



« Г Р А Н І »

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
„ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ “ГРАНІ” ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Бул. Марії Примаченко, 14, м. Запоріжжя, 69035, тел./факс (0612) 236-10-59,
тел. 233-11-33, 262-31-26 centr_grani@ukr.net, www.grani.in.ua код ЄДРПОУ
20502583

від 25.12.2024 № 273

Керівникам органів управління освітою
райдержадміністрацій

Керівникам органів управління освітою,
уповноваженим в управлінні освітою
сільських, селищних, міських рад

Керівникам закладів загальної середньої
освіти з інтернатами (пансіонами)

Директорам закладів професійної
(професійно-технічної) освіти

**Про проведення відкритого
обласного конкурсу
з інформаційних технологій
для учнівської області «IT TEEN ZP»**

Шановні колеги!

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8, 22, 23 Положення про заклад позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2000 № 433, наказу Міністерства освіти і науки України від 21.11.2024 № 1641 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2025 рік», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 № 101, наказом Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації від 12 грудня 2024 року № 520 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2025 рік» та річному Плану роботи комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради на 2025 рік, з метою виявлення та підтримки обдарованих дітей та молоді, які здійснюють науковий пошук у сфері новітніх інформаційних технологій

комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр НТТУМ «Грані») проводиться відкритий обласний конкурс з інформаційних технологій для учнівської молоді «IT_TEEN_ZP» (далі – Конкурс).

Участь у Конкурсі беруть здобувачі освіти віком від 8 років до 21 року включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної освіти та вищих навчальних закладів.

Конкурс проводиться у двох вікових категоріях (якщо інше не зазначено у вимогах до відповідної номінації): молодша – для учасників віком від 8 до 14 років включно; старша – для учасників віком від 15 до 21 року включно.

Строки проведення конкурсу – з 06 січня 2025 року по 26 квітня 2025 року.

Конкурс проводиться у два етапи:

- I етап відбірковий (заочний, онлайн): реєстрація, подача робіт. Термін проведення: з 06 січня по 04 квітня 2025 року. Результати I етапу: з 07 по 11 квітня 2025 року.

- II етап фінальний (очний): захист та презентація робіт. Термін проведення: 26 квітня 2025 року (дистанційний формат).

Конкурс проводиться у наступних номінаціях: «Статична 2D графіка», «2D та 3D анімація», «Web front-end», «Сайт на конструкторі», «Відеомейкінг», «Саунддизайн», «Розробка на Scratch», «Цифрова фотографія».

Для участі в Конкурсі необхідно зареєструватися за покликанням <https://cutt.ly/M4UTfG2> та подати конкурсні роботи у формі реєстрації згідно з Інформаційно-методичними рекомендаціями щодо проведення відкритого обласного конкурсу з інформаційних технологій для учнівської молоді «IT_TEEN_ZP» (на сайті www.grani.in.ua, розділ «Документація/Масова робота»).

Кожен учасник має право брати участь у необмеженій кількості номінацій. В одній номінації учасник може подати будь-яку кількість робіт.

На Конкурс приймаються роботи, які були зроблені авторами самостійно. Всю відповідальність за оригінальність та авторство використаного матеріалу несе учасник конкурсу.

Допускається подача проєктів від команди учасників.

Додаткова інформація за тел. 099-114-85-45, Смирнова Анна.

Директор

Сергій БОГДАНОВ

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ З ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «IT_TEEN_ZP»

1. Загальні положення

1) Умови визначають порядок організації та проведення відкритого обласного конкурсу з інформаційних технологій для учнівської молоді «IT_TEEN_ZP» (далі – Конкурс).

2) За основу цих інформаційно-методичних рекомендацій щодо проведення Конкурсу взяті Умови проведення Всеукраїнського конкурсу з інформаційних технологій для дітей та молоді «iTalent».

3) Конкурс проводиться щороку на добровільних засадах за програмою IT проєктів.

4) Конкурс проводиться серед здобувачів освіти віком від 8 років до 21 року включно закладів загальної середньої освіти, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної та закладів вищої освіти (далі – учасники).

5) Конкурс проводиться з метою виявлення та підтримки обдарованих дітей та молоді, які здійснюють науковий пошук у сфері новітніх інформаційних технологій.

