

“РОБИ_ЯК_Я!”
ОБЛАСНИЙ
ТВОРЧИЙ
ОНЛАЙН-КОНКУРС



ВИПУСК 12
(КВІТЕНЬ 2024 Р.)

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ» ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Збірка творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!».
Випуск 12 (квітень)
м. Запоріжжя – 2024 р., 76 ст.**

Автори:

Учасники обласного творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!»

Ініціатори конкурсу:

**Комунальний заклад
«Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради**

**Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «ГРАНІ» ЗОР - Богданов С.М.
Заступник директора з НВР - Арутюнян В.Е.**

**колектив відділу STEM-освіти:
завідувач відділу – Смирнова А.В.,
методисти відділу – Кубатко О.М., Бойчук Є.Е.**

**Збірник відділу STEM-освіти розроблений за підсумками
обласного творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!».
Строки проведення конкурсу – з 29 квітня по 17 травня 2024
року.**

**Адреса: Україна, 69035
м. Запоріжжя,
бул. Марії Примаченко, б. 14**

ЗМІСТ

Вступ

04

Про проведення обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!»

05

Про підсумки обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!»

11

Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», I місце

24

Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», II місце

38

Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», III місце

47

Учасники обласного творчого онлайн-конкурсу
«Роби як я!»

66

ВСТУП

Комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради було проведено відкритий творчий онлайн-конкурс «Роби як я!» за темою «В Україні майбутнього має бути...».

Конкурс є освітньою акцією, спрямованою на пробудження пізнавальної мотивації, художнього смаку і творчих здібностей учасників. Дозволяє учасникам реалізувати притаманне прагнення до моделювання навколишнього світу, самовираження в різноманітних формах. Конкурс проводиться з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти.

Основними завданнями Конкурсу є:

- розвиток дитячої та учнівської технічної творчості;
- виявлення обдарованих, талановитих дітей, що мають конструкторське мислення;
- популяризація науково-технічної творчості;
- активізація творчої ініціативи дітей та молоді;
- залучення дітей та молоді до науково - технічної творчості шляхом створення відеоконтенту та розміщення його у соціальній мережі.

Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- образотворче мистецтво;
- вироби з пластиліну;
- вироби з екоматеріалів (природні та непридатних матеріали).



«Г Р А Н І»

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
„ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ “ГРАНІ” ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Пр. Маяковського, 14, м. Запоріжжя, 69035, тел./факс (0612) 236-10-59,
тел. 233-11-33, 262-31-26 centr_grani@ukr.net, www.grani.in.ua код
ЄДРПОУ 20502583

від 11.04.2024 № 83

Керівникам органів управління освітою
райдержадміністрацій

Керівникам органів управління освітою,
уповноваженим в управлінні освітою
сільських, селищних, міських рад

Керівникам закладів загальної середньої
освіти з інтернатами (пансіонами)

Директорам закладів професійної
(професійно-технічної) освіти

**Про проведення відкритого
обласного творчого
онлайн-конкурсу «Роби як я»**

Шановні колеги!

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8,22,23 Положення про заклад позашкільної освіти, наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану Всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти на 2024 рік)», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 року № 101, наказів Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 2466 «Про затвердження Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за напрямками позашкільної освіти) та Плану обласних семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік» та від 02.12.2023 № 02.01.2024 № 001 «Про затвердження Обласного координаційного плану організаційно-масових заходів з учнівською молоддю та педагогічними працівниками за напрямками позашкільної освіти на 2024 рік», з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр

НТТУМ «Грані») проводиться відкритий обласний творчий онлайн-конкурс «Роби як я» (далі – Конкурс).

Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q>, прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях за **темою: «Я вишню сорочку кольорову...»** у **номінаціях: «лего-конструювання», «паперопластика», «нестандартне малювання».**

У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років (включно) закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти.

Інформаційно-методичні рекомендації щодо участі у Конкурсі розміщені на сайті Центру НТТУМ «Грані»: www.grani.in.ua, розділ «Документація/Масова робота».

До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, що виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб. Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення моделі/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлина готової роботи та есе-опис моделі/поробки.

Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook «Центр «ГРАНІ» (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після заповнення реєстраційної форми.

Роботи приймаються у термін до 16 травня 2024 року включно. Переможці Конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) станом на 16:00 год. 17 травня 2024 року та за рішенням журі по кожній номінації окремо.

Додаткова інформація за телефоном: 099-114-85-45, Смірнова Анна.

Директор



Сергій БОГДАНОВ

Анна Смірнова (099) 114-85-45

**ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ
ВІДКРИТОГО ОБЛАСНОГО ТВОРЧОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСУ
«РОБИ ЯК Я» У КВІТНІ-ТРАВНІ 2023-2024 Н.Р.**

1. Загальні положення

1.1 Цей документ визначає порядок організації та проведення відкритого обласного творчого онлайн-конкурсу «Роби як я» (далі – Конкурс).

1.2 Конкурс проводиться серед здобувачів освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної та закладів вищої освіти (далі – учасники).

1.3 Предметом Конкурсу є:

- відеоролик процесу створення творчої роботи учасниками Конкурсу (далі – конкурсна робота);
- фотосвітлини завершеної конкурсної роботи;
- есе-опис конкурсної роботи.

2. Мета та основні завдання Конкурсу

2.1 Конкурс є освітньою акцією, спрямованою на пробудження пізнавальної мотивації, художнього смаку і творчих здібностей учасників. Дозволяє учасникам реалізувати притаманне прагнення до моделювання навколишнього світу, самовираження в різноманітних формах. Конкурс проводиться з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти.

2.2 Основними завданнями Конкурсу є:

- розвиток дитячої та учнівської технічної творчості;
- виявлення обдарованих, талановитих дітей, що мають конструкторське мислення;
- популяризація науково-технічної творчості;
- активізація творчої ініціативи дітей та молоді;
- залучення дітей та молоді до науково-технічної творчості шляхом створення відеоконтенту та розміщенням його у соціальній мережі.

3. Організація Конкурсу

3.1 Конкурс організує та проводить КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (далі – Організатор).

3.2 Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- леґо-конструювання;
- паперопластика;
- нестандартне малювання.

3.3 Строки проведення конкурсу – з 29 квітня до 17 травня 2024 року.

3.4 Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q> і прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях.

3.5 Переможці конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на 16:00 17 травня 2024 року на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) та за рішенням журі у кожній номінації окремо.

3.6 Переможці будуть визначені до 10.06.2024 року. Підсумковий наказ буде опублікований на сайті Організатора Конкурсу. Дипломи переможців і дипломи за участь будуть розіслані на електронні скриньки, з яких відбувалась реєстрація, впродовж двох тижнів після публікації підсумкового наказу на сайті.

4. Учасники Конкурсу

4.1 У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної освіти та закладів вищої освіти.

4.2 До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб.

4.3 Учасник конкурсу гарантує, що він є автором поданої конкурсної роботи та не порушує нічиїх авторських прав.

4.4 Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

5. Вимоги до конкурсних робіт

5.1 Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення моделі/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлина готової роботи та художнє есе.

5.2 Тематика конкурсних робіт – «Я вишню сорочку кольорову...».

5.3 Модель для конкурсної роботи – будь-яка поробка, малюнок, конструкція, яка являє собою орнамент української вишивки.

5.4 Історію орнаменту необхідно коротко розкрити в есе-описі до роботи.

5.5 Для створення конкурсної роботи в номінації «Лего-конструювання» необхідно:

- створити інсталяцію з деталей конструктора (не обов'язково торгової марки «Lego») згідно з тематикою Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.6 Для створення конкурсної роботи в номінації «Паперопластика» необхідно:

- створити інсталяцію з паперу, яка відповідає тематиці Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.7 Для створення конкурсної роботи в номінації «Нестандартне малювання» необхідно:

- створити малюнок в нетрадиційній техніці малювання, яка відповідає тематиці Конкурсу. Наприклад, набивання жорсткою щіткою, відтиск корковою пробкою, гумкою, пінопластом, піктографія, воскові олівці + акварель, відбитки листя, сіль і клей ПВА, фроттаж, шаблонографія, гратаж, малювання манкою, мозаїка, мармуровий папір, пучок олівців, крейда і крохмаль, кольоровий клей тощо;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.8 Конкурсну роботу необхідно до 16 травня 2024 року прикріпити до реєстраційної форми за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q> у відповідних питаннях.

5.9 Форма для реєстрації буде відкрита до 23:59 15 травня 2024 року.

5.10 *Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після реєстрації.*

5.11 Переможці конкурсу визначаються за :

- найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на 16:00 17 травня 2024 року;

- рішенням журі, яке буде створено Організатором Конкурсу.

5.12 Переможці Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

5.13 Учасники Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (за участь).

5.14 Правила відмови в реєстрації конкурсних робіт:

- робота містить рекламу інформацію;
- робота з наявністю нецензурних і грубих виразів, пропаганди насильства, куріння, вживання алкоголю;

- робота містить порнографію і посилання на ресурси, що містять порнографічний характер;

- робота із закликом до порушення чинного законодавства і висловів расистського характеру;

- робота, що порушує закон «Про авторське право»;

- роботи з недотриманням правил і технічних вимог, встановлених даними Інформаційно-методичними рекомендаціями.

6. Відносини у сфері авторських прав

6.1 Надаючи свою конкурсну роботу до участі в Конкурсі, учасник:

- надає Організатору Конкурсу право зберігати, друкувати, копіювати, фотографувати конкурсну роботу та розміщати її для вільного доступу в мережі Інтернет на необмежений період часу;

- надає Організатору Конкурсу право публікувати надану конкурсну роботу на офіційному сайті КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (www.grani.in.ua) та на сторінках КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР в соціальних мережах.

6.2 Організатор Конкурсу зобов'язується зазначати ім'я автора конкурсної роботи при її використанні у будь-якому вигляді.

6.3 Конкурсні роботи учасників Конкурсу надалі можуть бути використані в освітній діяльності КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

6.4 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.5 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе

відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.6 Повне або часткове копіювання іншими особами творчих робіт, поданих на Конкурс, заборонене; узгодження використання матеріалів обговорюється з їх авторами.



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

НАКАЗ

від «17» травня 2024 року

м. Запоріжжя

№ 58

**Про підсумки обласного відкритого
Творчого онлайн-конкурсу «Роби як я»**

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8,22,23 Положення про заклад позашкільної освіти, наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану Всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти на 2024 рік)», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 року № 101, наказів Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 2466 «Про затвердження Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за напрямками позашкільної освіти) та Плану обласних семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік» та від 02.12.2023 № 02.01.2024 № 001 «Про затвердження Обласного координаційного плану організаційно-масових заходів з учнівською молоддю та педагогічними працівниками за напрямками позашкільної освіти на 2024 рік», з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості «Грані» Запорізької обласної ради у термін з 29 квітня до 17 травня 2024 року було проведено обласний відкритий творчий онлайн-конкурс «Роби як я» (далі – Конкурс).

У Конкурсі брали участь здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти; були надано 83 конкурсні роботи, різноманітних за формою та змістом в трьох номінаціях: «лего-конструювання», «паперопластика», «нестандартне малювання» (додаток 1).

Всі конкурсні роботи було розміщено на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook «Центр «ГРАНІ» (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>). Переможці конкурсу визначились 17 травня 2024 року за найбільшою кількістю набраних вподобань та за рішенням журі по кожній номінації окремо (додаток 2).

Високий рівень творчих робіт та різноманітність технік виконання продемонстрували учасники творчого онлайн-конкурсу закладів освіти: Запорізької, Енергодарської, Мелітопольської, Оріхівської міських рад;

Долинської, Кушугумської, Михайло-Лукашівської Новоолександрівської, Степненської сільських рад; закладів освіти обласного підпорядкування; закладі Луцької міської ради та Локачинської селищної ради Волинської області; Широківської селищної ради Дніпропетровської області; Селидовської міської ради Донецької області; Київської та Білоцерківської міських рад Київської області; Кропивницької міської ради Кіровоградської області; Новоодеської міської ради та Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області; Пирятинської міської ради Полтавської області; Рівненської міської ради Рівненської області.

За підсумками Конкурсу та результатами голосування

НАКАЗУЮ:

1. Нагородити електронними дипломами комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради переможців Конкурсу (додаток 2).

2. Розмістити підсумки та списки переможців Конкурсу на сайті Центру «Грані» (<http://grani.in.ua/>).

3. Нагородити електронними дипломами комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради учасників Конкурсу, які не посіли призові місця (за участь).

4. Нагородити електронними подяками комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради керівників гуртків, вихованці яких посіли призові місця у Конкурсі.

5. Оголосити подяку організатору Конкурсу – педагогічному колективу комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради за високий рівень організації та проведення обласного відкритого творчого онлайн-конкурсу «Роби як я».

6. Контроль за виконанням наказу покласти заступника директора з навчально-виховної роботи Арутюняна В.Е.

