;
- поняття ескізів малюнку та технологічного креслення;
- основні етапи виготовлення швейного виробу;
- конструювання, розкроювання й технологію пошиття спідниці і сорочки;
- вимоги під час роботи на швейній машині;
- технологію ручних, машинних та волого-теплових робіт.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виконувати ручні та машинні шви;
- користуватися креслярським інструментом;
- працювати на швейній машині;
- виконувати волого-теплові роботи праскою;
- знімати мірки;
- виконувати обробку зрізів, виточок, кокеток і складок;
- виконувати обробку кишень і застібок;
- виконувати креслення спідниці, сорочки, двошовного рукава та цього одягу;

- виконувати крій та шиття виробів.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання зразків стібків (копіювальних, обметувальних, петельних, підшивок, зметувальних);
- пришивання гудзиків, гачків, кнопок;
- роботи зі зразками тканин;
- зняття мірок;
- побудови креслення спідниць найпростіших фасонів; підготовки деталей крою;
- при роботі на швацькій машині, її заправці, регулюванні натягувань ниток, намотуванні ниток, виконанні зразків машинних робіт на тканині;
- у виконанні зразків з'єднувальних, крайових та оздоблювальних машинних швів.

Вищий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Загальні відомості про шовкові та синтетичні тканини.	1	2	3
3.	Види ручних та машинних робіт.	1	2	3
4.	Прорізні кишені.	3	9	12
5.	Конструювання шортів.	5	10	15

6.	Конструювання брюк.	13	26	39
6.1	Вибір фасону брюк.	3	-	3
6.2	Побудова креслення та крій брюк.	2	4	6
6.3	Шиття брюк.	8	22	30
7.	Конструювання двошовного рукава.	4	8	12
8.	Конструювання комірів.	6	6	12
9.	Конструювання блузи з довгим рукавом.	18	45	63
9.1	Вибір фасону блузи.	3	-	3
9.2	Побудова креслення блузи, рукава і коміра.	4	5	9
9.3	Крій блузи.	1	2	3
9.4	Пошиття та оздоблення блузи.	10	35	45
9.5	Демонстрація посадки блузи на фігурі.	-	3	3
10.	Зразки сучасного декоративного оздоблення. Оздоблення одягу за народними мотивами.	4	8	12
11.	Конструювання сукні.	15	24	39
11.1	Вибір фасону сукні.	3	-	3
11.2	Побудова креслення та крій сукні.	4	2	6

11.3	Пошиття сукні.	8	22	30
12.	Підсумок.	3	-	3
13.	Разом:	76	140	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год.)

Теоретична частина. План роботи гуртка на рік. Ознайомлення з виробами гуртківців. Необхідні для роботи інструменти. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки під час роботи у лабораторії. Професії швейного виробництва.

2. Загальні відомості про шовкові та синтетичні тканини (3 год.)

Теоретична частина. Види шовкових та синтетичних волокон та їх походження. Застосування та призначення шовкових тканин та тканин з синтетичного волокна. Сучасне ткацтво на Україні.

Практична частина. Визначення за зразками тканин типу волокна, назви тканини. Визначення ниток основи і спіткання, лицьового та виворітного боків тканини.

3. Види ручних та машинних робіт (3 год.)

Теоретична частина. Правила виконання ручних та машинних робіт. Ручні та машинні шви. Будова швейної машини, підготовка її до роботи, правила догляду за машиною. Санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи на швейній машині. Несправності та їх усунення. Техніка безпечної роботи з інструментами та швейними машинами.

Практична частина. Виконання зразків ручних швів. Підготовка швейної машини до холостого ходу. Намотування ниток на шпульку. Підготовка машини до роботи. Заправка нижньої та верхньої ниток. Виконання машинних

швів: запошивного, настрочного. Робота на оверлоці. Пришивання гачків, блискавок, виконання петель.

4. Прорізнi кишени (12 год.)

Теоретична частина. Види прорізних кишень. Технологія виготовлення прорізних кишень.

Практична частина. Виконання зразків прорізних кишень (у рамку, з клапаном, з листочкою).

5. Конструювання шортів (15 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи шортів на кресленні основи сорочки. Вибір моделі, конструювання шортів різноманітних фасонів (з кокетками, рельєфом та інше). Визначення витрат тканини. Розкладання викрійки на тканині. Технологія розкрою деталей шортів. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення шортів.