6) Основними завданнями Конкурсу є:

- залучення дітей та молоді до поглибленого вивчення інформаційних технологій;
- розвиток інженерної думки серед учнівської молоді;
- допомога молоді у професійному самовизначенні;
- організація змістовного дозвілля дітей та молоді.

7) Організаційно-методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр «Грані»).

8) Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному сайті Центру «Грані» grani.in.ua, а також у соціальній мережі Facebook на сторінці Центру «Грані».

9) Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Організаційний комітет

1) Для організації та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – оргкомітет).

2) Персональний склад оргкомітету Конкурсу затверджується наказом Центру «Грані».

3) До складу оргкомітету Конкурсу входять представники організаторів.

4) Очолює оргкомітет голова, який визначає і розподіляє повноваження його членів, керує роботою з організації та проведення відповідного етапу Конкурсу.

5) Члени оргкомітету здійснюють організаційну роботу щодо проведення відповідного етапу Конкурсу та забезпечують порядок його проведення.

6) Секретар оргкомітету оформляє документи щодо проведення та підбиття підсумків відповідного етапу Конкурсу та сприяє висвітленню підсумків його проведення в засобах масової інформації.

3. Журі Конкурсу

1) Для проведення Конкурсу формується журі, яке забезпечує об'єктивність оцінювання конкурсних проєктів та визначення переможців і призерів Конкурсу ІТ проєктів.

2) Персональний склад журі Конкурсу затверджується наказом Центру «Грані».

3) До складу журі Конкурсу можуть входити представники організаторів, педагогічні працівники закладів позашкільної, загальної середньої та вищої освіти, представники наукових установ і організацій, громадських організацій та приватних підприємств різної форми власності (за згодою).

4) Журі очолює голова, який організовує роботу членів журі, проводить засідання журі, бере участь у визначенні переможців і призерів Конкурсу, підписує оцінювальні протоколи його відповідного етапу.

5) Члени журі Конкурсу:

- забезпечують об'єктивність оцінювання проєктів учасників та їх презентацій під час проведення відповідного етапу Конкурсу;

- заповнюють оцінювальні протоколи відповідного етапу Конкурсу;

- визначають переможців та призерів відповідного етапу Конкурсу.

6) Оцінювання робіт здійснюється згідно з критеріями оцінювання відповідної номінації.

7) Усі оцінки журі, як на заочному, так і на очному турі є публічними та публікуються на сайті Центру «Грані» у протоколах засідання журі відповідного етапу.

8) Секретар журі Конкурсу забезпечує зберігання, систематизацію, оформлення документів і матеріалів відповідного етапу Конкурсу.

4. Визначення та нагородження переможців і призерів Конкурсу

1) Особиста першість в кожній номінації визначається за максимальною кількістю балів, набраних її учасниками на всіх етапах Конкурсу.

2) Учасники нагороджуються відповідно до місця в особистій першості:

- Фіналісти - нагороджуються електронними дипломами Центру «Грані» за перемогу у Конкурсі.

- Учасники, що зайняли місце нижче – електронними дипломами Центру «Грані» за участь у Конкурсі.

3) Кількість фіналістів для кожної номінації Конкурсу визначається окремо та розміщується на сайті Центру «Грані» у протоколі засідання журі І (заочного) етапу Конкурсу.

4) Підсумки Конкурсу оприлюднюються на офіційному сайті Центру «Грані».

5. Авторські права

1) Всі права авторів захищені законом «Про авторське право».

2) Автори, що надсилають свої роботи на Конкурс, безоплатно передають організаторам Конкурсу право вільного використання і надання широкого доступу до цих матеріалів.

3) Організатори Конкурсу залишають за собою право некомерційного використання поданих на Конкурс робіт, наприклад при підготовці атрибутики конкурсу, каталогу робіт,

презентацій тощо. При цьому обов'язковим є посилання на автора роботи.

4) Вихідні файли робіт з розширенням *.ppt, *.psd, *.cdr, *.fla, *.tbs, *.max, *.blend та інші надаються з навчальною метою.

5) Повне або часткове копіювання іншими особами творчих робіт, поданих на Конкурс, заборонене; узгодження використання матеріалів обговорюється з їх авторами.