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР



Сергій БОГДАНОВ

Анна СМІРНОВА (099) 114 85 45

Додаток 1
до наказу КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР
від 17.05.2024
№ 58

ІНФОРМАЦІЯ

про участь закладів освіти в обласному відкритому творчому
онлайн-конкурсі «Роби як я»

№ з/п	Міста та райони Запорізької області	Загальна кількість представлених робіт	Кількість призових місць		
			I місце	II місце	III місце
1.	ДОН ЗОДА	24	6	6	10
2.	Заклади професійної (професійно-технічної) освіти				
3.	Заклади освіти міського підпорядкування Запорізької міської ради				
4.	Вознесенівський	6			3
5.	Дніпровський				
6.	Заводський				
7.	Комунарський				
8.	Олександрівський				
9.	Хортицький	7	1	1	3
10.	Шевченківський	5	1	1	
11.	Бердянська міська рада	2			
12.	Енергодарська міська рада	1		1	
13.	Мелітопольська міська рада	1	1		
14.	Токмацька міська рада				
	Бердянський район				
15.	Андрівська сільська рада				
16.	Андріївська селищна рада				
17.	Берестівська сільська рада				
18.	Коларівська сільська рада				
19.	Осипенківська сільська рада				
20.	Приморська міська рада				
21.	Чернігівська селищна рада				
	Василівський район				
22.	Благовіщенська сільська рада				
23.	Василівська міська рада				
24.	Великобілозерська сільська рада				
25.	Водянська сільська рада				
26.	Дніпрорудненська міська рада				
27.	Кам'янсько-Дніпровська міська				
28.	Малобілозерська сільська рада				
29.	Михайлівська селищна рада				
30.	Роздольська сільська рада				
31.	Степногірська селищна рада				
	Запорізький район				
32.	Біленківська сільська рада				
33.	Вільнянська міська рада				
34.	Долінська сільська рада	4	1	2	1
35.	Комишуваська селищна рада				
36.	Кушугумська сільська рада	1			1
37.	Матвіївська сільська рада				

38.	Михайлівська сільська рада				
39.	Михайло-Лукашівська сільська	4			3
40.	Новомиколаївська селищна рада				
41.	Новоолександрівська сільська	3		1	1
42.	Павлівська сільська рада				
43.	Петро-Михайлівська сільська				
44.	Степненська сільська рада	2			1
45.	Таврійська сільська рада				
46.	Тернуватська селищна рада				
47.	Широківська сільська рада				
	Мелітопольський район				
48.	Веселівська селищна рада				
49.	Кирилівська селищна рада				
50.	Костянтинівська сільська рада				
51.	Мирненська селищна рада				
52.	Новенська сільська рада				
53.	Новобогданівська сільська рада				
54.	Нововасилівська селищна рада				
55.	Новоуспенівська сільська рада				
56.	Олександрівська сільська рада				
57.	Плодородненська сільська рада				
58.	Приазовська селищна рада				
59.	Семенівська сільська рада				
60.	Терпіннівська сільська рада				
61.	Чкаловська сільська рада				
62.	Якимівська селищна рада				
	Пологівський район				
63.	Більмацька селищна рада				
64.	Воздвижівська сільська рада				
65.	Воскресенська сільська рада				
66.	Гуляйпільська міська рада				
67.	Кам'янська селищна рада				
68.	Комши-Зорянська селищна рада				
69.	Малшнівська сільська рада				
70.	Малотокмачанська сільська рада				
71.	Молочанська міська рада				
72.	Оріхівська міська рада	6	1	2	2
73.	Пологівська міська рада				
74.	Преображенська сільська				
75.	Розівська селищна рада				
76.	Смирновська сільська рада				
77.	Федорівська сільська рада				
	Міста та райони інших областей				
78.	Заклади освіти Луцької міської ради Волинської області	3	2		
79.	Заклади освіти Локачинської селищної ради Волинської області	1	1		
80.	Заклади освіти Широківської селищної ради Дніпропетровської області	1		1	
81.	Заклади освіти Селідовської міської ради Донецької області	1	1		
82.	Заклади освіти Київської міської ради Київської області	3	2	1	
83.	Заклади освіти Білоцерківської міської ради Київської області	1	1		

84.	Заклади освіти Кропивницької міської ради Кіровоградської області	1	1		
85.	Заклади освіти Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	3	2		1
86.	Заклади освіти Новоодеської міської ради Миколаївської області	1		1	
87.	Заклади освіти Пирятинської міської ради Полтавської області	1			1
88.	Заклади освіти Рівненської міської ради Рівненської області	1			1

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР



Сергій БОГДАНОВ

Анна СМІРНОВА (099) 114 85 45



Додаток 2
до наказу КЗ «ЗОЦНТУМ «Грані» ЗОР
від 17.05.2024
№ 58

Переможці обласного відкритого творчого онлайн-конкурсу «Роби як я»

Дипломами I ступеня нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість вподобань	Вік/дата народж.	Номинація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Акулят Меланія	151	13.01.2012	Лего-конструювання	«Впшванка – Мрія»	Навчально-виховний комплекс допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді м. Києва	Романенко Людмила Вікторівна
2.	Баглюк Єва	21	20.02.2018	Нестандартне малювання	«Вишиваю вишиваночку»	Запорізька поштова школа «Гармонія-плюс» Запорізької міської ради	Вергун Анна Анатоліївна
3.	Бахмач Альбіна, Сало Олександр	7	29.07.2006, 06.08.2007	Паперопластика	«Лялька-мотанка»	Державний навчальний заклад «Запорізький професійний ліцей сервісу»	Кручина Лариса Миколаївна
4.	Бобруль Анастасія	30	28.12.2016	Паперопластика	«Складаю із паперу вишиванку, вкладаю дитячі мрії та думки»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Ахмадєєва Світлана Миколаївна
5.	Бондаренко Катерина	116	20.12.2014	Паперопластика	«Майбутнє України в долонях дитини»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Булгакова Тетяна Анатоліївна
6.	Василєга Сергій	12	19.07.2014	Нестандартне малювання	«Орнамент для вишиванки»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Бойчук Єлизавета Едуардівна
7.	Василєга Сергій	11	19.07.2014	Нестандартне малювання	«Робот-художник»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Кривенко Віка Вікторівна
8.	Вашук Владислава, Лепетуха Мілана	54	10.11.2013, 27.06.2014	Паперопластика	«Великодній дівосвіт»	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості	Чирська Неля Володимирівна

9.	Гречана Ангеліна	35	03.07.2008	Нестандартне малювання	«Орнамент доброго початку»	Комунальний заклад «Ліцей «Мрія» Кропивницької міської ради Кіровоградської області	Панасенко Олена Михайлівна
10.	Груздєва Катерина	58	09.06.2013	Нестандартне малювання	«Приянк «Дівчина-весна»	Центр творчості дітей та юнацтва м. Селендове Донецької області	Фурдяка Тетяна Володимирівна
11.	Дудчик Анна	51	12.02.2010	Нестандартне малювання	«Писанка у вишиванці»	Центр позашкільної освіти та професійного самовизначення учнівської молоді «Соняшник» Білоцерківської міської ради Київської області	Дудчик Ірина Дмитрівна
12.	Ізотов Тимур	39	27.12.2019	Нестандартне малювання	«Дім»	Доліський комунальний заклад дошкільної освіти « Мрія» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Вельченко Ірина Олександрівна
13.	Кравчишина Надія	25	12.11.2011	Паперопластика	«Оберіг моєї родини»	Будинок дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	Крижановська Олена Анатоліївна
14.	Крижановський Артем	67	23.02.2016	Лего-конструювання	«Моя сорочка вишивана...»	Будинок дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	Крижановська Олена Анатоліївна
15.	Мудрик Мілана	97	01.05.2018	Лего-конструювання	«Намисто-вишиванка»	Київський Палац дітей та юнацтва	Мудрик Наталя Юрівна
16.	Павлюченко Олена	9	22.02.2008	Нестандартне малювання	«Я вишию сорочку кольорову»	Державний навчальний заклад «Запорізький професійний ліцей сервісу»	Бабаєва Тамара Петрівна
17.	Падалюк Вероніка	169	29.06.2009	Нестандартне малювання	«Символ незламності»	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Луцької міської ради»	Голодишина Алла Євгенівна
18.	Ревуцький Макар	33	31.10.2013	Лего-конструювання	«Козак-переможець»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Оріхівської міської ради	Марченко Раїса Іванівна
19.	Роман Анастасія	175	18.05.2011	Нестандартне малювання	«Символ мрій»	Мелітопольська гімназія №14 Мелітопольської міської ради Запорізької області	Мельник Олена Вікторівна
20.	Філоненко Олесь, Філоненко Поліна	17	29.01.2013	Паперопластика	«Вишиванка для України»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної	Булгакова Тетяна Анатоліївна

							творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради		
21.	Шевчук Мілена	47	30.09.2010	Нестандартне малювання	«Світлот мості мрій»		Будинок дитячої та юнацької творчості Локачинської селищної ради Волинської області		Шевчук Віта Євгенівна

Дипломами II ступеня нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість вгодобань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Белішев Ярослав	19	15.05.2015	Паперопластика	«Вшиванка-символ мого народу»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Грачова Аліна Анатоліївна
2.	Воробйова Євгенія	48	20.12.2016	Лего-конструювання	«Орнамент щастя»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Орхівської міської ради	Платонова Ольга Іванівна
3.	Гасенко Дар'я	14	24.05.2011	Паперопластика	«Калинова гілочка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Моргун Інна Геннадіївна
4.	Гонгаренко Вікторія	61	07.07.2017	Нестандартне малювання	«Зберігасмо традиції...»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Орхівської міської ради	Платонова Ольга Іванівна
5.	Карнаух Мирослава	48	03.10.2010	Нестандартне малювання	«Червоне - то любов!»	Комунальний заклад «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Дивосвіт» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
6.	Кліменко Аліна	49	15.11.2014	Нестандартне малювання	«Квітучий орнамент»	Запорізька гімназія № 51 Запорізької міської ради	Захарчук Наталя Сергіївна
7.	Лафа Роман	18	01.12.2013	Лего-конструювання	«А українська вшиванка — диво, у ній народу код його душі.»	Комунальний заклад загальної середньої освіти «Розумівська гімназія «Темп» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Назаренко Світлана Петрівна
8.	Матвієнко Мілана	37	27.06.2016	Нестандартне малювання	«Квіткова вшиванка»	Веселянська гімназія Новоолександрівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Денісенко Катерина Володимирівна
9.	Міхальченко Вероніка	87	06.01.2014	Паперопластика	«Вшиваночка»	Новоодеський Центр дитячої та юнацької творчості Новоодеської міської ради Миколаївської області	Чебанова Вікторія Євгенівна
10.	Міхєєва Маріна	7	11.11.2014	Нестандартне	«Святиня»	Комунальний заклад позашкільної	Василенко

				малювання					освіти «Широківський Центр дитячої творчості» Широківської селищної ради Дніпропетровської області	Євгенія Анатолівна
11.	Олефіренко Софія	40	12.02.2018	Паперопластика				«Вишиванка»	Долінський комунальний заклад дошкільної освіти «Мрія» Долінської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Деркач Олена Миколаївна
12.	Плетеньова Марія	11	28.08.2006	Паперопластика				«Молитва»	Державний навчальний заклад «Запорізький професійний ліцей сервісу»	Фоменко Ганна Вадимівна
13.	Світла Юлія	8	14.05.2011	Нестандартне малювання				«Український колорит»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат II-III ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Моргун Інна Геннадіївна
14.	Скрипка Ярослав	76	30.08.2012	Лего-конструювання				«Козацька вишиванка»	Навчально-виховний комплекс допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді м. Києва	Романенко Людмила Вікторівна
15.	Тимошенко Тимотій	20	04.02.2014	Паперопластика				«Краса України»	Позашкільний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості» Енергодарської міської ради Запорізької області	Тимошенко Віта Миколаївна
16.	Тимченко Поліна	49	27.07.2008	Паперопластика				«Маки червоної»	Комунальний заклад «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат II-III ступенів «Дивосвіт» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
17.	Чуприна Марія	7	21.09.2014	Лего-конструювання				«Плоска вишиванка 2.0»	Рівненський міський Палац дітей та молоді	Научук Марія Борисівна

Дипломами III ступеня нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість вгодобань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Ахалая Тетяна	40	26.06.2011	Нестандартне малювання	«Традиції мого народу»	Будинок дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	Крижановська Олена Анатолівна
2.	Баглюк Єва	16	20.02.2018	Лего-конструювання	«Дерево-символ життя»	Запорізька початкова школа «Гармонія-плюс» Запорізької міської ради	Ганзіна Олена Анатолівна
3.	Байша Єлзавега	20	15.03.2009	Паперопластика	«Найрідніше завжди поруч»	Комунальний заклад «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-інтернат «Орієнтир» Запорізької	Завалій Ольга Валеріївна

4.	Безвін Софія	27	16.02.2013	Нестандартне малювання	«Вшиванка - код української ідентичності»	обласної ради Запорізька гімназія № 51 Запорізької міської ради	Марушенко Наталя Григорівна
5.	Білецька Кароліна	28	27.11.2014	Паперопластика	«Моя вшиванка»	Максимівський ліцей Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізької області	Плакса Наталія Анатоліївна
6.	Біллий Едгар	84	06.02.2019	Нестандартне малювання	«Моя вшиваночка»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №177 «Зіронька» Запорізької міської ради	Улод Ариадна Євгенівна
7.	Болотова Алевтіна	79	22.12.2015	Паперопластика	«Символ волі»	Московська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізької області	Линник Олена Миколаївна
8.	Булгакова Вероніка	24	20.11.2008	Нестандартне малювання	«Я душу одягну у вшиванку»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Булгакова Тетяна Анатоліївна
9.	Василенко Іван	60	26.03.2011	Лего-конструювання	«Сорочка вшиванка з конструктора LEGO»	Пирятинський ліцей Пирятинської міської ради Полтавської області	Вольвач Ярослав Сергійович
10.	Грошук Давід	8	28.05.2010	Лего-конструювання	«Шато кольорів: Lego-сорочка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат II-III ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Моргун Ірина Геннадіївна
11.	Жилієв Гліб	46	02.09.2017	Паперопластика	«Українська вшиванка»	Максимівський ліцей Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізької області	Шемет Валерія Олександрівна
12.	Кирилюк Андрій	32	04.03.2014.	Нестандартне малювання	«Патріотична»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
13.	Кирилюк Андрій, Кирилюк Олексій, Іванісов Сергій, Іванісов Володимир, Прохоренко Наталя, Пастир Богдан, Піщик Віктор	42	04.03.2014, 06.02.2011, 15.05.2013, 11.10.2012, 16.06.2013, 04.04.2014, 08.08.2013	Нестандартне малювання	«ЕКО ВІШІВАНКА»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
14.	Міколаско Валдм	40	28.06.2016	Нестандартне малювання	«Яскрава вшиванка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-	Зайцева Олена Сергіївна

15.	Пазиніч Ангеліна	55	29.07.2019	Нестандартне малювання	«Вшпіваночка для сестрички»	інтернат «Джерело» Запорізької обласної ради	Удод Аріадна Євгенівна
16.	Піщела Дарина	78	03.08.2019	Нестандартне малювання	«Я вишино сорочку кольорову...»	Лежнська гімназія Степненської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Бабічева Світлана Анатоліївна
17.	Подтепа Мілана	26	07.01.2020	Нестандартне малювання	«Я вишино сорочку кольорову»	Розумівський комунальний заклад дошкільної освіти «Казка» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Веселовська Лілія Леонідівна
18.	Приходько Стор	9	27.10.2010	Паперопластика	«Вшпіванка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Моргун Інна Геннадіївна
19.	Романенко Катерина	8	17.08.2011	Нестандартне малювання	«Українські барви»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Акуріна Тетяна Олександрівна
20.	Стуканов Михайло	46	16.06.2013	Нестандартне малювання	«Весняні рослини орнаменти»	Запорізька гімназія № 51 Запорізької міської ради	Захарчук Наталя Сергіївна
21.	Сушко Глеб	33	27.02.2008	Лего-конструювання	«Вшпіванка»	Комунальний заклад «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Дивосвіт» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
22.	Українець Мирон	57	15.12.2018	Нестандартне малювання	«Волошкове поле»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №177 «Зіронька» Запорізької міської ради	Удод Аріадна Євгенівна
23.	Цєкова Тетяна	29	06.04.2016	Нестандартне малювання	«Одягайте вшпіванку!»	Веселянська гімназія Новоолександрівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Денсенко Катерина Володимирівна
24.	Шевкоцяс Віктор	38	18.03.2014	Нестандартне малювання	«Улюблена вшпіванка»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Оріхівської міської ради	Марченко Раїса Іванівна
25.	Шевкоцяс Віктор	34	18.03.2014	Лего-конструювання	«Писанка з Оріхова»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Оріхівської міської ради	Марченко Раїса Іванівна
26.	Шеласва Олександра	55	04.03.2016	Нестандартне малювання	«Моя яскрава вшпіваночка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-	Заїцева Олена Сергіївна

