



« Г Р А Н І »

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
„ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-
ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ “ГРАНІ”
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Бульвар Марії Примаченко, 14, м. Запоріжжя, 69035, тел./факс
(0612) 236-10-59, тел.233-11-33, 262-31-26 centr_grani@ukr.net,
www.grani.in.ua код ЄДРПОУ 20502583

від 04.11.2024 р.

№ 117/1

Керівникам органів управління освітою
райдержадміністрацій

Керівникам органів управління освітою,
уповноваженим в управлінні освітою
сільських, селищних, міських рад

Керівникам закладів загальної середньої
освіти з інтернатами (пансіонами)

**Про проведення відкритого обласного конкурсу-виставки
з історико-технічного стендового моделювання «Щит Батьківщини-2024»
до Дня Збройних сил України (дистанційний формат)**

Шановні колеги!

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8,22,23 Положення про заклад позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 №433, наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану Всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 року № 101, Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану обласних семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік від 22.12.2023 №466 з метою відзначення Дня Збройних сил

України, комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр НТТУМ «Грані») проводиться відкритий обласний конкурс-виставка з історико-технічного стендового моделювання «Щит Батьківщини-2024» (дистанційний формат) (далі – Конкурс).

До участі в Конкурсі запрошуються команди закладів позашкільної освіти та інших закладів, установ, організацій, віком до 18 років включно, участь яких узгоджена з КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР.

Для участі у Конкурсі необхідно до 05.12.2024 року надіслати попередню заявку команди на електронну адресу: konkursygrani@gmail.com; до 08.12.2024р. зареєструвати кожну модель учасника окремо за посиланням <https://forms.gle/dSacMyyffUAkV1Rn7> згідно Інформаційно-методичних рекомендацій до обласного конкурсу-виставки з історико-технічного стендового моделювання «Щит Батьківщини-2024» (на сайті www.grani.in.ua, розділ «Документація/Масова робота»).

Додаткова інформація за телефоном: 0674791797, Зайченко Олена.

Просимо поінформувати про зміст листа зацікавлених осіб.

Директор



Сергій БОГДАНОВ

**ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ-ВИСТАВКИ
З ІСТОРИКО-ТЕХНІЧНОГО
СТЕНДОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ «ЩИТ БАТЬКІВЩИНИ - 24»
ДО ДНЯ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ
(дистанційний формат)**

1. Цілі та завдання

1.1. Відкритий обласний конкурс-виставка з історико-технічного стендового моделювання «Щит Батьківщини» до Дня Збройних сил України (дистанційний формат) (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту».

1.2. Конкурс проводиться з метою:

- творчого та інтелектуального розвитку дітей, залучення до технічної творчості учнівської молоді;
- популяризація історико-технічного стендового моделювання, як виду технічної творчості;
- стимулювання творчого інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей, задоволення їх потреб у творчій самореалізації;
- підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти;
- формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій.

2. Строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у дистанційному форматі у листопаді-грудні 2024 року.

2.2. Попередня заявка команди від закладу освіти до 05.12.2024 р.

2.3. Реєстрація моделей до 08.12.2024 р.

3. Організація та керівництво проведенням Конкурсу

3.1. Загальне керівництво організацією та проведенням Конкурсу здійснюється комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР). Місце проведення: м. Запоріжжя.

3.2. Відповідальність за підготовку та безпосереднє проведення Конкурсу покладається на КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР та суддівську бригаду, на чолі з головним суддею, персональний склад яких затверджує КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР.

4. Учасники Конкурсу

4.1. До участі у Конкурсі допускаються команди закладів позашкільної освіти та інших закладів, установ, організацій, участь яких узгоджена з КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР.

4.2. Вік учасників до 18 років включно.

4.3. До складу команди входять: учасники та тренер-керівник команди.

4.4. Кожен учасник Конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови його проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Конкурсу даних інформаційно-методичних рекомендацій, він виключається з числа її учасників.