6) Усі матеріали Конкурсу використовуються виключно в некомерційних цілях, відповідальність за несанкціоноване копіювання і комерційне використання будь-яких матеріалів несуть особи та організації, що неправомірно використали ці матеріали.

7) Надаючи свою конкурсну роботу до участі в Конкурсі, учасник:

- надає Центру «Грані» право зберігати, друкувати, копіювати, фотографувати конкурсну роботу та розміщати її у вільному доступі в мережі Інтернет на необмежений період часу;

- надає Центру «Грані» право публікувати надану конкурсну роботу на офіційному сайті КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (www.grani.in.ua) та на сторінках КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР в соціальних мережах.

8) Усі матеріали Конкурсу надалі можуть бути використані в освітній діяльності КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

6. Учасники Конкурсу ІТ проєктів

1) Участь у Конкурсі беруть здобувачі освіти віком від 8 років до 21 року включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної та вищої освіти (далі – учасники).

2) Конкурс проводиться у двох вікових категоріях (якщо інше не зазначено у вимогах до відповідної номінації):

- молодша – для учасників віком від 8 до 14 років включно;
- старша – для учасників віком від 15 до 21 року включно.

3) Кількість учасників:

- I етап (заочний): необмежено.
- II етап (очний): учасники, які були відібрані журі для участі в II-му етапі.

4) Для визначення вікової категорії учасника враховується вік учасника (кількість повних років) на момент початку реєстрації на заочний етап Конкурсу.

5) Для участі в Конкурсі необхідно зареєструватися за покликанням <https://cutt.ly/M4UTfG2>.

6) У процесі реєстрації до реєстраційної форми вносяться особисті дані учасника, дані про заклад освіти, дані про керівника, додається Конкурсна робота та інші дані.

7) Учасники Конкурсу зобов'язані дотримуватись вимог Інформаційно-методичних рекомендацій щодо проведення Конкурсу, програми Конкурсу, норм поведінки, правил техніки безпеки та експлуатації обладнання й приладів.

8) Кожен учасник має право брати участь у необмеженій кількості номінацій. В одній номінації учасник може подати будь-яку кількість робіт. Кожна Конкурсна робота реєструється окремо.

9) На Конкурс приймаються роботи, які були зроблені авторами самостійно. Всю відповідальність за оригінальність та авторство використаного матеріалу несе учасник конкурсу.

7. Умови проведення Конкурсу ІТ проєктів

1) Конкурс проводиться у два етапи:

- **І етап відбірковий (заочний, онлайн):** реєстрація, подача робіт.

Термін проведення: з 06 січня по 04 квітня 2025 року.

Результати І етапу: з 07 по 11 квітня 2025 року.

- **ІІ етап фінальний (очний):** Захист та презентація робіт.

Термін проведення: 26 квітня 2025 року (дистанційний формат).

2) Формат проведення Конкурсу:

- **І етап:** Заочний. Усі учасники мають зареєструватись за покликанням <https://cutt.ly/M4UTfG2> та подати свої роботи у формі реєстрації. Детальніше у розділі «Порядок реєстрації та приймання робіт Конкурсу ІТ проєктів» цих Інформаційно-методичних рекомендацій щодо проведення Конкурсу.

- **ІІ етап:** Очний (дистанційний) захист робіт з презентацією. Формат та регламент проведення захисту буде повідомлено учасникам ІІ етапу окремо.

3) Конкурс проводиться у наступних номінаціях:

- «Статична 2D графіка»;
- «2D та 3D анімація»;
- «Web front-end»;
- «Сайт на конструкторі»;
- «Відеомейкінг»;
- «Саунддизайн» ;
- «Розробка на Scratch» ;
- «Цифрова фотографія».

4) Теми та критерії оцінювання по номінаціях розміщуються у відповідному розділі цих Інформаційно-методичних рекомендацій щодо проведення Конкурсу.

5) Допускається подача проєктів від команди учасників.

6) Дані, які вносяться в реєстраційну форму, не підлягають подальшому редагуванню.

7) Переможці будуть визначені до 26.05.2025 року. Підсумковий наказ буде опублікований на сайті Організатора Конкурсу. Дипломи переможців і дипломи за участь будуть розіслані на електронні скриньки, з яких відбувалась реєстрація, впродовж двох тижнів після публікації підсумкового наказу на сайті.