						інтернат «Джерело» Запорізької обласної ради		
27.	Шеласва Олександра	54	04.03.2016	Нестандартне малювання	«Жива вишиванка»	Комунальний заклад «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-інтернат «Джерело» Запорізької обласної ради	Заїцева Олена Сергіївна	
28.	Юрчук Михайло	37	23.11.2018	Нестандартне малювання	«Моя вишиваночка»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Рукавичка» Купурумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Дерibas Анастасія Павлівна	

Дипломами за участь КЗ «ЗОЦНТТУМ «ГРАНІ» ЗОР нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість вгодобань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Авраменко Мілана	83	23.07.2014	Паперопластика	«Вишиванка-оберіг»	Московська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізької області	Линник Олена Миколаївна
2.	Андрющенко Данило	56	28.02.2017	Нестандартне малювання	«Вишиваночка для Данила»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №177 «Зірочка» Запорізької міської ради	Кантюх Інна Федорівна
3.	Бабенко Вероніка	93	01.06.2018	Нестандартне малювання	«Моя вишиванка»	Комунальний дошкільний навчальний заклад (ясла - садок) комбінованого типу № 39 «Веселка» Бердянської міської ради Запорізької області	Мозгова Кіра Юрївна
4.	Боярченко Ксенія	28	28.12.2016	Паперопластика	«Вишиванка власними руками»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Ахмадєєва Світлана Миколаївна
5.	Гаркуша Лев	57	22.03.2018	Нестандартне малювання	«Моя вишиваночка»	Лежнська гімназія Степненської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Миленька Алла Іванівна
6.	Іванов Тимур Тимур	86	05.02.2015	Нестандартне малювання	«Козак-патріот»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Грачова Аліна Анатоліївна
7.	Ковбаса Софія	7	02.04.2010	Лего-конструювання	«Вишиванка - всім до лещ...»	Комунальний заклад «Запорізька спеціалізована школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум» Запорізької обласної ради	Моргун Інна Геннадіївна
8.	Мелай Мар'яна	21	28.02.2016	Паперопластика	«Вишиванка – цвіт України»	Веселянська гімназія Новоолександрівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Денсенко Катерина Володимирівна

9.	Міхальчук Богдан	25		08.02.2011	Лего-конструювання	«Логотип Волині»	області	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Луцької міської ради»	Седанов Олексій Олександрович
10.	Нестеренко Андрій	29		06.02.2016	Паперопластика	«Червоне то любов, а чорне - то журба»	Запорізька міська рада	Запорізька гімназія № 60 Запорізької міської ради	Степелива Лілія Олександрівна
11.	Никитенко Нікіта	26		19.05.2008	Нестандартне малювання	«Моя вишиванка - мій оберіг»	Комунальний заклад «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-інтернат «Джерело» Запорізької обласної ради	Слєга Юлія Миколаївна	
12.	Острогляд Анастасія	52		10.06.2018	Нестандартне малювання	«Вишиваночка для Настунечки»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №177 «Зіронька» Запорізької міської ради	Каптюх Інна Федорівна	
13.	Пастірев Олександр	25		23.08.2018	Нестандартне малювання	«Вишиванка України»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу №235 «Грошника» Запорізької міської ради	Бабська Ніна Дмитрівна	
14.	Пряжко Кирил	51		04.10.2016	Нестандартне малювання	«Моя вишиваночка»	Комунальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Оріхівської міської ради	Платонова Ольга Іванівна	
15.	Ткаченко Марія	31		31.12.2014	Паперопластика	«Спіла вишиванки»	Бердянська багатoproфiльна гімназія №2 Бердянської міської ради Запорізької області	Лопатина Аліна Валеріївна	
16.	Циганова Вероніка	50		01.03.2019	Паперопластика	«Мені сорочку мама вишивала...»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №177 «Зіронька» Запорізької міської ради	Толкач Світлана Володимирівна	
17.	Черноокій Дмитро	28		25.01.2014	Нестандартне малювання	«Червоне — то любов, а чорне — то журба»	Запорізька гімназія № 51 Запорізької міської ради	Захарчук Наталія Сергіївна	

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР

Сергій БОГДАНОВ



АКУЛЯТ МЕЛАНІЯ

вихованка навчально-виховного
комплексу допрофесійної підготовки
та технічної творчості молоді м. Києва
за роботу «Вишиванка – Мрія»
керівник – Романенко Л. В.
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/q9GEIcBD1n4>

Українська вишиванка - це національний оберіг, це наша зброя, це наш зв'язок з пращурами, це символ нескореності українського народу. На створення моєї вишиванки Мрії, мене надихнула українська творчість, сила українського народу. Я мрію сама вишити таку вишиванку. Моя Вишиванка - Мрія сконструйована з лего, і запрограмована на рух та мелодію.

БАГЛЮК ЄВА

вихованка Запорізької початкової
школи «Гармонія-плюс» Запорізької
міської ради
за роботу «Вишиваю вишиваночку»
керівник – Вергун А. А.
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/ZyHNBXk6uGw>

Маки є одним з найбільш поширених елементів вишиванок і мають декілька значень в українській культурі. Одне з найбільш відомих значень маків - це пам'ять про полеглих воїнів. Українські повстанці та вояки часто прикрашали свої уніформи маками як символ пам'яті про воїнів, які померли від рук ворога. Також маки можуть символізувати кохання та красу. Українські народні співанки та легенди часто згадують маки як символ краси та чистоти коханої жінки. У цьому контексті мак може вважатися символом любові. Крім того, мак може мати релігійне значення. В християнській традиції мак може символізувати кров і муку Ісуса Христа.

БАХМАЧ АЛЬБІНА, САЛО ОЛЕКСАНДР

вихованці державного навчального
закладу «Запорізький професійний
ліцей сервісу»
за роботу «Лялька-мотанка»
керівник – Кручина Л. М.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/E53JmpFM6uY>



Ніколи не пізно відчуті
Музику серця в душі,
Ніколи не пізно згадати
Те, що забули усі...

Надія Пришляк.

Лялька-мотанка - це одна з найдавніших народних іграшок, яка сьогодні стає дедалі популярнішим сувеніром і видом рукоділля. Здавна у кожній родині вона виконувала роль оберега. Вважали, що лялька є посередником між тими, хто живе зараз, та минулими і прийдешніми поколіннями.

Ляльки дають змогу не загубити прадавню лялькову культуру нашої землі та залишити її для майбутніх поколінь. У наш час на прилавках магазинів можна побачити багато гарних іграшок. Але вони зроблені на фабриці і не несуть тепла душі їхніх творців.

У всіх слов'янських народів, було велике різноманіття саморобних ляльок.

Люди завжди вірили в те, що речі, виготовлені власними руками, можуть уберегти від багатьох неприємностей. Раніше кожна дівчинка повинна була вміти робити ляльку-оберіг.

За традицією, лялька-мотанка повинна бути одягнена у світлу вишиту сорочечку, під'юпник і запаску (фартушок). Усі елементи одягу є оберегами: спідниця символізує землю, сорочка позначає три часи – минулий, теперішній і майбутній, - намисто уособлює достаток. Також повинен бути головний убір – очіпок, стрічка чи хустка, що символізує зв'язок з небом.

Зроблена з любов'ю, лялька розвиває кмітливість, фантазію, дає перші професійні навички, пробуджує відчуття рідного коріння.

Для виготовлення виробу використано натуральні паперові серветки та нитки, які є безпечними й нешкідливими для здоров'я людини. Забрудненість навколишнього середовища під час виготовлення виробу відсутня.

Витрати матеріалів незначні, їх доступно придбати, нескладна технологія виготовлення виробу, виконання роботи потребує відносно короткого часу. Мистецтво паперової пластики дає широкі можливості для розвитку творчих здібностей.

Результатом нашої роботи стали авторські, унікальні, ексклюзивні ляльки-сувеніри, кожна з них виготовлена в єдиному екземплярі.



БОБРУЛЬ АНАСТАСІЯ

вихованка Запорізької гімназії №42
Запорізької міської ради
за роботу «Складаю із паперу
вишиванку, вкладаю дитячі мрії та
думки»
керівник – Ахмадєєва С. М.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/9PxQvji4myA>

Складаю із паперу вишиванку, вкладаю дитячі мрії та думки у кожен вишиваний квітник та зірочку. Моя вишиванка - це моя історія, історія про те, як я расту й вчуся. У кожній вишивці є місце для моїх улюблених мрій: про те, щоб стати супергероєм, літати на ракеті до місяця або знайти скарб у далекій джунглях.

Моя вишиванка - це яскрава мозаїка моїх почуттів і емоцій. Коли я носжу її, я відчуваю, як вона розповідає про мої пригоди і враження. Коли я сумую чи лякаюся, вона нагадує мені про те, що я завжди можу мріяти й вірити у себе. У моїй вишиванці немає місця для сумнівів чи печалі. Вона сповнена радісних кольорів і усмішок, які нагадують мені про те, що життя - це чудо, а кожен день - це нова можливість для великих відкриттів і пригод.

БОНДАРЕНКО КАТЕРИНА

вихованка комунального закладу
«Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
«Грані» Запорізької обласної ради
за роботу «Майбутнє України в
долонях дитини»
керівник – Булгакова Т. А.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/K3oHoJNvNFM>



Калина - одвічний символ України. Її назва походить від слова «калити», тобто «загартовувати». Плоди калини стали символом мужності людей, що віддали своє життя в боротьбі за Україну, незламності духу в боротьбі за незалежність рідного краю.

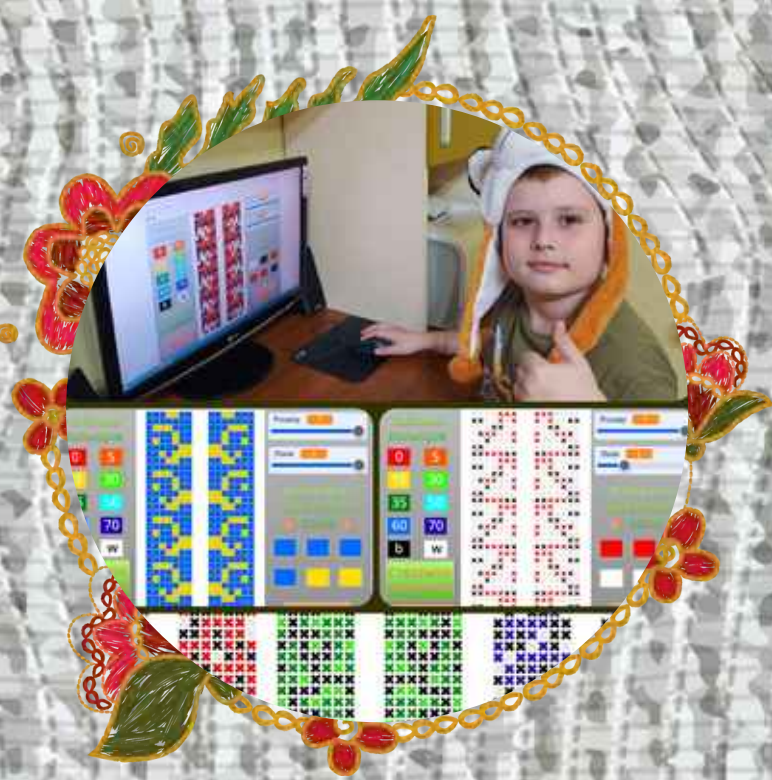
На створення цього образу надихнули люди - дорослі й малі, нашої незламної країни, які всупереч усім обставинам залишаються стійкими та мужніми з вірою у Перемогу! Крила оберігають від усіх негараздів, дитячі долоньки зберігають дитячу щирість та впевненість у щасливому майбутньому нашої країни.

ВАСИЛЕГА СЕРГІЙ

вихованець комунального закладу
«Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
«Грані»

Запорізької обласної ради
за роботу «Орнамент для вишиванки»
керівник – Бойчук Є. Е.
в номінації «Нестандартне
малювання»

https://youtu.be/dMK6VCx_MdM



В середовищі програмування Scratch я створив програму, яка генерує випадковий орнамент для української вишиванки. Користувач може вибирати кольори, розмір орнаменту, товщину лінію. Малюнок створюється «хрестиком». Програма генерує дві дзеркальні смужки.

ВАСИЛЕГА СЕРГІЙ

вихованець комунального закладу
«Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
«Грані»

Запорізької обласної ради
за роботу «Робот-художник»
керівник – Кривенко В. В.
в номінації «Нестандартне
малювання»

<https://youtu.be/9ajSCAOvS3M>



Я намалював свій орнамент для вишиванки за допомогою робота. Робота побудував з деталей конструкторів LEGO Mindstorms та LEGO Spike. Потім написав алгоритм створення малюнку. Малюнок створив в традиційних для української вишиванки червоно-чорних кольорах.

ВАЩУК ВЛАДИСЛАВА, ЛЕПЕТУХА МІЛАНА

вихованці комунального закладу
«Луцький міський Центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради»
за роботу «Великодній дивосвіт»
керівник – Чирська Н. В.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/-QTEZCfl7u8>



З настанням великодніх свят квітне вся природа. Цвітуть дерева. Пахнуть перші квіти. Розмаїття весняних кольорів показують пасхальні яйця - писанки. Ми спробували це зобразити у виробі із паперу. Створили паперовий дивосвіт, використовуючи тематичні орнаменти. Виготовили традиційний посуд як прикрасу до кожної української садиби.

ГРЕЧАНА АНГЕЛІНА

вихованка комунального закладу
«Ліцей «Мрія»
Кропивницької міської ради
Кіровоградської області
за роботу «Орнамент доброго початку»
керівник – Панасенко О. М.
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/sdifY61JW20>



Ця експериментальна картина є уособленням єдності. Єдності народу від самого центру до окраїн, закодованої у візерунках і геометричних мотивах вишивки, що є образом тої етнічної, яка була утілена на кіровоградських рушниках і сорочках. Зорі, квадрати, хрести і пуп'янки, а також дещо спрощені гілочки калини за своєю вишивальницькою природою червоні або чорні, – тут же вони кольорові, променисті. «Солов'їні вічка» – оздоблювальні стяжні елементи – відтворені обабіч тризуба як мудрі й спостережливі очі птаха. На довершення, угорі композиції зображена частина дерева життя – його крона, поєднана з колом – символом безперервності буття і вічності.