5. Характер Конкурсу

5.1. Конкурс особисто-командний у номінаціях моделей:

- 1) «АВІАЦІЯ» А, В, С (1:144; 1:72; 1:48) у категоріях: гвинтова, реактивна;
- 2) «АВТОТЕХНІКА» А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
- 3) «БРОНЕТЕХНІКА» А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, гусенична;
- 4) «АРТИЛЕРІЯ» А, В, С (1:72; 1:48; 1:35) у категоріях: колісна, самохідна;
- 5) «ФІГУРИ» А, В, С (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);
- 6) «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬЄТКИ» (1:72; 1:48; 1:35);
- 7) «ФЛОТ» (згідно правил ФСССУ);
- 8) «ПАПЕРОВІ МОДЕЛІ» у категоріях: авіація; авто-, бронетехніка; архітектура та інше;
- 9) «КОСМОС»;
- 10) «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ»;
- 11) «ЗАЛІЗНИЧНИЙ ТРАНСПОРТ»;
- 12) «ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ» (моделі, що були або є на озброєнні Збройних сил України).

Примітки:

Вид «А»- модель з коробки. Модель повинна бути зібрана з використанням тільки тих деталей, які містяться усередині основного набору, як це зазначено в інструкції зі збірки моделі. Деталі конструкції ніякій модернізації не підлягають. Модель повинна бути пофарбована в кольорову гамму, знаки і деколі, зазначені в інструкції на модель або в гаму, вказану на упаковці. Тільки моделі цивільного призначення можуть бути пофарбовані у відмінну від зазначеної в інструкції кольорову гамму. Наповнювачі або шпаклівки можуть бути використані тільки для заповнення місць з'єднань або щілин, виробничих дефектів моделі (Наприклад,- сліди від штовхачів прес-форм). Допускається відновлення розшивки на місцях склеювання. Допускається використання стандартних промислових наборів деколей, відповідних до даної модифікації обраного прототипу, але схема фарбування моделі повинна відповідати використаному набору деколей (обов'язково додати інструкцію використаного набору).

Вид «В»- конверсія(модернізований, доопрацьований набір). Модель попередньо має бути зібрана з використанням основних деталей обраного набору, як це зазначено в інструкції зі складання моделі. На базі основного набору допускається виготовлення інших модифікацій з використанням довільних матеріалів, але всі зміни повинні бути підтверджені. Модель може бути зібрана в кольоровій гамі, знаках, і оздоблювальних матеріалах, не прикладених до основного набору. Інструкції й інші рекомендації використаних наборів повинні бути обов'язково представлені. Модель з набору може бути поліпшена й модернізована шляхом використання довільних матеріалів, а також шляхом застосування окремих деталей з інших наборів, але все це повинно бути підтверджено документально. При заявці на конкурс моделі обов'язково наявність інструкції зі складання(і інших наборів, використаних при

складанні моделі), рекомендацій і інших матеріалів, на підставі яких була побудована модель.

Вид «С»- саморобна. Модель повинна бути виготовлена самостійно по кресленнях, з довільних матеріалів. Обов'язковим є надання списку всіх матеріалів, на основі яких виготовлена модель, а також креслень у масштабі в якому зроблена модель. Допускається використання дрібних (не основних) деталей із промислових наборів. Погрішність у розмірах моделі не повинна перевищувати значення $\pm 2\%$ від наданих учасником тактико-технічних даних прототипу моделі.

5.2. Суддівська бригада може знімати (добавляти) масштаби моделей в номінаціях, виходячи із аналізу зареєстрованих на Конкурс моделей.

5.3. Кожна із моделей може бути зареєстрована тільки в одній конкурсній категорії, реєструвати одну і ту саму модель у двох і більше номінаціях забороняється (наприклад, якщо модель літака виставляється в номінації «АВІАЦІЯ», то ця модель не може брати участь в номінації «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬСТКИ»).

Композиції, зареєстровані на Конкурс в номінації «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬСТКИ», оцінюють, як одне ціле, і моделі з неї заборонено знімати для участі в іншій номінації.