8. Порядок реєстрації та приймання робіт Конкурсу ІТ проєктів

1) Усі учасники та команди обов'язково реєструються за покликанням <https://cutt.ly/M4UTfG2> і в реєстраційній формі подають свої роботи.

2) Роботи, що поступили на конкурс, авторам не повертаються і не рецензуються.

3) Робота має відповідати технічним вимогам, що вказані в цих Інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу в описі відповідної номінації.

4) Правила відмови в реєстрації робіт. Оргкомітет та члени журі залишають за собою право відхиляти:

- Роботи, що містять рекламну інформацію.
- Роботи з наявністю: нецензурних і грубих виразів; пропаганду насильства, куріння, вживання алкоголю.

- Роботи, що містять порнографію і посилання на ресурси, що містять порнографічний характер.
- Роботи із закликом до порушення чинного законодавства і висловів расистського характеру.
- Роботи, що порушують закон «Про авторське право».
- Роботи з недотриманням правил і технічних вимог, встановлених даними Умовами.

9. Теми та критерії оцінювання робіт за номінаціями

9.1 Статична 2D графіка

Загальна тема номінації – **«Україна в кожному стібку Вишиванки»** – спрямована на популяризацію української культури, історії та унікального традиційного одягу українців.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема: **«Символи-обереги у вишиванці»**

В будь-якому графічному редакторі намалюйте унікальні візерунки вишиванки та розкажіть їх історію (*наприклад*, як барвінок символізує вічність, а ромб – достаток тощо).

Збережіть малюнок чи послідовність малюнків у стандартних форматах (JPG, PNG).

Завдання для вікової групи від 15 до 21 року:

Тема: **«Українські орнаменти в сучасному світі»**

В будь-якому графічному редакторі створіть послідовність власних малюнків, в яких розкажіть, як традиційні візерунки вишивки можна інтегрувати в *сучасний* дизайн одягу, предметів побуту чи архітектури.

Робота може розміститися як на одному аркуші, так і на кількох. Збережіть малюнок чи послідовність малюнків у стандартних форматах (JPG, PNG).

Критерії оцінювання робіт:

Максимальна кількість балів – 100:

- STYLE - ступінь відповідності роботи заданій тематиці - 20 балів;
- IDEA & IMPRESSION - креативність і оригінальність – 20 балів;
- TECHNICAL - якість малюнку, художня композиція, гармонія пропорцій, поєднання кольорів тощо - 20 балів;
- MASTERING - професійний підхід, ступінь програмних знань - 30 балів;
- ВІДПОВІДНІСТЬ умовам конкурсу та вимогам до робіт - 10 балів.

Роботи, що не відповідають вимогам розглядатись журі не будуть.

Вимоги до роботи:

1. В своїх роботах, будь ласка, не використовуйте графічні зображення, згенеровані ШІ. Оцінюється тільки власна творчість.

2. При заповненні реєстраційної форми необхідно у відповідному питанні прикріпити покликання на архів (може бути розміщено на Google-диску), назва якого складається з повного ім'я конкурсанту.

3. Архів має містити 2 файли та 1 теку:

- вихідний файл програми, де виконувалось конкурсне завдання;

- файл – результат проєкту у форматі *. jpeg;
- теку «Процес» з хронологією створення роботи у вигляді скриншотів.

4. Тека «Процес» має містити скриншоти вашої роботи зі стадії скетчингу, пофарбування та деталізації (щонайменше три для кожного етапу).

5. Фінальне зображення розміщується у корені архіву з і складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло. jpeg.*

6. Якщо в роботі використовуються нестандартні шрифти, вони також мають бути доданими до архіву.

7. Відповідність загальним вимогам до робіт, які розміщені у цих Інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.

9.2 2D та 3D анімація

Загальна тема номінації – «Україна в кожному стібку Вишиванки» – спрямована на популяризацію української культури, історії та унікального традиційного одягу українців.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема: "Танок вишиванок"

Анімація, де різнокольорові вишиті візерунки-символи різних регіонів України об'єднуються у святковий танець, підкреслюючи багатство української культури.

В будь-якому редакторі створіть анімаційну послідовність власних малюнків відповідно тематиці. Додайте до анімації звуковий рядок – українську народну музику чи прочитані вірші. Результат роботи збережіть у відео форматі MP4. Анімацію додайте до Youtube-каналу з поміткою "Не для всіх".