Таким ми бачимо «Орнамент доброго початку» – сталим, зібраним у єдине ціле. Він у творчому поданні зберігатиме ідею добробуту і миру України



ГРУЗДЄВА КАТЕРИНА

вихованка Центру творчості дітей та юнацтва м. Селидове
Донецької області
за роботу «Пряник Дівчина-весна»
керівник – Фурдіяка Т. В.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtube.com/shorts/Wevgfbez4Zo>

Останнім часом багато людей в Україні зацікавилось своєю історією та традиціями. А вишиванка - це важлива частинка нашої культури. Її ми зустрічаємо на модних подіумах, в картинах художників, у парку на знайомих. Здавалось би стара давнина, але ні, вона надихає. Захопливо створювати не нудні, одноманітні ласощі, а яскраві смаколики з душею та характером. Я хочу, щоб вишиванка продовжувала завойовувати нові види творчості і залишалася такою ж прекрасною і юною, як весна.

ІЗОТОВ ТИМУР

вихованець
Долинського комунального закладу
дошкільної освіти «Мрія» Долинської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу «Дім»
керівник – Вельченко І. О.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/JIF6CWrlI5I>



Виконана акриловими фарбами на холсті, технікою штампування. Картина передає відчуття теплої рідної домівки, з люблячими материнськими долонями.



ДУДЧИК АННА

вихованка Центру позашкільної освіти та професійного самовизначення учнівської молоді «Соняшник»
Білоцерківської міської ради Київської області
за роботу «Писанка у вишиванці»
керівник – Дудчик І. Д.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/3fl-w9rh8Lw>

Писанка і вишивка – це ті елементи української культури за якими в світі ідентифікують наш український талановитий і волелюбний народ. Писанкарство та вишивка є важливою частиною української культури та спадщини. Ці види мистецтва передаються з покоління в покоління і мають глибокі історичні корені.

Як розпис писанок, так і вишивання орнаментів на полотні – це не лише мистецький процес, але і спосіб зберегти традиції та символіку українського народу.

Тож я вирішила поєднати ці два важливі види українського мистецтва, а саме розписати писанки орнаментами вишивки хрестиком.

На писанках зображені елементи вишивки з ромбами – то є засіяне поле, що уособлює наші українські родючі землі. Повна рожа (восьмипроменева зірка) – то поєднання жіночого та чоловічого начал, що дає життя усьому. Серце – символ щасливого сімейного життя. Рослинний орнамент – то символ чистоти, процвітання роду та життя.

Кожна писанка – це унікальний твір мистецтва, який відзначається яскравістю, красою та глибоким змістом.





КРАВЧИШИНА НАДІЯ

вихованка Будинку дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області за роботу «Оберіг моєї родини» керівник – Крижановська О. А. в номінації «Паперопластика» <https://youtu.be/HzrjpR8b-jc>

Вишиванку творять з любов'ю, вкладаючи у кожен візерунок певний смисл, щирі думки і душу. У вишивальницях є багато традицій і обрядів перед власне процесом вишивання, тому що це - особлива творчість, у якій передається наша українська краса, наша душа.

Вишита сорочка - свого роду оберіг, символ здоров'я, добробуту та краси, щасливої долі й родової пам'яті, любові та святковості. Коли говорять, що людина народилася в сорочці, мають на увазі, що це - щаслива людина.

КРИЖАНОВСЬКИЙ АРТЕМ

вихованець Будинку дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області за роботу «Моя сорочка вишивана...» керівник – Крижановська О. А. в номінації «Лего-конструювання» https://youtu.be/97k_VwdUie4



Моя сорочка вишивана... Коли, я прочитав тему конкурсу, навіть не замислюючись, створив образ вишиванки, у своїх думках. З'явилося бажання здійснити все задумане. Одним з моїх захоплень є виготовлення різних поробок з LEGO. Поринаючи у світ маленький деталей, я відчуваю себе майстром, архітектором, адже, через деякий час, з купки конструктору з'являються будинки, космічні кораблі, тваринки... Сьогодні, я спробую свої сили, у конструюванні сорочки - вишиванки. Поєднаю фантазію та бажання. Цей традиційний одяг українців - є символом української культури. Вишиванки є різними, мені подобаються, з різноманітними квітами, що символізує добробут. Свою сорочку, я зроблю уквітчану червоними маками та жовто-блакитними стрічками, що символізує квіти пам'яті та незламності українського народу.

РЕВУЦЬКИЙ МАКАР

**вихованець комунального закладу
«Опорний заклад загальної середньої
освіти «Сузір'я» Оріхівської міської
ради**

**за роботу «Козак-переможець»
керівник – Марченко Р. І.
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/tb0kTQ1hVSQ>**



Вишиванка: більше ніж одяг, символ душі народу.

Вишиванка – це не просто сорочка, оздоблена різнобарвними нитками. Це ціле полотно історії та вірувань українського народу. Кожен хрестик, кожна петелька – це зашифроване послання наших предків, оберіг, що захищає та береже. Вона єднає минуле, сучасне і майбутнє, зберігаючи родинну пам'ять і національну ідентичність.

Барви вишиванки – це не випадковість. Червоний – колір любові, життя і сонця. Чорний – родюча земля і шана до померлих. Білий – чистота помислів і духовність. Вплітаючи ці кольори у візерунки, майстрині вкладали у кожен стібок своє побажання щастя, здоров'я та добробуту.

Орнаменти на вишиванці – це ціла мова символів. Ромб – символ сонця і родючості, калина – дівоча честь, дубовий лист – сила і мужність. Розшифровуючи ці символи, ми ніби торкаємося до світогляду наших предків, їхнього зв'язку з природою і вірою.

Вишиванка – це невід'ємна частина українських свят. Вона прикрашає немовлят на хрестинах, молодят на весіллі, проводить людину в останню путь. Вона – учасниця радощів і печалей, завжди поруч з українцем на життєвому шляху.

Сьогодні вишиванка переживає нове народження. Її одягають не тільки на свята, а й у повсякденному житті. Вона стала символом української єдності та незламності. Її візерунки – це нитки, що зв'язують українців по всьому світу, нагадуючи про спільне коріння.

Вишиванка – це більше, ніж одяг, це душа народу. Вона – повість про минуле, код нації і оберіг майбутнього. Наш народ непереможний.



МУДРИК МІЛАНА

вихованка Київського Палацу дітей та юнацтва
за роботу «Намисто-вишиванка»
керівник – Мудрик Н. Ю.
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/k89RkslnSVw>

Намисто-вишиванка з LEGO:
- це не лише цікаво та весело, але й розвиває уяву, дрібну моторику та творчі здібності дитини.
Унікальне намисто.

Мілана, використала LEGO-цеглинки різних кольорів та форм, щоб створити візерунки, схожі на українську вишивку. Ви можете побачити у намисті традиційні українські візерунки, символи та квіти. Намисто-вишиванка з LEGO - це чудовий подарунок для себе або друзів. Це також чудовий спосіб познайомити дітей з українською культурою та традиціями.

ПАВЛЮЧЕНКО ОЛЕНА

вихованка Державного навчального закладу
«Запорізький професійний ліцей сервісу»
за роботу «Я вишию сорочку кольорову»
керівник – Бабаєва Т. П.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/SFh7DiMP92U>



Український орнамент завжди манив око глядача своєю красою та величию. Більше того, це не просто красивий - а і досить значний малюнок. Кожен завиток має сенс і неповторність, в кожному елементі можна побачити відбиття національного характеру та духу українського народу, що робить його невід'ємною частиною культурної спадщини країни. Орнамент може бути виявлений на вишиванках, розписах та кераміці. Вишиванка - символ української сили та сучасна зброя.

Мотиви цього прекрасного малюнку часто мають глибокий зміст, пов'язаний з природою, духовністю, та національною ідентичністю. Він відображає різноманітність традицій, історії та впливів, які формували українське суспільство протягом століть

Отже, український орнамент не лише вражає своєю красою, а й є ключовим елементом у розумінні та вивченні багатогранної культурної та історичної спадщини України



РОМАН АНАСТАСІЯ

вихованка Мелітопольської гімназії
№14

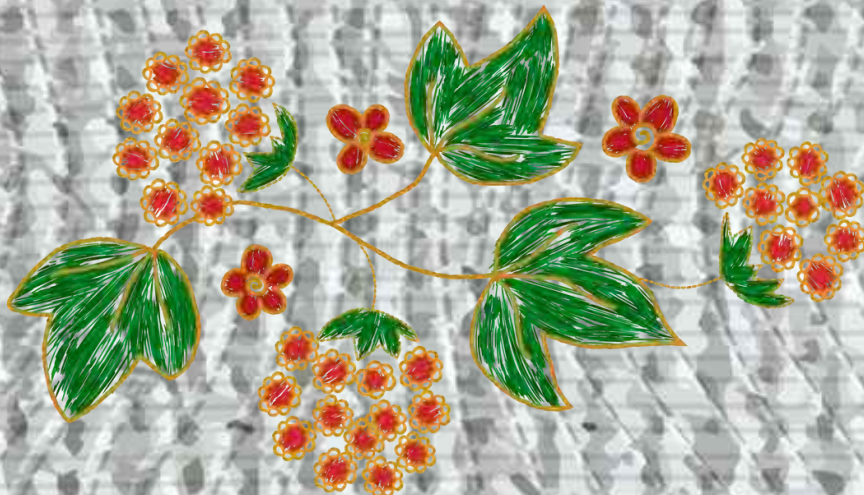
Мелітопольської міської ради
Запорізької області
за роботу «Символ мрії»
керівник – Мельник О. В.
в номінації «Нестандартне
малювання»

<https://youtu.be/6UhrGMvb2GQ>

Колись я, учениця 5 класу, мріяла, як разом із новою класною керівничкою та однокласниками подорожуватиму Батьківщиною, а ще краще – чужими незвіданими країнами. Ось уже третій рік разом із мамою живу в Туреччині. Я, тепер вже семикласниця, більше не мрію про закордон. Мрію про повернення додому, до рідного Мелітополя, до своєї школи та близьких.

«Два кольори мої, два кольори: Червоне — то любов, а чорне — то журба...» – і одразу в пам'яті спливає спогад про бабусю, про її теплі обійми, смачні пироги й про вишиванку, що бабуня вишила власноруч на мій, як виявилось, останній День знань на подвір'ї улюбленої школи. Як же святково я виглядала в ній, якою щасливою себе відчувала! Тоді чорний колір на вишиванці зовсім ще не асоціювався для мене з сумом, розпачем, сльозами та розлукою. А червоний був не кольором крові українців, а символом радості та мрій про щасливе майбутнє. Моя улюблена вишиванка залишилася там, в окупації, надійно захована від очей чужинців. Вона чекає на мене, як і бабуся з дідусем, як кіт, як все місто.

Вишиванка для мене – символ мого роду, оберіг від усього лихого. І якщо я не можу зараз одягнути свою сорочку, то вирішила створити її «молодшу сестричку», проте тепер уже своїми руками. Оскільки дуже люблю малювати й експериментувати з різними техніками, то для втілення свого задуму обрала нетрадиційний спосіб малювання ватними паличками, використавши замість пензлика – вушні палички. Орнамент сорочки мрії та надії вийшов яскравим і життєствердним. Вірю, що дуже скоро обидві мої вишиванки зустрінуться в рідному українському Мелітополі!



ПАДАЛЮК ВЕРОНІКА

вихованка Будинку дитячої та
вихованка комунального закладу
«Луцький міський Центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради»
за роботу «Символ незламності»
керівник – Голодишина А. Є.
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/rMm9uYMXNTk>



Я вишиванку одягаю знову,
І серце в грудях – наче вільний птах!

Вишиванка – то є символ незламності українського народу, а під час повномасштабної війни росії проти України вона стала оберегом, духовною бронею українців. Побачивши тему конкурсу «Я вишию сорочку кольорову...», я вибрала техніку гратаж, так як на мою думку, саме вона підкреслює настрої теперішнього часу: крізь чорну пітьму зневіри та горя з'являються радісні кольори веселки надії та віри в Перемогу! Своєю роботою я закликаю не забувати своє коріння, одягати вишиванку, єднатись з народом у будь-який час, особливо, в тяжку годину. Ми є вільна, незламна нація!

ШЕВЧУК МІЛЕНА

вихованка Будинку дитячої та
юнацької творчості
Локачинської селищної ради
Волинської області
за роботу «Світшот моєї мрії»
керівник – Шевчук В. Є.
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/fa7lxIFDXrE>



Вишиваю не на полотні, а ... на білосніжному світшоті.
Вишиваю на світшоті, але не нитками, а... фарбами.
Вишиваю фарбами, але не лише за допомогою пензля, а... суцвіттям цвітної капусти, броколі і листочком бузку.
Жовто-блакитний фоновий набриск... Кілька відтисків овочевим суцвіттям та бузковим листком... Кілька контурних штрихів... І оригінальний, дизайнерський ""вишиваний"" фантазією Мілени Шевчук світшот готовий!

ФІЛОНЕНКО ОЛЕСЯ, ФІЛОНЕНКО ПОЛІНА

вихованці комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані»
Запорізької обласної ради
за роботу «Вишиванка для України»
керівник – Булгакова Т.А.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/3JyPhPdbcjM>



Вишиванка для України" — це не лише одяг, а й символ, що перетинає час і культуру. Вона несе в собі не лише красу витонченого вишивального мистецтва, але й глибоке значення, що відображає ідентичність, національну гордість та спадщину.

Вишиванка є символом та свідченням того, хто ми є, та звідки ми приходимо. Її вишиті орнаменти, які називаються "вишивками", відображають багатство української культури, традиції та вірування.

Українці від століть використовують вишиванку для вираження своєї національної приналежності та самовираження. Цей унікальний одяг відіграє важливу роль у формуванні національної ідентичності та утвердженні культурної спадщини,

також це символ солідарності та єдності. У складний час історії України вишиванка стала не лише одягом, а й знаком опору та боротьби за свободу. Вона є символом національного об'єднання та самовизначення.

Сьогодні вишиванка для України — це не лише частина старовинної традиції, а й модний елемент, який відображає сучасність і різноманітність українського суспільства. Вона стала символом гордості та самовираження, який зберігає свою актуальність у світі сьогодні та є невід'ємною частиною української душі.