5.4. У категоріях моделі поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд (кворум), при відсутності кворуму – категорії будуть об'єднані.

5.5. До номінації «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ» відносяться моделі-фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

5.6. До участі у Конкурсі допускаються не більше 2 (двох) моделей від одного учасника у одній категорії.

5.7. Зареєстровані на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

5.8. Спірні питання щодо визначення номінації або категорії моделі вирішуються головним суддею Конкурсу.

6. Порядок подання заявок та реєстрації моделей на участь у Конкурсі

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно до 05.12.2024 надіслати попередню заявку команди (додаток 1) на електронну адресу: konkursygrani@gmail.com та зареєструвати кожен модель учасника окремо за посиланням: <https://forms.gle/dSacMyyffUAkV1Rn7>

6.2. При реєстрації учасники Конкурсу повинні надати технічну документацію на моделі в електронному вигляді, а саме:

1) створити окрему папку на Google Диск, назва папки повинна мати: номінацію та прізвище учасника (наприклад: АВІАЦІЯ_Шевченко);

2) завантажити у папку технічну документацію на модель, а саме:

фотографії моделі (вимоги до фото прописані у пункті 6.4.);

паспорт моделі (в форматі PDF) (додаток 8);

складальні інструкції з набору (формат PDF);

габаритні розміри в метричній системі (в форматі PDF);

схему фарбування конкретного прототипу, відеоматеріали, матеріали періодичних видань;

додаткові матеріали;

3) надати доступ до папки «усі, хто має посилання»;

4) вставити посилання на цю папку при реєстрації.

6.3. Всі зміни та доповнення на моделі повинні бути підтверджені документально.

6.4. Вимоги до фотоматеріалів:

1) кількість фото від 5 до 20 шт., 3/4 кожного знімка повинна займати сама модель, зйомка повинна бути виконана на однотонному тлі нейтрального кольору, а ракурси зйомки повинні включати:

загальні види моделі (лівий бік, правий бік, вид зверху, вид спереду, вид ззаду);

для саморобних класів судномodelей на даних знімках потрібна присутність в кадрі мірної лінійки, для оцінки розмірів моделі і її масштабу, центральні великі плани (бак, ют, шкафут, шканци, спардек тощо), окремі плани складних вузлів, агрегатів моделі (ходові містки, рубки, знаряддя, малий флот (шлюпки, катери та ін.), пристрої бортів моделі з показом їх конструктивних особливостей, шлюпбалки, кранбалки, шпилі, в'юшки тощо).

2) На фото забороняється:

використовувати методи цифрової нелінійної обробки фотографій;

спотворювати лінійні розміри або пропорції оригінального зображення; внесення ручних і автоматизованих виправлень в зображення, за винятком автоматичних методів колірної корекції, яскравості, контрастності і алгоритмів коригування тіней і різкості.

3) Файли фотографій повинні мати єдиний формат імені у вигляді назви моделі, масштабу і номера її фотографії по порядку з загальної їх кількості (наприклад «Т34_35_1/15»).

6.5. Технічна документація до моделей в рамках Конкурсу не підлягає вільній публікації і надається тільки для суддівських бригад в процесі оцінки моделей. Розміри, обсяг і зміст документації визначається учасником самостійно, ґрунтуючись на пропорційності і достатності представлених матеріалів для виконання суддями Конкурсу їх роботи з оцінки моделі.

6.6. Для виключення можливих витоків цінної і ексклюзивної інформації, яка може мати місце в документації, учасник в праві надсилати документацію частково або в явно заниженій якості, достатній для загального розуміння конструктивних і архітектурних особливостей оригіналу, за яким будувалася модель.

6.7. Оцінка моделей буде відбуватися виключно за наданою документацією, тому інформація, що подається повинна містити тільки необхідну і узгоджену з фотографіями моделі інформацію. Інформація, її коректність, достовірність і адекватність повністю визначається учасником Конкурсу.

Отриману інформацію організатори та судді Конкурсу не модифікують, не редагують і не змінюють ні в якому вигляді.