Завдання для вікової групи від 15 до 21 року:

Тема: "Чарівний світ української вишивки"

Фантазійна інтерпретація: щоб було, якби орнаменти на вишиванці ожили? Наприклад, квіти, геометричні птахи, символи імен чи інші узори перетворилися на казкових персонажів. Вигадайте КАЗКУ про персонажів-орнаментів вишиванки, та в будь-якому редакторі створіть анімаційну послідовність власних малюнків та ефектів відповідно тематиці. Додайте до анімації звуковий рядок – українську народну музику чи прочитану казку. Результат роботи збережіть у відео форматі MP4. Анімацію додайте до Youtube-каналу з поміткою "Не для всіх".

Критерії оцінювання робіт:

Максимальна кількість балів – 100:

- STORYLINE - розкриття теми української пісні – 20 балів;
- FRAMESTYLE & VISUAL – художня композиція, якість стилю виконання, поєднання кольорів, загальне враження – 20 балів;
- ANIMATION – якість анімації (монтаж), ступінь програмних знань, анімаційних прийомів - 30 балів;
- SOUNDTRACK – відповідність візуалізації звуковому супроводженню – 20 балів;
- ВІДПОВІДНІСТЬ умовам конкурсу та вимогам до робіт – 10 балів. Роботи, що не відповідають вимогам розглядатися журі не будуть.

Вимоги до роботи:

- В своїх роботах, будь ласка, не використовуйте графічні зображення, згенеровані ШІ. Оцінюється тільки власна творчість.
- У заявці необхідно надати посилання на відео, яке завантажено вами на Youtube, доступ до нього має бути обмежений для перегляду лише за посиланням.
- Наявність сюжету в роботі. Роботи без сюжету, тобто такі, що складаються лише з анімаційних прийомів – розглядатись не будуть.
- Баланс звуку.
- Тривалість роботи не повинна перевищувати 3 хвилини.
- Назва роботи повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*
- Заборонено копіювання анімацій з будь-яких Інтернет-ресурсів. В іншому випадку робота буде дискваліфікована.
- Відповідність загальним вимогам до робіт, які розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.

9.3 WEB FRONT-END

У цій номінації вам потрібно зробити свій вебсайт. Уважно читайте вимоги до вашого сайту.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема роботи: “Національна символіка України: освітня платформа”. Необхідно створити веб-сайт, присвячений українській національній символіці (прапор, герб, гімн). Розробка інтерактивних матеріалів для навчання дітей та підлітків про значення символів, їх історію та роль у формуванні національної ідентичності.

Завдання для вікової групи від 15 до 21 року:

Тема роботи: “Герої нашого часу: онлайн-платформа для освітлення історій сучасних патріотів”. Необхідно розробити платформу, на якій можна знайти та публікувати історії сучасних героїв України — військових, волонтерів, медиків, активістів тощо. Вебсайт може включати відгуки, інтерв'ю, фотографії та відео.

Критерії оцінювання робіт:

- ВІЗУАЛЬНА РЕАЛІЗАЦІЯ - дизайн та зручність. Логічність структури та навігації. Влучність типографіки, самих текстів та ілюстрацій. Якість верстки.
- АДАПТИВНІСТЬ - сайт добре адаптований для мобільних пристроїв.
- ІДЕЯ / КОНТЕНТ / РЕАЛІЗАЦІЯ - повнота реалізації проєкту. Наскільки проєкт може бути корисний іншим користувачам.
- ВІДПОВІДНІСТЬ умовам конкурсу та вимогам до робіт. Роботи, що не відповідають вимогам розглядатись суддями не будуть.

Вимоги до вашої роботи:

- Дизайн та код сайту має бути оригінальним (розробленим САМОСТІЙНО або у разі використання готових шаблонів – сайт має бути змінений щонайменше на 70% від оригінального). У разі використання готових рішень – це необхідно вказати в описі роботи

та вказати посилання на оригінал.