БЕЛИШЕВ ЯРОСЛАВ

вихованець Запорізької гімназії №42
Запорізької міської ради
за роботу «Вишиванка-символ мого
народу»
керівник – Грачова А. А.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/p9p9-iZEcsQ>



Моя вишивана сорочка, неначе долі оберіг.
Щоразу, коли я одягаю цю вишивану сорочку, серце моє наповнюється пишністю та гордістю. Вона не просто одяг для мене, вона - символ моєї національної спадщини і ідентичності. Вишивка на сорочці - це не просто красивий візерунок, це історія мого народу, яка віддзеркалюється в кожному стежечці та кольорі. Коли я дивлюся на ці маленькі хрестики та виточки, я бачу в них труд моїх предків, їхню працю та розуміння цінності нашої культури. Ця сорочка, навіть не завжди видима для інших, завжди нагадує мені про те, хто я є і звідки я прийшов. Вона є оберігом моєї долі, вона оберігає мене від втрати свого коріння і спонукає бути гідним представником свого народу.

ВОРОБІЙОВА ЄВГЕНІЯ

вихованка комунального закладу
«Опорний заклад загальної середньої
освіти «Сузір'я» Оріхівської міської ради
за роботу «Орнамент щастя»
керівник – Платонова Ольга Іванівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/E4IT5tuRhQY>

Орнамент символізує чистоту та непорочність. Символ домашнього вогнища, родинного щастя. Червоний колір є джерелом позитивної енергії. Білий колір символізує невинність, чистоту та святість. Вишиванка є оберегом від усього лихого, що може статися у житті.



ГАСЕНКО ДАР'Я

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціалізована
школа-інтернат II-III ступенів
«Січовий колегіум»
Запорізької обласної ради
за роботу «Калинова гілочка»
керівник – Моргун Інна Геннадіївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/nEfiWeNqEp4>



Калина – символ нашого українського роду, яка поширена майже по всій країні. Здавна в Україні калина вважалася символом любові, щастя, краси. Цілу довгу холодну зиму палахкотять рубіновим намистом яскраво червоні плоди.

Калина символ материнства: кущ – сама мати, ягідки – діти. Це також уособлення дому, батьків, усього рідного. Калина біля материнської хати – не тільки краса, а й берегиня.

Плоди калини стали символом мужності людей, що віддали своє життя в боротьбі за Україну. Тому калина символізує мужність і незламність духу в боротьбі за незалежність рідного краю, благородний порив виборювати свободу і гідність людську.

Отже калина наш духовний світ, наша спадщина, яка опредметнює духовний потяг до рідної землі, свого берега, своїх традицій.

Тож бережіть калину, любуйтеся її цвітом і плодом. І пам'ятайте, що у злих та недобрих людей калина не росте.

ГОНТАРЕНКО ВІКТОРІЯ

вихованка комунального закладу
«Опорний заклад загальної середньої
освіти «Сузір'я» Оріхівської міської
ради
за роботу «Зберігаємо традиції...»
керівник – Платонова О. І.
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/Hy07E3tvVNY>

Вишиванка – символ Батьківщини,
Дзеркало народної душі,
В колісанці купані хвилини,
Світло і тривоги у вірші.
Вишиванка – дитинча кирпате,
Що квітки звиває в перепліт,
Материнські ласки, успіх тата,
Праділів пророчий заповіт.



КАРНАУХ МИРОСЛАВА

вихованка комунального закладу
«Малобілозерська спеціалізована
естетична школа-інтернат II-III ступенів
«Дивосвіт»
Запорізької обласної ради
за роботу «Червоне - то любов!»
керівник – Карнаух В. М.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/tLDVftBsjXs>

В українських вишивках червоний колір зустрічається частіше і в більшій кількості, ніж інші кольори. Основною причиною цієї переваги є його ошатність, яскравість, виразність. Тому червоний колір особливо часто використовували для вишивки святкового одягу, дитячої та юнацької вишиванки, весільного одягу та рушників. Має червоний колір і оберегові і сакральні функції, так як він є дуже активним і сильним, що дає велику енергетичне підживлення, захист від неприємностей, життєву силу. Червоний колір - символ чоловічого начала в природі. Він висловлює стихію Вогню - такий же яскравий, гарячий, зігріваючий. Нерідко червоний колір в орнаменті являв собою кров, яку проливали хоробрі українські воїни в битвах за свій народ.

І зараз проливають, тому цей колір сьогодні важливий як ніколи, це колір нашої боротьби, колір нашої з вами свободи!

Тільки разом ми сила, тільки разом ми непереможні!!!!

Все буде УКРАЇНА!!!!

КЛІМЕНКО АЛІНА

вихованка Запорізької гімназії № 51
Запорізької міської ради
за роботу «Квітучий орнамент»
керівник – Захарчук Наталія Сергіївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/Txxw2ll0qUA>

Квітучий орнамент - це візитка Запоріжжя, його Дніпрових порогів, козацького острова Хортиця і Запорізького дубу, під яким нащі пращури відпочивали і набиралися сил від матінки землі.



ЛАФА РОМАН

вихованець комунального закладу
загальної середньої освіти
«Розумівська гімназія «Темп»
Долинської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області

за роботу «А українська вишиванка —
диво, У ній народу код, його душі»
керівник – Назаренко С. П.
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/H2XhLEkbDXQ>

До Дня вишиванки мама купила мені сорочку, вишиту голубими нитками. Вона мені дуже пасує. Це надихнуло мене взяти участь у конкурсі «Роби, як я». Мені захотілося самому створити орнамент, але у червоно-чорних кольорах. Бо мама говорила, що нашому регіону притаманні саме ці кольори. Мені подобається орнамент з геометричним візерунком. Тож для початку я намалював на аркуші в клітинку орнамент, а потім почав складати з Lego основу і візерунок. Скажу чесно, малювати було легше, ніж втілювати задум.

Сорочка, яку я сконструював мені сподобалася. Мама радила мені не добавляти голубого кольору, тому що традиційні кольори для української вишиванки – червоний та чорний. А я добавив голубий, щоб мама знала, що її вишиванка мені також до вподоби!

МАТВІЄНКО МІЛАНА

вихованка Веселянської гімназії
Новоолександрівської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області

за роботу «Квітова вишиванка»
керівник – Денисенко К.В.
в номінації «Нестандартне
малювання»

https://youtu.be/ZKvJ_6Clj5E



На моїй вишиванці вишито багато різних квіточок. Мама розповідала, що кожна квіточка - особлива і має своє значення.

Тому я також створила вишиванку всіяну різнокольоровими квітами. Он сині фіалочки, наче маленькі зірочки, що впали з неба. А червоні та рожеві квіточки, ніби усмішка весни, що розквітає буйним цвітом після холодної зими.

Коли я вдягаю свою вишиванку, мені здається, що я потрапляю в казковий квітковий світ. Ці яскраві барвисті пелюстки піднімають мені настрій. Немов на мені не просто сорочка, а справжній розквітлий сад.

МИХАЛЬЧЕНКО ВЕРОНІКА

вихованка Новоодеського Центру дитячої та юнацької творчості Новоодеської міської ради Миколаївської області за роботу «Вишиваночка» керівник – Чебанова Вікторія Євгенівна в номінації «Паперопластика» <https://youtu.be/A4-00Gwprv5U>

Рано-вранці, на світанку,
Вишиваю вишиванку.
У зеленім житі
Буду ворожити.
Попрошу у неба
Солов'їний щebet.
Попрошу у квітки
Чарівної нитки.
Тоненької, шовкової,
Нитки кольорової.

Мене звать Михальченк Вероніка. Я займаюся в гуртку «Паперопластика». З усіх технік мені найбільше подобається квілінг, тому свою роботу «Вишиваночка», я вирішила зробити саме в цій техніці. Спочатку малюю шаблон вишиванки та наклею його на папір, потім беру смужки для квілінгу і роблю усі деталі. Я вибрала смужки жовтого (сонечко), синього (небо) та зеленого (все живе на Землі) кольорів. Далі викладаю орнамент на вишиванці. Готову роботу вставляю в рамку. Тепер мою вишиваночку в техніці квілінг закінчено. Спробуйте й ви навчитися так гарно вишивати з паперу як я.

МІХЄЄВА МАРІНА

вихованка комунального закладу позашкільної освіти «Широківський Центр дитячої творчості» Широківської селищної ради Дніпропетровської області за роботу «Святиня» керівник – Василенко Євгенія Анатоліївна в номінації «Нестандартне малювання» <https://youtu.be/4PVfzQZu7WM>

Вишивана сорочка - це неймовірна краса, вишуканість, елегантність та віковічні традиції наших предків. Сьогодні вишиванка вважається одним із видів зброї проти ворога, бо в ній непоборна сила роду та міць української душі, віра у майбутнє! Я малюю свою вишиванку жовтими та червоними барвами, бо це кольори любові та радості! Вишита сорочка - це особливий одяг, що має бути в кожного українця, бо це пам'ять роду.



ОЛЕФІРЕНКО СОФІЯ

вихованка Долинського комунального закладу дошкільної освіти «Мрія»
Долинської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу «Вишиванка»
керівник – Деркач О. М.
в номінації «Паперопластика»
https://youtu.be/YcPQk_-mjw8

Вишита сорочка, або вишиванка, є традиційним українським одягом, що сягає своїм корінням у глибину століть. Це не тільки красивий предмет одягу, але й глибокий культурний та символічний сенс для українського народу.

З роками вишиванка стала чимось більшим, ніж просто традиційним одягом. Вона стала символом української ідентичності та способом для українців висловити свій патріотизм і культурну спадщину. У часи боротьби та гноблення носіння вишиванки було для українців способом об'єднатися та пишатися своїм корінням.

Сьогодні вишиванка продовжує залишатися важливою частиною української культури і вдягається в урочистих випадках та на свята. Вона також отримала міжнародне визнання і була сприйнята людьми по всьому світу як символ краси, майстерності та культурного розмаїття.

СВІТЛА ЮЛІЯ

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціалізована школа-інтернат II-III ступенів «Січовий колегіум»
Запорізької обласної ради
за роботу «Український колорит»
керівник – Моргун І. Г.
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/o4XiJeqNqDo>



Малюнок орнаменту вишивки створено в нетрадиційній техніці малювання. Рослинний орнамент символізує природну красу та родючість землі. У моєму малюнку листя червоного, жовтого та зеленого кольору кетяги калини. Калина асоціюється з Україною, жінкою, народженням і відродженням. Листя в орнаменті символізує силу, мужність та незламність лісу. Велике значення мають кольори для орнаменту. Червоний - любов і енергія, Білий - чистота і добро, Жовтий - багатство і щастя, Синій - мудрість і спокій. Мій орнамент для вишивки рукава жіночої сорочки.

СКРИПКА ЯРОСЛАВ

вихованець навчально-виховного
комплексу допрофесійної підготовки та
технічної творчості молоді м. Києва
за роботу «Козацька вишиванка»
керівник – Романенко Людмила
Вікторівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/M78kPzA1Gmw>

Шю вишиванку
Я для козака
Щоб країна наша вільною була.
А червоний колір - колір то життя,
Для рідної домівки, для мирного буття.



ТИМЧЕНКО ПОЛІНА

вихованка комунального закладу
«Малобілозерська спеціалізована естетична
школа-інтернат II-III ступенів «Дивосвіт»
Запорізької обласної ради
за роботу «Маки червоні»
керівник – Карнаух В. М.
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/RB6ncl3Zraw>

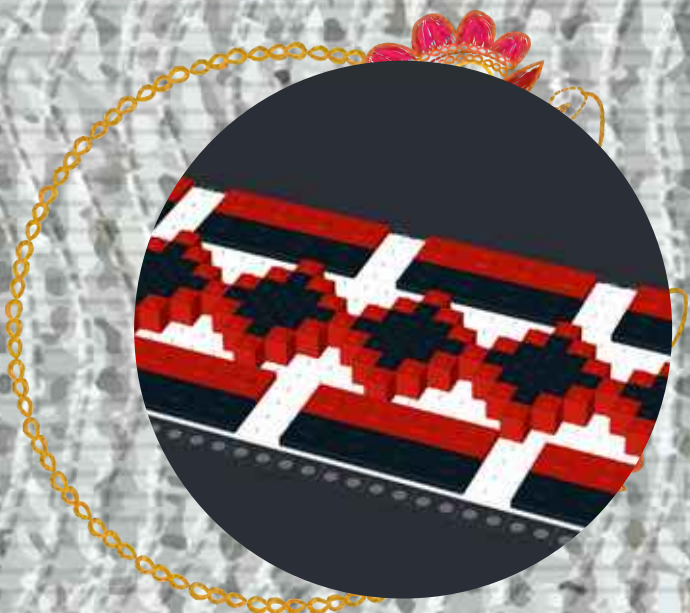
У візерунку поєднуються традиційні кольори для
української вишиванки - червоний і чорний.
Червона нитка символізує любов, радість і
пристрасть, а чорна - родючі землі. Для мене
поєднання цих кольорів, як контраст як
протилежність.
Світло і темрява, любов і журба, добро і зло, ВСЬ
СВІТ і окупанти.
Віримо в ПЕРЕМОГУ!!!! РАЗОМ ДО ПЕРЕМОГИ!!!



ЧУПРИНА МАРІЯ

вихованка Рівненського міського Палацу
дітей та молоді
за роботу «Плоска вишиванка 2.0»
керівник – Наумчук М. Б.
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/HuP-Y11u9Bc>

Я Чуприна Марія. Я створила лего-
вишиванку. Мені подобається наша
українська культура. Тому я вирішила
зробити цей орнамент. В майбутньому
хочу вишити бісером такий самий
візерунок.



ТИМОШЕНКО ТИМОФІЙ

вихованець позашкільного
навчального закладу
«Центр дитячої та юнацької творчості»
Енергодарської міської ради
Запорізької області
за роботу «Краса України»
керівник – Тимошенко Віта
Миколаївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/AdTTvfK81kA>



Нещодавно я побачив на Фейсбуці цікаві роботи дітей і вирішив спробувати свої сили та приєднатися. Згадав чому навчився на заняттях гуртка та закортіло створити свою вишиванку з кольорового паперу.

Коли готував свою роботу, переглянув деякі матеріали з цього питання і хочу поділитися деякими з них із вами. А саме:

Перший модник у вишиванці

Ним був Іван Франко, який поєднав вишиванку з буденним одягом, а саме з піджаком.

У такому вигляді письменник зображений на 20-гривневій купюрі.

Першим ведучим, який з'явився у прямому ефірі у вишиванці, став Андрій Шевченко.

У вишиванці він відкрив телемарафон ""Ніч виборів"" на ""5 каналі"" ще у 2004 році. Згодом таку тенденцію підтримали й інші.

Українська вишиванка - модна в усьому світі

Американський модний журнал про моду Vogue назвав українську вишиванку модною. Її успіх видання пояснює появою модельєра Віти Кін, яка почала активно використовувати традиційні українські візерунки в оформленні своїх уборів.

А українська вишиванка – диво,

У ній народу код, його душі.

І кожному в ній зручно і красиво,

Вдягнути ж вишиванку поспіши.