6.8. Без надання технічної документації модель до участі у Конкурсі не допускається.

6.9 Моделі, які брали участь у Конкурсі минулих років не допускаються.

7. Оцінювання Конкурсу

7.1. Для оцінювання надісланих матеріалів Організатор Конкурсу визначає персональний склад суддівських бригад.

7.2. У разі виникнення під час проведення Конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя.

7.3. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Конкурсу.

7.4. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки 2, 3, 4, 5, 6, 7).

7.5. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду (у режимі онлайн) під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді (за потребою).

Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідної номінації/категорії і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають оцінюванню.

7.6. Кожен член суддівської комісії оцінює моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даної номінації/категорії моделей.

7.7. Судді з великими розбіжностями у оцінках, повинні повторно зробити оцінку моделі та їх оцінки не повинні відрізнятися від середнього значення більш ніж на 5 балів.

7.8. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі судьями комісії, які є кінцевим результатом.

8. Умови визначення першості та нагородження переможців та призерів Конкурсу

8.1 Особистий залік визначається за кількістю балів в кожній категорії (в кожній масштабній групі) перше місце (95-100 балів), друге місце (90-94.99 балів), третє місце (85-89.99 балів).

8.2. Командна першість визначається за сумою кращих результатів набраних у 7 (сімох) різних номінаціях. До командного заліку може бути включено не більш трьох результатів від одного учасника.

Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 200 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою: $B = (200 * P_o) / P_l$, де: B – бали оцінюваної моделі; P_o – результат оцінюваної моделі; P_l – результат переможця.

8.3. Команди, які зайняли призові місця, нагороджуються електронними дипломами КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР відповідних ступенів.

8.4. Переможці Конкурсу в особистій першості нагороджуються електронними дипломами КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР відповідних ступенів. Учасники нагороджуються електронним дипломом КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР за участь у Конкурсі.

8.5. Керівники команд-призерів нагороджуються електронними грамотами КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР.

8.6. За рішенням організаторів учасники Конкурсу можуть бути відзначені грамотами КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

8.7. Судді за участь в оцінюванні Конкурсу, відмічаються подяками КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР.

8.8. Керівники команд та тренери команд відмічаються електронними подяками КЗ «ЗОЦ НТТУМ «Грані» ЗОР за підготовку учасників Конкурсу.

Додаток 1
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ЗАЯВКА

на участь в обласному конкурсі- виставці з історико-технічного стендового моделювання
«Щит Батьківщини 24» до Дня Збройних сил України (дистанційний формат)

(назва організації)

№ з/п	Прізвище та ім'я учасника	Дата, рік народжен ня	Заклад позашкільної освіти	Прізвище, ім'я та по-батькові тренера
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Керівник команди _____
(прізвище, ім'я, по батькові, посада, телефон)

Директор М.П.

Додаток 2
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (автобронетанкова техніка)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Оцінка якості технічного моделювання, якості склеювання, обробки матеріалів, чистоти поверхонь і забарвлення, ходової, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації	50			
2	Загальне враження від моделі Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	20			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	Відповідність Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин при використанні додаткових матеріалів	10			
5	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 3
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (папір)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь а також обробки кромek зрізів і використання додаткових матеріалів. Відповідність моделі до складальної інструкції	50			
2	Загальне враження від моделі Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Подача моделі, документи, світлини. Спеціальні ефекти	10			
3	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	20			
4	Відповідність Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 4
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Виконання рельєфу місцевості. Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція). Акуратність фарбування роботи. Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.). Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд	40			
2	Загальне враження від діорами Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін. Спеціальні ефекти. Ілюзорність непомітного переходу макету та заднього фону.	20			
3	Об'єм. Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу. Насиченість деталями (трава, кущі, дерева тощо). Насиченість додатковими деталями.	20			
4	Відповідність Виконання моделей і акуратність, відповідність часу.	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Макети представлені в діорамі повинні відповідати вимогам до стендових моделей

Додаток 5
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)
максимальна оцінка 100 балів