- Сайт має бути розміщено в інтернеті та має коректно відображатись та працювати в останніх двох релізах браузера Chrome.
- Якщо для тестування сайту необхідно занести в нього певний динамічний контент (відгуки, коментарі, запитання тощо) - необхідно надати сайт з уже внесеними даними.
- Відповідність загальним вимогам до робіт, як розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.
- Покликання на готовий сайт необхідно надати у реєстраційній формі у відповідному питанні. У разі необхідності прикріплення більше ніж одного покликання, необхідно всі матеріали додати у теку на Google-диск і надати на неї покликання. Назва такої теки повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*

9.4 Сайт на конструкторі

У цій номінації вам потрібно зробити свій сайт на конструкторі сайту. Уважно читайте завдання до сайту.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема роботи: “Українські пісні: навчись співати патріотичні пісні”. Необхідно створити вебплатформу для дітей, де вони можуть слухати українські патріотичні пісні, а також вивчати текст і виконувати їх разом з музикою. Можна додати караоке-формат і тести для перевірки знань пісень.

Завдання для вікової групи від 15 до 21 року:

Тема роботи: "Історія боротьби за незалежність України: мультимедійний проєкт". Необхідно розробити сайт, який містить матеріали про боротьбу України за незалежність — від козацької доби до сучасності. Вебсайт може включати інтерактивні хронології, відеодокументи, карти та інтерв'ю з істориками.

Критерії оцінювання робіт:

- ВІЗУАЛ - зручність інтерфейсу. Акуратно і красиво використані блоки та елементи шаблону.
- КОНТЕНТ - контент розкриває ідею проєкту, унікальний і цікавий, повний (його достатньо для обраної цілі).
- ІДЕЯ ПРОЄКТУ - проєкт несе в собі певну ідею, наскільки він цікавий та може бути корисний іншим користувачам.
- ВІДПОВІДНІСТЬ умовам конкурсу та вимогам до робіт. Роботи, що не відповідають вимогам – розглядатись суддями не будуть.

Вимоги до вашої роботи:

- Сайт має бути зроблений із використанням CMS (WordPress, Joomla та ін.) або Конструктора (Wix, Tilda, Google і т.п.).
- Сайт має бути розміщено в інтернеті та має коректно відображатись та працювати в останніх двох релізах браузера Chrome.
- Надати доступ до адмінпанелі сайту. Логін та пароль мають бути надані окремим

текстовим файлом.

- Всі конкурсні матеріали необхідно розмістити у теці на Google-диску і покликання на неї потрібно надати у реєстраційній формі у відповідному питанні. Назва теки повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів).
Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.

- Відповідність загальним вимогам до робіт, як розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.

9.5 Відеомейкінг

У цій номінації представляються відеофільми, які відзняті, змонтовані та озвучені учасниками (або групою учасників). Вікові групи визначаються відповідно до загальних умов Конкурсу. У разі групового авторства вікова група визначається за віком найстаршого учасника (не враховуючи акторів або героїв, якими можуть бути й дорослі – вчителі, батьки учасників тощо). Фільм може бути знятий відеокамерою, фотоапаратом, смартфоном.

Загальна тема робіт «**Я і моя країна**» (війна, волонтерство, навчання в умовах воєнного стану, ваші досягнення й досягнення ваших друзів в навчанні; ваше життя та побут у країнах та містах тимчасового проживання; розповіді про ваших рідних та знайомих, які боронять Україну та відновлюють її, ваш особистий вклад в Перемогу і відбудову України; підтримка боротьби України у світі тощо).

Завдання :

Відзняти та змонтувати відеофільм за означеною темою будь-якого виду та жанру (ігровий, документальний, науково-популярний, видовий, слайдфільм тощо).

Тривалість фільму – до **10 хвилин**.

Примітка: у фільмі, окрім авторських, можуть використовуватися фото та відео матеріали сторонніх авторів з обов'язковим посиланням на них у титрах або в описі фільму.

Критерії оцінювання:

- якість зображення: не нижче HD (720x1280 пікселів); відсутність “дрижання” камери, достатність освітлення.

- важливість та актуальність теми, виразність ідеї;

- драматургічна побудова фільму;

- операторська робота: відповідність базовим правилам побудови кадру, використання різних кінематографічних планів тощо;

- монтаж та обробка: якість відео монтажу, його динаміка та чергування крупності планів, використання спеціальних ефектів тощо;

- звуковий супровід – відповідність і якість мовного та музичного супроводу щодо відеоматеріалу;

- використання титрів (титри мають перераховувати усіх, хто брав участь у створенні роботи та посилання на використання фото чи відео інших авторів).