Бо вишиванка – це традиція народу,

Його культура, потяг до краси.

Вона тепер диктує в світі моду

І ти її із гордістю носи.

Як бачимо вишиванка підкорює світ

Значення кольору української вишиванки

Зелений – символізує процеси народження та росту, колір природи та рослин, що є символом весни і молодості.

Жовтий – колір сонячної енергії, життя, радості, багатства і процвітання.

Синій – символ жіночої енергії, спокою, колір води і неба.

Білий – колір чистоти, святості, незайманості (білі сорочки носили незаміжні дівчата).

Чорний символізує землю, а земля – це годувальниця, багатство і благополуччя.

Червоний означає радість, пристрасть, любов і життєлюбність.



АХАЛАЯ ТЕТЯНА

вихованка Будинку дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області за роботу «Традиції мого народу» керівник – Крижановська О. А. в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/kaWw7k71nWc>



Вишиванка – символ України,
Кожної великої родини,
Нашої історії та мови
Залюбки вдягаємо її знову.

Вишиванка – це національна святиня, яка символізує і несе в собі духовне багатство, високу мудрість і традиційний зв'язок багатьох поколінь, що не переривається віками. Це – символ здоров'я і краси, щасливої долі і родинної пам'яті, любові і вірності. Вишиванка – ще й оберіг людини від усього лихого.

БАГЛЮК ЄВА

вихованка Запорізької початкової школи «Гармонія-плюс» Запорізької міської ради за роботу «Дерево-символ життя» керівник – Ганзіна О. А. в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtube.com/shorts/7z5NidgGEA0>

У народних віруваннях з давніх-давен дерево вважається символом життя, а також символом зв'язку зі світом предків. Його вишивають на сорочках, рушниках. На гілках дерева позначають душі всіх членів родини: померлих – хрестиками, а живих – квітками, зірочками. На верхівці родового дерева, або над ним зображують птахів – ангелів-опікунів.



БАЙША ЄЛИЗАВЕТА

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціальна загальноосвітня
школа-інтернат «Орієнтир»
Запорізької обласної ради
за роботу «Найрідніше завжди поруч»
керівник – Завалій Ольга Валеріївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtube.com/shorts/tZLyjuoVMAE>



Найрідніше завжди поруч.

Орнамент - Серце на вишиванці

Основні значення: символ переважно на весільних сукнях для щасливого сімейного життя.

Серце вишивали на весільних сукнях, щоб сімейне життя було щасливими.

Найдорожчі речі завжди поруч з нами і залишаються у наших серцях. Так само як і квіти які щороку проростають поруч.



БЕЗВІН СОФІЯ

вихованка Запорізької гімназії № 51
Запорізької міської ради
за роботу «Вишиванка - код
української ідентичності»
керівник – Марусенко Наталя
Григорівна
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/n5fGiSI5Umk>

Встає над світом щире сонце вранці
І землю гріє променем ясним.

А я іду по світу в вишиванці.

Я — українець! І горджуся цим!

Надія Красоткіна

Вишиванка для українця не просто одяг — це оберіг, код української ідентичності. Вишиванку я намалювала за допомогою манки, клею та фарби. Сорочку я прикрасила червоною калиною та смужками. Калину я зобразила адже це один із символів України, а смужки — декорація. Червоний колір означає любов, а зелений — процвітання.

Вишиванка — це модно, надзвичайно гарно та патріотично.

БІЛЕЦЬКА КАРОЛІНА

вихованка Максимівського ліцею
Михайло-Лукашівської сільської ради
Запорізької області
за роботу «Моя вишиванка»
керівник – Плакса Наталія Анатоліївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/Clk5EwvdjK8>

Вишиванка — це не тільки прадавня частина гардеробу нашого народу, що передавалась нащадкам та служила оберегом для його власника. Сьогодні, як і колись, вишита сорочка є надважливою річчю для кожного українця.

БІЛИЙ ЕДГАР

вихованець закладу дошкільної освіти
(ясла-садок) №177 «Зіронька»
Запорізької міської ради
за роботу «Моя вишиваночка»
керівник – Удод Аріадна Євгеніївна
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/9mLX9lj698s>

Вишиванка - це улюблений одяг справжніх чоловіків.
Рослинний орнамент, який прикрашає чоловічу вишиванку, надає її власнику сили, міцного здоров'я та віри в Перемогу.



БОЛОТОВА АЛЕВТИНА

вихованка Московської гімназії
Михайло-Лукашівської сільської ради
Запорізької області
за роботу «Символ волі»
керівник – Линник Олена Миколаївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/pGFGGrUS3hWM>

Тризуб-міць і дух поколінь нашого народу.
Це дуже старовинний знак. Наші предки були переконані, що він відображає
триєдність сили, яка створила світ і життя.
Тризуб-один із основних символів нашої держави, який дістався нам у спадок.
На створення такої роботи мене надихнули шеврони наших захисників, які
вишиванки замінили на форму, щоб із честю боронити рідний край від ворогів.
Вишитий тризуб на шевронах-символ волі нашого народу.

БУЛГАКОВА ВЕРОНІКА

вихованка комунального закладу
«Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
«Грані»
Запорізької обласної ради
за роботу «Я душу одягну у вишиванку»
керівник – Булгакова Тетяна
Анатоліївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/jLk5dljkesA>



Коли людина каже ""Я душу одягну у вишиванку"", вона визнає не лише
зовнішню красу цього національного одягу, але й внутрішню рівність, яку він
втїлює. Вишиванка – це більше, ніж просто одяг, це зв'язок з минулим, історією,
традиціями та культурою свого народу.

Кожен вишитий орнамент на сорочці чи блузі має своє значення, свою історію,
свою символіку. Вишиванка розповідає про народні традиції та звичаї. Вона є
своєрідним кодом, який відображає культурний дух та самовираження.

Одягнувши вишиванку, людина не лише виражає свою повагу до власної
культури та традицій, але й виражає свою гордість за націю та її спадщину.
Вишиванка об'єднує людей, незалежно від віку, соціального статусу чи
політичних переконань, вона є символом єднання та національного
самоусвідомлення.

Таким чином, фраза ""Я душу одягну у вишиванку"" не лише відображає глибоку
повагу та любов до власної культури, але і є виразом самовираження.

ВАСИЛЕНКО ІВАН

вихованець Пирятинського ліцею
Пирятинської міської ради Полтавської
області
за роботу «Сорочка вишиванка з
конструктора LEGO»
керівник – Вольвач Ярослав Сергійович
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/mWoATmkUKy8>

Добрий день усім! Мене звать Василенко Іван. Я учень 6 класу Пирятинського ліцею Пирятинської міської ради Полтавської області. Я хочу представити вам свою конкурсну роботу "Сорочка вишиванка за допомогою конструктора LEGO". 16 травня в Україні відзначатимуть день вишиванки. Вишиванка — новітня назва сорочки, прикрашеної орнаментованою вишивкою. Важлива складова українського національного вбрання. По-скільки зараз війна наш народ повинен знати традиції і носити національні вбрання. Останніми роками популярність вишиванок значно зростає. Це пояснюється політичною ситуацією та курсом на українізацію. Сьогодні модно носити вишиванку не тільки на національні свята, а й кожен день. Чому українці ходять у вишиванках? Тому, що вони – частина становлення нації. Вишиванку часто називають одягом патріотів. Зараз кожен може купити розкішні, буденні, молодіжні, стародавні або ж сучасні вишиванки, але це не додасть патріотизму та усвідомлення того, що ти патріот! Варто замислитись над цим.

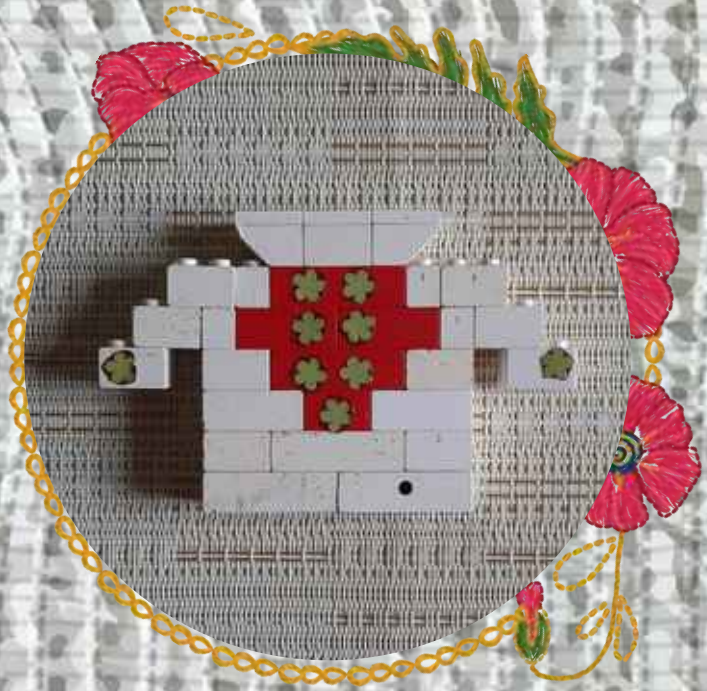


ГРОЩУК ДАВІД

вихованець комунального закладу
«Запорізька спеціалізована школа-
інтернат II-III ступенів «Січковий
колегіум»

Запорізької обласної ради
за роботу «Шато кольорів: Lego-
сорочка»

керівник – Моргун Інна Геннадіївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/T7hrs94SMA8>



Моя конкурсна робота "Шато кольорів: Lego-сорочка" є втіленням тематики "Я вишию сорочку кольорову" через використання конструктора Lego. Вона втілює національну ідентичність та відображає яскравість та поєднання кольорів у вишиванці.

Кожна деталь Lego, використана у цій роботі, була ретельно обрана та розташована, щоб створити вражаючий і яскравий образ сорочки. Використовуючи різноманітні кольори та форми, я спробував передати символізм та унікальність, які виражаються через кольори сорочки.

Кожен елемент роботи має своє значення: від зелених квіточків до червоного фону на груді, кожен додатковий шматочок Lego додає до загального естетичного враження. Ця робота відображає мою творчу фантазію та здатність до використання різноманітних матеріалів для вираження мистецтва.

Кольорова фантазія, втілена в моїй Lego-конструкції, є свідченням того, що даже таке заняття, як конструювання, може стати джерелом натхнення та творчості. Ця робота надихає бачити красу у простих речах і надавати значення кожному кольору у нашому житті.





ЖИЛЯЄВ ГЛІБ

**вихованець Максимівського ліцею
Михайло-Лукашівської сільської ради
Запорізької області
за роботу «Українська вишиванка»
керівник – Шемет Валерія Олександрівна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtube.com/shorts/ySGnK0HXM7Y>**

Українська вишиванка - традиційна вишита сорочка - зірка української культурної ідентичності, одяг, який втілює в собі багатовікову історію, символіку та мистецьке вираження. Як невід'ємна частина українського народного вбрання, вишиванка не лише прикрашала народ України, але й формувала наратив стійкості, духовності та національної гордості. У цій статті ми спробуємо заглибитися у різноманітність візерунків в історії української вишиванки, дослідимо її походження, еволюцію, символізм та багатогранність.

Українська вишиванка, прикрашена складними візерунками та яскравими кольорами, — це не просто одяг, а полотно, насичене символікою та культурним значенням. Кожен вишитий мотив, стібок і відтінок несе в собі історію, переплітаючи нитки традицій, духовності та національної гордості, і зараз ми спробуємо дослідити її глибокий символізм і значення орнаменту української вишиванки.

Колірна палітра вишиванки – це візуальна мова, яка передає спектр емоцій та смислів. Червоний, символізуючи пристрасть і життя, відображає життєву силу власника. Чорний служить свого роду захисним щитом від злих сил, а білий уособлює чистоту і світло. Поєднання кольорів в орнаменті відображає гармонійне поєднання емоцій і культурних цінностей.

Геометричні форми візерунків

Геометричні форми, ретельно вишиті на тканині - це візуальна поезія вишиванки. В орнаменті часто помітне місце займають кола, трикутники, ромби. Кола представляють циклічність життя та вічності, трикутники можуть символізувати Святу Трійцю, а ромби можуть позначати рівновагу та гармонію. Геометрична точність посилює глибину символічної мови вишиванки.

Квіткові візерунки у вишиванках

Квіткові візерунки поширені в українському орнаменті. Ці мотиви не просто декоративні; вони часто несуть глибокий зміст. Різні квіти можуть символізувати різні сторони життя, природи, людських емоцій. Наприклад, незмінно популярна «ружа» (троянда) асоціюється з любов'ю, красою та процвітанням, тоді як «маки» можуть означати пам'ять і стійкість.

Зображення птахів та тварин

Вишиті зображення птахів і тварин доповнюють символічну мову вишиванки. Птахи, такі як голуби, часто асоціюються з миром і свободою, тоді як міфічні істоти, такі як «жар-птиця», можуть символізувати вічний цикл життя, смерті та відродження. Вибір тварин в орнаменті відображає зв'язок із природою та фольклором.

КИРИЛЮС АНДРІЙ

вихованець комунального закладу
«Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
«Грані»
Запорізької обласної ради
за роботу «Патріотична»
керівник – Карнаух Вікторія
Миколаївна
в номінації «Нестандартне малювання»
https://youtu.be/cBW4cziiS_Q



Останнім часом українські вишиванки та вишиті речі стають популярнішими за будь-який модний бренд. Ця тенденція охоплює вже не тільки нашу країну, а й сягає далеко за її межами. Українські та іноземні селебритіз, світові будинки моди зробили свій вибір на користь українського етнічного одягу, а популярність та актуальність вишиванки сьогодні в тренді як ніколи. Патріотична вишиванка, або вишивка в традиційних кольорах нашого прапора підкреслює нашу ідентичність і належність нас до вільної та незалежної нації. Нації незламних!!!! Ми УКРАЇНЦІ!!!!



МИКОЛАЄНКО ВАДИМ

вихованець комунального закладу
«Запорізька спеціальна
загальноосвітня школа-інтернат
«Джерело»
Запорізької обласної ради
за роботу «Яскрава вишиванка»
керівник – Зайцева Олена Сергіївна
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/uoW9HiCYdsw>

У світі мистецтва і творчості немає меж та обмежень. І коли ми говоримо про вишиванку, символ української національної культури, найнеочікуваніші ідеї можуть стати джерелом натхнення. Одним з цих нестандартних підходів є малювання вишиванок... за допомогою конструктора Лего та звичайної картоплини. Цей підхід відкриває нові можливості для творчості та індивідуального вираження. Цей нестандартний підхід додає ігровий елемент у традиційне мистецтво, роблячи його доступним та захопливим для всіх.