Практична частина. Крій виробу. Підготовка виробу до першої примірки (зметування шагових, бокових та шва сидіння). Усунення дефектів. Обробка швів. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу шортів. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

6. Конструювання брюк (39 год.)

6.1 Вибір фасону брюк (3 год.)

Практична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

6.2 Побудова креслення та крій брюк (6 год.)

Теоретична частина. Мірки для побудови основи брюк. Правила їх

знімання та запис. Прибавки. Побудова креслення основи брюк. Конструювання брюк різноманітних фасонів. Визначення витрат тканини. Розкладання викрійки на тканині. Технологія розкрою деталей брюк. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення брюк.

Практична частина. Зняття мірок і записування результатів вимірів. Виготовлення викрійки основи брюк відповідно до фасону. Підготовка тканини до крою.

6.3 Шиття брюк (30 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення брюк. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка брюк до першої примірки (виготовлення карманів, зметування швів, виточок). Проведення першої примірки. Усунення дефектів. Обробка швів, виточок, застібки, поясу. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини брюк. Обробка низу брюк. Крій брюк. Волого-теплова обробка. Контроль якості готових брюк.

7. Конструювання двошовного рукава (12 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи двошовного рукава.

Практична частина. Виготовлення зразків двошовного рукава.

8. Конструювання комірів (12 год.)

Теоретична частина. Креслення комірів різних видів (стойки, відкладні, цільнокроєні). Технологія крою комірів.

Практична частина. Виготовлення зразків комірів різних видів.

9. Конструювання блузи з довгим рукавом (63 год.)

9.1 Вибір фасону блузи (3 год.)

Теоретична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

9.2 Побудова креслення блузи, рукава і коміра (9 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи сорочки. Розробка ескіза або макета плечового виробу з коміром і рукавами. Підготовка тканини до крою. Прибавки. Вибір моделі, конструювання виробів різноманітних фасонів. Визначення витрат тканини. Правила розкладання викрійки на тканині. Технологія розкрою деталей виробу. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Підготовка тканини до крою.

9.3 Крій блузи (3 год.)

Теоретична частина. Технологія розкрою деталей блузи. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою.

Практична частина. Розкладання викрійки на тканині. Крій виробу.

9.4 Пошиття блузи (45 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення блузи. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усунення дефектів. Обробка виточок, швів. Пошиття коміру та рукавів, зметування їх з виробом. Проведення другої примірки. Виявлення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Обробка застібки і низу виробу та рукавів. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

9.5 Демонстрація посадки блузи на фігурі (3 год.)

Практична частина. Контроль якості готового виробу. Оцінка роботи кожного гуртківця. Посадка виробу на фігурі.

10. Зразки сучасного декоративного оздоблення. Оздоблення одягу за народними мотивами (12 год.)

Теоретична частина. Оздоблення одягу як естетичний вираз людської особистості. Оздоблення українського національного одягу. Сучасне декоративне оздоблення.

Практична частина. Виконання зразків декоративного оздоблення одягу.

11. Конструювання сукні (39 год.)

11.1 Вибір фасону сукні (3 год.)

Теоретична частина. Збір, накопичення і переробка інформації. Визначення рівня складності проекту. Розробка ескізу. Розробка робочої документації. Розрахунок собівартості і ціни виробу.

11.2 Побудова креслення та крій сукні (6 год.)

Теоретична частина. Побудова креслення основи сукні на кресленні основи сорочки. Вибір моделі сукні, її опис. Визначення витрат тканини. Правила розкладання викрійки на тканині. Технологія розкрою деталей сукні. Правила безпечної праці, організація робочого місця та санітарно-гігієнічні вимоги під час розкрою. Схема технологічної послідовності виготовлення сукні.

Практична частина. Розкладання викрійки на тканині. Крій виробу. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усунення дефектів. Обробка виточок, швів. Пошиття коміру та рукавів, зметування їх з сукнею. Проведення другої примірки. Виявлення та усунення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

11.3 Пошиття сукні (30 год.)

Теоретична частина. Схема технологічної послідовності виготовлення сукні. Відомості про сучасні немеханічні способи з'єднання матеріалів. Їх застосування для монтажу виробів із різних конструкційних матеріалів.

Практична частина. Підготовка виробу до першої примірки (зметування виточок, бокових та плечових швів). Усунення дефектів. Обробка виточок, швів. Пошиття коміру та рукавів, зметування їх з сукнею. Проведення другої примірки. Виявлення та усунення дефектів обробки і уточнення довжини виробу. Волого-теплова обробка. Контроль якості готового виробу.