№	Що оцінюється	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Виконання Виготовлення планера моделі, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації. Шасі. Озброєння та спец. обладнання. Силові пристрої (двигатели, двигуни)	50			
2	Загальне враження від моделі Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти	10			
3	Відповідність Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей. Геометрія	20			
4	Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються ступінь складності і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі. Конверсії та саморобки.	20			
5	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 6
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)
максимальна оцінка 100 балів

№	Критерії оцінки	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Враження Загальне враження та історична достовірність, Фарбування. Пропорції та динаміка. Саморобка, конверсія, доробка	30			
2	Виконання Акуратність зборки. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей. Фарбування, тонування, малювання обличчя.	40			
3	Відповідність Озброєння, амуніція, відповідність прототипу Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева , металів , тканин. Документація, інструкція до зборки	30			
4	Підсумок	100			

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток 7
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ
максимальна оцінка 100 балів

С-1 (Моделі гребних (веслових) і парусних суден) С-2 (Моделі суден з мотором) С-3 (Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії) С-4 (Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше)	С-5 (Моделі в пляшках)	С6 (Пластикові моделі)	С-7 (Картонні і паперові моделі)
Виконання (50 балів) Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб.	Виконання (50 балів) Оцінка виконання, якості нанесення фарби і монтажу	Виконання (50 балів) Оцінка якості технічного моделювання, якості склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення.	Виконання (50 балів) Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь, а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.
Враження (10 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі	Ступінь труднощів (20 балів) Оцінюється складність застосовувалася техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору, а також числа кораблів та обсягу декорації. Ступінь труднощі на підставі наданої документації.	Враження (20 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення	Враження (10 балів) Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.
Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. При оцінці враховуються	Реальність виконання (20 балів) Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і художнього оформлення, вибір фарби і різних	Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці	Об'єм (20 балів) Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці

ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі	матеріалів , використання наявного простору	враховуються ступінь складності і додатковий час, витрачений на доопрацювання моделі	враховуються ступінь складності та додатковий час витрачений на доопрацювання моделі
Відповідність документації (20 балів) Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням допустимих відхилень. Повна наявність всіх деталей, згідно техдокументації, яка була у розпорядженні моделіста. Перевірка правильності обраного тону забарвлення, а також враження від матеріалів без фарбування, як то дерево, метал, такелаж і т.п.	Відповідність документації (10 балів) Оцінка представленої творцем моделі документації про кораблі або кораблях, декорації і техніки виконання «вбудовування в пляшку», включаючи замітки і особисті ескізи. Фотодокументування всього процесу роботи оцінюється позитивно	Відповідність (10 балів) Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється	Відповідність (20 балів) Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється

Додаток 8
до ІМР щодо проведення обласного
конкурсу-виставки з історико-технічного
стендового моделювання «Щит
Батьківщини 24» (дистанційний формат)

ПАСПОРТ МОДЕЛІ ІЗ ІСТОРИКО ТЕХНІЧНОГО СТЕНДОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ	
Команда: _____	
Прізвище Ім'я _____	
Вік _____	
НОМІНАЦІЯ «АВІАЦІЯ» _____ «АВТОТЕХНІКА» _____ «БРОНЕТЕХНІКА» _____ «АРТИЛЕРІЯ» _____ «ФІГУРИ» _____ «ДІОРАМИ, ПЛОЩИНИ, ВІНЬСТКИ» _____ «ФЛОТ» _____ «ПАПЕРОВІ МОДЕЛІ» _____ «КОСМОС» _____ «ФЕНТЕЗІ, КАРАКАТИЦЯ» _____ «ЗАЛІЗНИЧНИЙ ТРАНСПОРТ» _____ «ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ» _____	
МАСШТАБ 1:144 1:72 1:48 1:35 1:24 1:16 інший _____	
Назва моделі	Виробник
Модель з коробки: так ні Модель з доробками (всі доробки повинні бути підтверджені документально)	
Короткий опис доробок 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	

Керівник команди _____
ПІБ _____ підпис _____