КИРИЛЮС ОЛЕКСІЙ, ІВАНІСОВ СЕРГІЙ, ІВАНІСОВ ВОЛОДИМИР, ПРОХОРЕНКО НАТАЛЯ, ПАСТИР БОГДАН, ПИЩИК ВІКТОР

вихованці комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
за роботу «ЕКО ВИШИВАНКА»
керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/2SRX8lBmUpo>



Створити власну еко-вишиванку може абсолютно кожен, потрібно лише трішки часу та фантазії, впевнені вихованці КЗ "ЗОЦНТТУМ "Грані" ЗОР". Гуртківці запустили оригінальний флешмоб до Дня вишиванки, який українці традиційно відзначають у третій четвер третього місяця весни. У 2024 році День вишиванки припадає на 16 травня. Тож зі святом всіх!!!! Носіть вишиванку, пишайтеся нашими дітьми, відроджуйте наші традиції, бережіть нашу культуру, вірте в Перемогу, допомагайте ЗСУ!!!!
РАЗОМ ДО ПЕРЕМОГИ!!!!

ПАЗИНІЧ АНГЕЛІНА

вихованка закладу дошкільної освіти
(ясла-садок) №177 «Зіронька» Запорізької
міської ради
за роботу «Вишиваночка для сестрички»
керівник – Удод Аріадна Євгеніївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/elnTLfvNxSw>



Вишиванка - це особливий одяг, який має бути у кожного українця.
В Україні завжди вірили в магічну силу маку, що захищає сім'ю і господарство
від лихого ока і різних бід.

ПІЩЕЛА ДАРИНА

вихованка Лежинської гімназії
Степненської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу «Я вишию сорочку
кольорову...»
керівник – Бабічева Світлана
Анатоліївна
в номінації «Нестандартне малювання»
https://youtu.be/71_I2UWYZcU



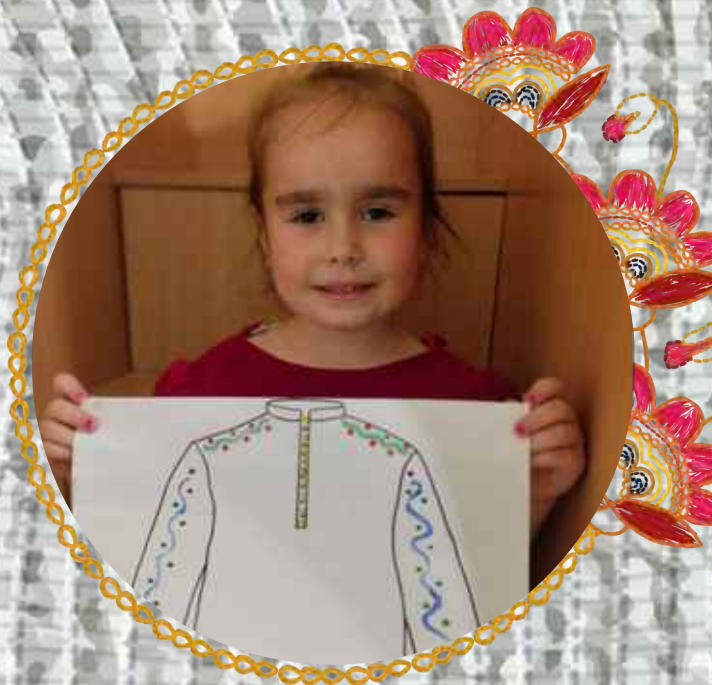
Вишиванка – мій улюблений одяг. А ще я люблю малювати. Погляньте, як я
малюю візерунок на вишиванці! Це синьо-білі волошки на блакитному фоні.
Блакитний, синій та білий кольори – це чистота, сила, захист від хвороб, а
волошки – оберіг від всього поганого, злого.
Спробуйте помалювати трубочкою від соку, як я! Це легко та весело!

ПОДТЕПА МІЛАНА

вихованка

**Розумівського комунального закладу
дошкільної освіти «Казка» Долинської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу «Я вишию сорочку
кольорову»**

**керівник – Веселовська Лілія Леонідівна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/VYG8u4iskxw>**



Вишиванка — це не тільки прадавня частина гардеробу нашого народу, що передавалась нащадкам та служила оберегом для його власника. Сьогодні, як і колись, вишита сорочка є надважливою річчю для кожного українця. Вишиванка ще з давніх давен супроводжувала український народ і була для них символом нескореності й того, що вони є українцями.



ПРИХОДЬКО ЄГОР

**вихованець комунального закладу
«Запорізька спеціалізована школа-
інтернат II-III ступенів «Січковий
колегіум»**

**Запорізької обласної ради
за роботу «Вишиванка»
керівник – Моргун Інна Геннадіївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/K8-kzLrGVC4>**

Моя робота це паперова вишиванка виготовлена у техніці орігамі з українським орнаментом. Орнамент, намальований на вишиванці, відображає не лише красу, а й глибокий зміст. Візерунки вишиванки символізує союз сонця і землі - двох найсуттєвіших елементів життя. Сонце, як символ життя та світла, сплітається з елементами землі, що символізують родючість, плодючість та природну гармонію.



РОМАНЕНКО КАТЕРИНА

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціалізована школа-
інтернат II-III ступенів «Січковий
колегіум»

Запорізької обласної ради
за роботу «Українські барви»
керівник – Акчуріна Тетяна
Олександрівна

в номінації «Нестандартне малювання»
https://youtu.be/FmKh_sNOOPw

Сьогодні я розповім вам про значення орнаменту який я зробила. Почнемо з листків. Саме листя символізує силу, мужність та незламність лісу, оскільки дуб є одним з найвидатніших дерев у культурі та історії нашої країни, а зелений колір означає пробудження, колір життя, молодості, зростання та сили. Оранжевий колір часто асоціюється з енергією, теплом та вогнем. У вишиванках він може символізувати живучість, жвавість та сили природи. Червоні лінії можуть асоціюватися з кров'ю і, відповідно, з життям. Червоні лінії можуть символізувати життєву силу, витривалість та стійкість. Чорний колір може вважатися символом таємниці, глибини й мудрості. Чорні лінії в вишиванках можуть виражати віру в духовну силу та знання. Ну а квіти можуть символізувати природу, родючість землі та відновлення життя. Їхні яскраві кольори можуть відображати барви природи й принести у вишиванку елементи природи

СТУКАНОВ МИХАЙЛО

вихованець Запорізької гімназії № 51
Запорізької міської ради
за роботу «Весняні рослинні орнаменти»
керівник – Захарчук Наталія Сергіївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/0a5yDR4TGC4>



Вишиванки – це особливий одяг, який має бути в кожного українця. У вишитій сорочці зберігається пам'ять українського народу та повага до його історії. Орнамент вишиванки - це ДНК код кожного українця, в якому зашифровано свободу, незалежність, волю.

СУШКО ГЛЕБ

вихованець комунального закладу
«Малобілозерська спеціалізована
естетична школа-інтернат II-III ступенів
«Дивосвіт»

Запорізької обласної ради
за роботу «Вишиванка»
керівник – Карнаух Вікторія
Миколаївна

в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/KE342hNB-wI>



Для українця вишиванка – не просто одяг. Це щось дуже особливе: особисте, рідне, святе. Вишивка – як символ, який зберігає його коріння, ідентичність, розуміння себе. Це наша історія: міфологія, релігія, давнє мистецтво наших предків, душа нашого народу. Та більше того, у вишивці зашифровано наш генетичний код.

В кольорах моєї вишиванки закодовані чотири стихії - земля, вода, вогонь і повітря, а ще звичайно, наш незламний дух і наша жага до Перемоги !!!!!!

Ми неодмінно Переможемо !!!!!!

Слава УКРАЇНІ !!!!!!



УКРАЇНЕЦЬ МИРОН

вихованець закладу дошкільної освіти
(ясла-садок) №177 «Зіронька»
Запорізької міської ради
за роботу «Волошкове поле»
керівник – Удод Аріадна Євгеніївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/vgj7k7rB-mU>

Вишиванка - це символ української культури та національний одяг українців. Волошки на вишиванці символізують чистоту, привітність, чемність, хлоп'ячу красу та доброту.



ЦЕКОВА ТЕТЯНА

вихованка Веселянської гімназії
Новоолександрівської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу «Одягайте вишиванку!»
керівник – Денисенко Катерина
Володимирівна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/JaELyOp8dJg>

Мене звати Таня. Мені 8 років. Я навчаюся у Веселянській гімназії.
На шкільні свята ми часто одягаємо вишиванки. У всіх вони різні. Мені подобається дивитися на кольорові квіточки та візерунки, які вишиті на сорочках.
У мене теж є вишиванка. Вона гарна.
Я дуже хочу, щоб ми частіше одягали вишиванки. Я намалювала дівчинку. Вона теж носить гарну вишиванку.
Якщо вам подобається мій малюнок, робіть як я! Повторюйте дії з відео. У вас обов'язково вийде!

ЮРЧУК МИХАЙЛО

вихованець комунального закладу
дошкільної освіти «Рукавичка»
Кушугумської селищної ради
Запорізького району Запорізької
області
за роботу «Моя вишиваночка»
керівник – Дерibas Анастасія Павлівна
в номінації «Нестандартне
малювання»
https://youtube.com/shorts/wo_YlvVBgtg



Українська вишита сорочка пройшла довгий та часом нелегкий шлях до наших днів. Наші предки залишили нам у спадок величезний скарб. І ми зобов'язані не тільки не втратити цей скарб, а й примножити його та передати у спадок нашим нащадкам, а сьогодні, коли в Україні йде війна, цей елемент одягу набув ще одного значення: вишиванка стала духовною бронєю для народу.

ШЕВКОПЛЯС ВІКТОР

вихованець комунального закладу
«Опорний заклад загальної середньої
освіти «Сузір'я» Оріхівської міської
ради
за роботу «Писанка з Оріхова»
керівник – Марченко Раїса Іванівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/mUyc-rfXZe0>



Скарбниця символів і вірувань

Писанка – це не просто крашене яйце, це справжній витвір мистецтва, що поєднує в собі красу, символізм і глибокі вірування українського народу. З давніх-давен писанка вважалася оберегом, що дарує щастя, здоров'я та оберігає від злих сил.

Кожен елемент писанки має своє значення. Різноманітні візерунки, орнаменти та кольори несуть в собі зашифровані послання, що сягають глибини віків.

Писанка – це не просто сувенір, це частина української культурної спадщини. Її створення та використання – це невід'ємна частина великодніх свят, що об'єднує сім'ї та дарує відчуття єднання з предками.

Зберігаючи традиції писанкарства, ми бережемо нашу історію, культуру та духовні цінності.



ШЕЛАЄВА ОЛЕКСАНДРА

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціальна загальноосвітня
школа-інтернат «Джерело»
Запорізької обласної ради
за роботу «Моя яскрава вишиваночка»
керівник – Зайцева Олена Сергіївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/nG4wHOwSen0>

Тема нестандартного малювання вишиванок є надзвичайно цікавою і актуальною в сучасному контексті. Вишиванка є символом національної культури, традиції та ідентичності, а нестандартність у способі її малювання відкриває широкі можливості для творчості та індивідуального вираження.

Нестандартне малювання вишиванок стимулює розвиток творчих здібностей та фантазії. Кожен новий проєкт вимагає від художника відкриття нових шляхів виразності та самовираження, що сприяє його творчому зростанню та професійному розвитку.

ШЕВКОПЛЯС ВІКТОР

вихованець комунального закладу
«Опорний заклад загальної середньої
освіти «Сузір'я» Оріхівської міської
ради

за роботу «Улюблена вишиванка»
керівник – Марченко Раїса Іванівна
в номінації «Нестандартне
малювання»

<https://youtu.be/orSjadSI0v4>



Більше ніж одяг, символ душі народу

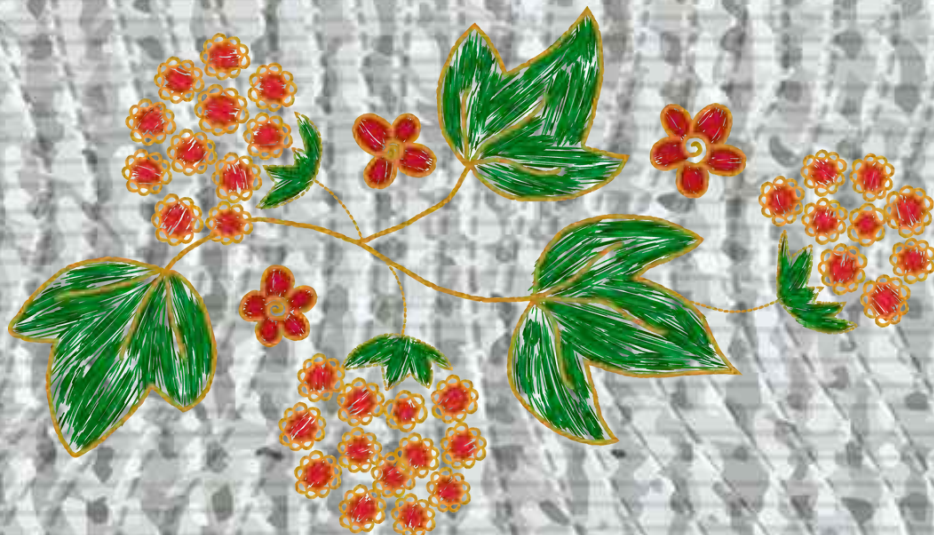
Вишиванка – це не просто сорочка, оздоблена різнокольоровими нитками. Це справжній оберіг, що увібрав у себе історію, вірування та душу українського народу. Кожен стібок, кожен візерунок – це більше, ніж декорація, це зашифроване послання наших предків.

Одягаючи вишиванку, ми відчуваємо зв'язок із минулим, з поколіннями, які жили на цій землі до нас. Вона є символом родинної пам'яті, ниткою, що з'єднує нас із пращурами.

Візерунки на вишиванці – це не просто красиві малюнки. Вони мають своє значення. Ромби, хвилясті лінії, квіти – кожен елемент несе певний код, який оберігає людину від зла, приносить щастя, здоров'я та добру долю. Вишиванка вишивалась не просто так, а з любов'ю та добрими побажаннями. Вважалося, що візерунок, вишитий рідними руками, має особливу силу.

Вишиванка – це також символ української стійкості та єдності. Вона стала своєрідною візитівкою України, предметом національної гордості. Сьогодні, як і століття тому, вишиванка – це державний оберіг, який нагадує про коріння, традиції й незламність українського народу.

Вона може бути святковою, повсякденною, чоловічою чи жіночою, але завжди залишається символом краси, духовності й патріотизму. Вишиванка – це більше, ніж одяг, це жива частина української культури, яку ми несемо в своєму серці.