Додаткові вимоги до роботи:

- У заявці необхідно надати посилання на відео, яке завантажено вами на Youtube,

доступ до нього має бути обмежений для перегляду лише за посиланням.

- Назва роботи повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*
- До участі допускаються фільми, які створені не раніше 2024 року.
- Відповідність загальним вимогам до робіт, які розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.

9.6 Саунддизайн

Ця номінація демонструє ваше вміння працювати з комп'ютерними програмами запису, редагування та монтажу звуку, користуватися словом для висловлення своїх думок; оцінюється виразність та чистота мови, використання музичних фрагментів та аудіоефектів для супроводу мовлення. У разі групового авторства вікова група визначається за віком найстаршого учасника.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема: "Український фольклор у сучасному звучанні". Переробка українських народних пісень чи мелодій в електронному стилі, поєднання стародавніх мотивів із сучасними музичними тенденціями, що відображають національну культуру в новому звучанні.

Завдання для вікової групи від 15 до 21 років:

Тема: "Звуки боротьби: створення аудіо-ефектів для документального фільму про війну". Розробка аудіо-ефектів для документального фільму про сучасну війну в Україні. Використання звуків війни (вибухи, постріли, гелікоптери), а також музичних вставок для підсилення емоційного ефекту.

Критерії оцінювання:

1. Креативність та оригінальність - оцінюється, наскільки автор продемонстрував унікальність у створенні аудіо-композиції або проєкту. Це може бути новаторське використання звуків, нестандартний підхід до обробки матеріалу, експерименти з жанрами або ефектами, що дозволяють виділитися серед інших робіт.

2. Технічне виконання та якість звуку - оцінюється рівень професіоналізму в обробці та міксуванні звуків. Чіткість, чистота та деталізація звукових доріжок, а також правильне використання різних ефектів і технік.

3. Емоційний вплив та відповідність контексту - оцінюється, наскільки вдало створений звуковий дизайн передає потрібну атмосферу і емоції, а також відповідає тематиці проєкту. Звуки повинні гармонійно доповнювати візуальні чи текстові елементи і бути емоційно виразними.

4. Інтеграція та гармонійність з іншими елементами проєкту - оцінюється, наскільки добре звуковий дизайн взаємодіє з іншими елементами проєкту, такими як відео, анімація, графіка або інтерфейс. Звуки мають бути органічною частиною загальної композиції та не перебивати, а доповнювати інші елементи.

5. Використання звукових ефектів і інструментів - оцінюється, як майстерно використовуються різні звукові ефекти, інструменти, звукові маніпуляції та обробка для створення ефектів та атмосфер. Важливо, щоб ці ефекти не виглядали шаблонно, а були використані доцільно та професійно.

Додаткові вимоги до роботи:

- необхідно прикріпити до форми реєстрації покликання на проєкт, який завантажений у теку на Google-диску;
- назва роботи повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*

9.7 Розробка на Scratch

У цій номінації Вам потрібно створити інтерактивний проєкт у середовищі Scratch, який демонструє прогноз погоди для різних міст або регіонів. Користувач повинен мати можливість взаємодіяти з програмою, наприклад, обирати місто, переглядати прогноз на різні дні або запускати міні-ігри, пов'язані з погодою. Проєкт має бути цікавим, функціональним та відповідати тематиці.

Завдання:

Тема роботи: Прогноз погоди.

Критерії оцінювання робіт:

- Функціональність проєкту (40 балів): чи відповідає проєкт завданню, наскільки добре він працює.
- Дизайн та оформлення (30 балів): візуальна привабливість, графічний стиль та зручність використання.
- Креативність (20 балів): новизна ідей, додаткові функції та цікавий підхід до реалізації.
- Чистота коду (10 балів): логіка побудови коду, наявність коментарів (якщо потрібні).

Вимоги до вашої роботи:

- Необхідно надати посилання на онлайн-версію проєкту.
- Необхідно зробити відеоогляд свого проєкту тривалістю до 5 хвилин. В цьому відео показати свій прогноз погоди, а також розповісти, що саме і як Ви робили. Відео необхідно завантажити на Youtube та надати посилання, доступ до нього має бути обмежений для перегляду лише за посиланням.
- Необхідно зробити тьюторіал. В проєкті має бути додано пояснення, як ним користуватись.
- Всі конкурсні матеріали необхідно розмістити у теці на Google-диску і покликання на неї потрібно надати у реєстраційній формі у відповідному питанні. Назва теки повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*
- Відповідність загальним вимогам до робіт, як розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.