12. Підсумок (3 год.)

Підсумки роботи гуртка за рік. Виставка робіт гуртківців. Демонстрація посадки власного одягу на фігурі кожної дитини.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги під час роботи в майстерні та на швейній машині;
- види текстильних волокон;
- процес і етапи виготовлення виробу, способи отримання деталей заданої форми із різних конструкційних матеріалів;
- різання різних матеріалів, етапи і правила розкрою тканини;
- призначення і загальну будову універсальної побутової швейної машини з електричним приводом;
- порядок визначення, послідовність обробки і з'єднання деталей виробу;

- конструювання, розкроювання й технологію пошиття шортів, брюк, блузи з довгим рукавом;
- мати уявлення про основні види стилів українського народного одягу та вишивання;
- знати основні види контролю швейних виробів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- дотримуватись правил безпечної праці в майстерні;
- назви видів одягу, вимоги до нього;
- відтворювати образ на папері в ескізі;
- виконувати технічний рисунок, креслення виробу, виготовляти лекала;
- підібрати матеріали для виготовлення виробу, розрахувати їх необхідну кількість;
- визначати схему розкладки лекал на тканині;
- економно розкроїти тканину;
- виконувати ручні та машинні шви;
- усувати дефекти строчок з нерівномірним натягом ниток;
- працювати на швейній машині, оверлоці;
- виконувати волого-теплові роботи праскою;
- вимірювати лінійні розміри виробів за допомогою лінійки і сантиметрової стрічки;
- готувати деталі крою виробів до обробки, виконувати ручну і машинну їх обробку;
- виконувати креслення шортів, брюк, блузи з довгим рукавом;
- розкроїти та пошити вироби.

Вихованці мають набути досвід:

- у виконанні зразків стібків (копіювальних, обметувальних, петельних, підшивок, зметувальних);
- у пришиванні гудзиків, гачків, кнопок;
- у роботі зі зразками тканин;
- у закріпленні на практиці набутих знань із зняття мірок;
- у побудові креслення спідниць «напівсонце», «сонце» та прямої спідниці; у розробці моделей спідниці; підготовці деталей крою, розкладка та розкрій спідниць;
- при роботі на швацькій машині, її заправці, регулюванні натягувань ниток, намотуванні ниток, виконанні зразків машинних робіт на тканині;
- у виконанні зразків з'єднувальних, крайових та оздоблювальних машинних швів.

Перелік обладнання для організації роботи гуртка

№	Найменування	Кількість
17	Булавки	200 шт
8	Голка машинна для трикотажу № 90	5 шт
10	Голка машинна № 80	5 шт
9	Голка машинна № 90	10 шт
23	Дошка шкільна для креслень	1 шт
21	Картон формату А1	10 шт.
1	Комп'ютер персональний	1 шт.
16	Комплект голок ручних	2 шт.
15	Комплект кольорових ниток № 40	5 шт.
20	Крейда/мило закрійне упаковка	1 шт.
11	Лінійка – 50 см, металева	5 шт.
18	Лінійка дерев'яна 1000 мм	2 шт.

6	Манекен дитячий 34 розміру	1 шт.
22	Міліметровий папір рулонний для лекал	2 шт
19	Наперсток	5 шт.
12	Ножиці закрійника	5шт.
13	Ножиці-ниткообрізувачі	5 шт.
4	Оверлок Minerva M3000CL	1 шт.
5	Праска електрична з терморегулятором і парозволожувачем	1 шт.
14	Стрічка сантиметрова	2 шт
2	Швейна машина електрична напівпромислова Siruba L720-M1	2 шт.
3	Швейна машина електрична побутова	1 шт.
7	Щітка платяна	1 шт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Головніна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Сучасне оздоблення одягу. - К., «Техніка», 1990
2. Головніна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Технологія обробки деталей швейних виробів. - К., «Техніка», 1982
3. Історія українського костюма. Тамара Ніколаєва, Київ, «Либідь», 1996 р.
4. Климук Л.В. Технологія виготовлення швейних виробів / Л.В. Климук. – К.: Освіта, 1998. – 145 с
5. Матейко К.І. Український народний одяг. - К., Наукова думка, 1977
6. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Трудове навчання 5-9 класи. - К., «Шкільний світ», 2001
7. Український традиційний одяг і сучасне моделювання. Щербій Г., Народна творчість та етнографія, 1978 №4