ШЕЛАЄВА ОЛЕКСАНДРА

вихованка комунального закладу «Запорізька спеціальна загальноосвітня школа-інтернат «Джерело»
Запорізької обласної ради
за роботу «Жива вишиванка»
керівник – Зайцева Олена Сергіївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/rSZqeZyPZYI>



Перемога близько! Тримаймо стрій у вишиванках!

У світі мистецтва і творчості немає меж, а традиційні методи можуть набувати нового життя через нестандартні підходи. Одним із таких унікальних підходів є ""жива вишиванка"". Природа України є джерелом безмежної краси та натхнення для мистецької творчості. Її неповторність у формах, кольорах і текстурах може бути втілена в унікальних візерунках вишиванок.

Такий підхід не тільки уособлює національну культуру та дух України в мистецтві вишивання, але й підкреслює важливість збереження та вшанування природного середовища. Відтворюючи неповторність української природи на вишиванках, митець також закликає до бережливого ставлення до навколишнього середовища та розуміння його цінності.

Таким чином, ""жива вишиванка"" стає не лише втіленням національної ідентичності, але й виразом глибокого зв'язку з природою та прагненням до її захисту та збереження.



УЧАСНИКИ



АВРАМЕНКО МІЛАНА

вихованка Московської гімназії
Михайло-Лукашівської сільської ради
Запорізької області
за роботу «Вишиванка-оберіг»
керівник – Линник Олена Миколаївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/6AiDPXKduRo>

Моя вишиванка сорочка,
неначе долі оберіг.

В молитві вишиті рядочки,
за щастя всіх моїх доріг.

Вишиванка-це оберіг роду. Наші пращури з повагою та трепетом ставилися до вишитої сорочки. Передавали, як оберіг, від покоління до покоління. Орнамент на сорочці захищав власника від недобросовісних поглядів, хвороб, невдач. Особливості візерунку, колір вишивки міг розповісти, хто стоїть перед тобою.



АНДРЮЩЕНКО ДАНИЛО

вихованець закладу дошкільної
освіти (ясла-садок) №177 «Зіронька»
Запорізької міської ради
за роботу «Вишиваночка для
Данила»
керівник – Каптюх Інна Федорівна
в номінації «Нестандартне
малювання»
https://youtu.be/HTPC_ijBHBw



Вишиванка- це не просто одяг, це символ народу, його душа. Вона єднає минуле, сучасне і майбутнє, це оберіг.

Одним із сильних і дієвих оберегів в українській вишивці являє собою орнамент, який зображає квітучу рослину. Цей символ означав оберіг, зцілення, очищення від зла, охоронну магію. Вишивали його червоними нитками, додаючи чорні, зелені. Червоний колір традиційно символізує сонце, а також вогонь, що очищає від злих сил.



БАБЕНКО ВЕРОНІКА

вихованка комунального дошкільного
навчального закладу
(ясла - садок) комбінованого типу № 39
«Веселка»

Бердянської міської ради Запорізької
області

за роботу «Моя вишиванка»
керівник – Мозгова Кіра Юріївна
в номінації «Нестандартне малювання»

<https://youtu.be/l1CKtdcsl8>

Вишила суничку нитка червоненька,
Вишила листочок нитка зелененька.
Вишила садочок, вишила долинку,
Вишила у небі хмарку і хмаринку,
Щоб гуляли тихо, весело обоє
Та й учили птахів, як літять двоє

БОЯРЧЕНКОВА КСЕНІЯ

вихованка Запорізької гімназії №42
Запорізької міської ради
за роботу «Вишиванка власними
руками»

керівник – Ахмадєєва Світлана
Миколаївна

в номінації «Паперопластика»
https://youtu.be/nGs_8LKffKU



Паперова аплікація - це техніка, що використовується для створення образів шляхом накладання вирізаних фігурок із паперу на підготовлену основу. Ця техніка дозволяє створювати складні композиції з різнокольорових та текстурних матеріалів.

Вишивка, звичайно, є старовинним мистецтвом, яке використовується для прикраси тканин різними видами стежок та візерунками. Вона відображає культурну спадщину та традиції різних народів.

Паперопластика_Вишиванка поєднує ці дві традиції, перетворюючи їх у нову форму вишиванки. Замість тканини вона використовує папір як основу, на яку накладаються вишивальні мотиви. Це дозволяє створювати надзвичайно вишукані та оригінальні вироби, які можуть бути використані як предмети декору, подарунки або навіть предмети одягу.

Паперопластика_Вишиванка відкриває безмежні можливості для творчості та самовираження. Вона поєднує в собі традицію та інновацію, створюючи щось зовсім нове і унікальне.



ГАРКУША ЛЕВ

вихованець Лежинської гімназії
Степненської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу «Моя вишиваночка»
керівник – Миленька Алла Іванівна
в номінації «Нестандартне малювання»
https://youtu.be/AsPVNNI3_Ig

Вишиванка — улюблений одяг українського народу, символ української культури. Біла вишиванка — це чистота і душевність нашого народу. Кольори квітів символізують любов до життя, чистоту і духовність нашого народу. Сьогодні вишиванка це оберіг нашого народу. Слава Україні!

ІВАНОВ ТИМУР

вихованець Запорізької гімназії №42
Запорізької міської ради
за роботу «Козак-патріот»
керівник – Грачова Аліна Анатоліївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/eFGQqnCsw2Y>



Вишиванка-це символ вільного народу. Вишиванка ще з давніх давен супроводжувала український народ і була для них символом нескореності й того, що вони є українцями. Сорочки, вишиті спеціальними символами, носили козаки-характерники (деякі зразки збереглися до нині). Чумаки довіряли прання своєї сорочки лише одній єдиній дівчині. А воїни УПА носили з собою чорні вишиванки на випадок раптової смерті. Тисячі людей через ті вишиті сорочки страшенно страждали, гинули, терпіли голод...



КОВБАСА СОФІЯ

вихованка комунального закладу
«Запорізька спеціалізована школа-
інтернат II-III ступенів «Січковий
колегіум»

Запорізької обласної ради
за роботу «Вишиванка - всім до лиця...»
керівник – Моргун Інна Геннадіївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/XjJMtebhYMw>

Це інсталяція вишиванки-футболки, те що вишиванка може бути не тільки для святкування, а й просто для повсякденної роботи. На цій інсталяції вишиванка в парку люди фотографуються та сканують код щоб почитати про що ця виставка

МЕЛАЙ МАР'ЯНА

вихованка Веселянської гімназії
Новоолександрівської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області
за роботу «Вишиванка – цвіт України»
керівник – Денисенко Катерина
Володимирівна
в номінації «Паперопластика»
https://youtu.be/Z6_f_e4jJ5E



Вишиванка – цвіт України
Вишиванка – це дивовижний винахід українців.
Цікаво спостерігати, як на білій тканині оживають різні квіти. Завдяки вишивці
звичайна сорочка перетворюється на справжній витвір мистецтва! Одягнеш її – і
світ стає яскравішим. І тобі самому стає веселіше.
Недарма кажуть, що вишиванка – цвіт України.

МИХАЛЬЧУК БОГДАН

вихованець комунального закладу
«Луцький міський Центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради»
за роботу «Логотип Волині»
керівник – Седанов Олексій
Олександрович
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/gR6dZ4CTnRU>

Символ Волинської області, як оберег та
витвір для натхнення!!!

НЕСТЕРЕНКО АНДРІЙ

вихованець Запорізької гімназії № 60
Запорізької міської ради
за роботу «Червоне то любов, а чорне -
то журба»
керівник – Степлива Лілія
Олександрівна
в номінації «Паперопластика»
[https://youtube.com/shorts/ GR2-
xMYF3Q](https://youtube.com/shorts/GR2-xMYF3Q)

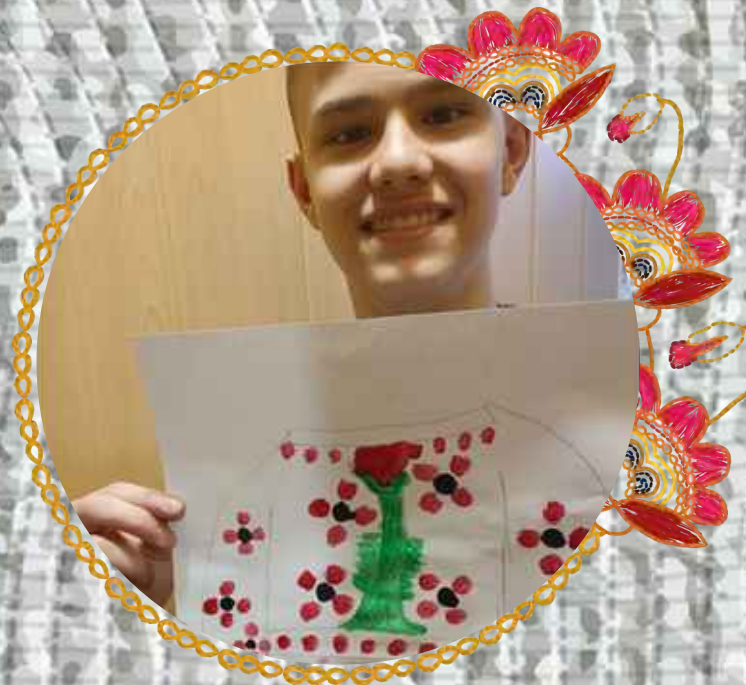
Вишиванка — це вбрання,
Її носитиму щодня!
Яскраво вишита сорочка
Для дочки, для синочка,
Для дорослих теж
Нема різниці, меж.

Жіночки, чоловіки
Носять їх під піджаки,
Із спідницею, штанами,
З капелюшком, під панаму.
Модна, стильна — на роки!
Та чого там — на віки!



НИКИТЕНКО НИКИТА

вихованець комунального закладу
«Запорізька спеціальна загальноосвітня
школа-інтернат «Джерело»
Запорізької обласної ради
за роботу «Моя вишиванка - мій оберіг»
керівник – Слета Юлія Миколаївна
в номінації «Нестандартне малювання»
<https://youtu.be/ocuC15E0Fcg>



Мене звати Никитенко Никита. Я маю порушення слуху, зовсім не чую з народження. Навчаюсь у 9-А класі Запорізької школи-інтернату «Джерело». На жаль, зараз тільки онлайн, тому що я живу в м. Мелітополі Запорізької області, і моє місто тимчасово окуповане ворогом. Але я завжди пам'ятаю рідні українські традиції, зберігаю вдома вишивану сорочку, щоб після перемоги України знов повернутися до рідної школи і вдягти українську яскраву вишиванку! Наразі я беру участь у конкурсі нестандартного малювання «Я вишию сорочку кольорову». Свою роботу «Моя вишиванка – мій оберіг» я малював фарбами за допомогою зубної щітки, ватних палочок і просто пальцями. На моїй вишиванці втілено орнамент Запорізької області й українські традиції. Сподіваюся, що всім сподобається моя робота!

ОСТРОГЛЯД АНАСТАСІЯ

вихованка закладу дошкільної освіти
(ясла-садок) №177 «Зіронька»
Запорізької міської ради
за роботу «Вишиваночка для
Настунечки»
керівник – Каптюх Інна Федорівна
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/yZEBZXSfv3c>



Вишиванка — це символ здоров'я, краси та щасливої долі. Основним символом будь-якої вишивки вишиванки можна назвати Материнським символом. Він виглядає як квітова гірлянда. Гірлянда прославляє Мати, її основну роль у продовженні та збереженні сім'ї та роду.



ПАСТИРЕВ ОЛЕКСАНДР

вихованець закладу дошкільної освіти (ясла- садок) комбінованого типу №235 «Горошинка» Запорізької міської ради за роботу «Вишиванка України» керівник – Бабська Ніна Дмитрівна в номінації «Нестандартне малювання» <https://youtu.be/PmIXOZDutVQ>

Вишиванка це оберіг моєї душі. Це символ свободи, нескореності . Я намалював вишиванку з любов'ю, вкладаючи у кожен візерунок певний смисл, щирі думки і душу.

ПРЯЖКО КИРИЛ

вихованець комунального закладу «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Орхівської міської ради за роботу «Моя вишиваночка» керівник – Платонова Ольга Іванівна в номінації «Нестандартне малювання» <https://youtu.be/IUTGRRGOuQI>



Вишиванка - це невід'ємна частина життя українського народу. Вишиванка- це не просто одяг, це символ народу, його душа. Вона єднає минуле, сучасне і майбутнє, це оберіг. Орнаменти на вишиванці: білий- чистота і духовність, чорний - родючість землі, червоний - любов і життя. Сьогодні вишиванка - це символ української нескореності і свободи. Слава Україні!

ТКАЧЕНКО МАРІЯ

вихованка Бердянської
багатопрофільної гімназії №2
Бердянської міської ради Запорізької
області
за роботу «Сила вишиванки»
керівник – Лопатіна Аліна Валеріївна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/HUexHoc6Ep8>



Для українця вишиванка – не просто одяг. Це щось дуже особливе: особисте, рідне, святе. Вишиванка – як символ, який зберігає його коріння, ідентичність, розуміння себе. Це наша історія: міфологія, релігія, давнє мистецтво наших предків, душа нашого народу. Та більше того, у вишивці зашифровано наш генетичний код.

Перші вишиванки відігравали не стільки функцію одягу, як, за повір'ями, оберігали їх власників від зла. Саме тому сорочки оздоблювали візерунками на рукавах, комірах, подолі так, щоб малюнок торкався тіла. Різниця між сорочками різних суспільних станів була не в крою, а в матеріалі та оздобленні. Для кожного ритуалу була особлива вишиванка. Дітям при народженні дарували вишиту сорочку, аби та оберігала їх від злих духів.

ЦИГАНОВА ВЕРОНІКА

вихованка закладу дошкільної освіти
(ясла-садок) №177 «Зіронька»
Запорізької міської ради
за роботу «Мені сорочку мама
вишивала...»
керівник – Толкач Світлана
Володимирівна
в номінації «Паперопластика»
<https://youtu.be/mA6AP3VeSKI>



Вишиванка - це наш оберіг.

Рослинні мотиви символізують чистоту та процвітання роду та життя. Квіти на вишитій сорочці означають віддзеркалення чистоти, процвітання роду та життя.

ЧЕРНООКИЙ ДМИТРО

вихованець Запорізька гімназія № 51
Запорізької міської ради
за роботу «Червоне — то любов, а
чорне — то журба»
керівник – Захарчук Наталія Сергіївна
в номінації «Нестандартне
малювання»
<https://youtu.be/hRRhwNb2s2U>



Вишиванка в Україні завжди відігравала велику роль. Бо вона ніколи не була простою одежиною, а слугувала оберегом, символом сім'ї, відображала культурні цінності та надбання українського народу протягом століть, символом гармонії. Кольорова палітра, власнику вишиванки, бажала щастя, легкого шляху, перемоги, успіху.