Успіхів у створенні Вашого унікального прогнозу погоди!

9.8 Цифрова фотографія

У цій номінації вам потрібно зняти оригінальне фото та обробити його. Уважно читайте завдання до фото.

Завдання для вікової групи від 8 до 14 років:

Тема роботи: «Гармонія третин».

У цій темі учасники мають створити знімок, використовуючи правило третин. Це один із ключових принципів композиції у фотографії, що допомагає створити збалансований і привабливий кадр. За допомогою уявної сітки, яка ділить кадр на дев'ять рівних частин (дві горизонтальні та дві вертикальні лінії), учасники розташовують головний об'єкт на перетині цих ліній або вздовж них.

Приклади ідей:

- Пейзаж із горизонтом, розташованим на одній із третин.
- Портрет із моделлю, що знаходиться у лівій або правій частині кадру.
- Квітка, розташована на перетині ліній.

Але буде одна умова, у кадрі повинен бути присутній червоний колір. Буде цікаво подивитися на результат.

Завдання для вікової групи від 15 до 21 року:

Тема роботи: "Час у русі, або експерименти з витримкою".

Завдання полягає у створенні знімка з використанням витримки, але з акцентом на складних композиціях, де довга чи коротка витримка взаємодіє з іншими елементами кадру. Учасники можуть працювати з подвійною експозицією, ефектом світлових доріжок або знімати сцену, де динаміка кадру має додатковий сенс.

Приклади ідей:

- Нічний міський пейзаж, у якому світлові доріжки автомобілів утворюють складний візерунок.
- Подвійна експозиція, яка поєднує портрет людини та абстрактні візерунки руху (наприклад, рух зірок).
- Водоспад із довгою витримкою, але з додаванням нерухомого об'єкта (людини чи предмета), щоб створити контраст між рухом і статикою.

Критерії оцінювання робіт:

- CREATIVITY - творчий задум, наскільки повно та креативно у роботі розкрита тема номінації, які образи та додаткові елементи автор використав для візуалізації поставленої задачі.
- FRAMESTYLE - дотримання правил komponування кадру: правил композиції, третин, золотого перетину тощо.
- TECHNICAL - технічне виконання: наскільки влучно були використані можливості графічних редакторів — Adobe Photoshop, Adobe Lightroom тощо.
- ВІДПОВІДНІСТЬ умовам конкурсу та вимогам до робіт. Роботи, що не відповідають вимогам – розглядатись суддями не будуть.

Вимоги до вашої роботи:

- Оригінальні фото до обробки у форматі *.jpeg зі збереженням EXIF файлів кадру (усі фото мають бути зроблені вами). Файли мають називатися наступним чином:

ПРІЗВИЩЕ_ІМ'Я_Original.jpeg.

– УСІ ФОТО МАЮТЬ БУТИ ЗРОБЛЕНІ ВАМИ (можна із допомогою вчителя / батьків і т.п.).

– Архів з роботою після використання графічних редакторів у форматі *.jpeg. Файл має називатись наступним чином: ПРІЗВИЩЕ_ІМ'Я_Result.jpeg.

– Вихідний файл (*psd – для Adobe Photoshop'у, *.xcf — для Gimp'у тощо) **ОБОВ'ЯЗКОВО** з усіма не склеєними шарами та з роздільною здатністю не нижчою за 2000px по довшій стороні. Назва файлу має бути ПРІЗВИЩЕ_ІМ'Я.

– Всі конкурсні матеріали необхідно розмістити у теці на Google-диску і покликання на неї потрібно надати у реєстраційній формі у відповідному питанні. Назва теки повинна складатись з фрази «IT_TEEN_ZP_2025», назви роботи та ПІБ автора (одного з авторів). *Приклад: IT_TEEN_ZP_2025_Назва_Авраменко Михайло.*

– Відповідність загальним вимогам до робіт, як розміщені у цих інформаційно-методичних рекомендаціях щодо проведення Конкурсу.