

РОБИ_ЯК Я!

ОБЛАСНИЙ ТВОРЧИЙ ОНЛАЙН- КОНКУРС



ВИПУСК 13 (ЖОВТЕНЬ 2024 Р.)

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ» ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**Збірка творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!».
Випуск 13 (жовтень)
м. Запоріжжя – 2024 р., 118 ст.**

Автори:

Учасники обласного творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!»

Ініціатори конкурсу:

**Комунальний заклад
«Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради**

**Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «ГРАНІ» ЗОР - Богданов С.М.
Заступник директора з НВР - Арутюнян В.Е.**

**колектив відділу STEM-освіти:
завідувач відділу – Смирнова А.В.,
методисти відділу – Кубатко О.М., Бойчук Є.Е.**

**Збірник відділу STEM-освіти розроблений за підсумками
обласного творчого онлайн – конкурсу «Роби як я!».**

**Строки проведення конкурсу – з 28 жовтня по 15 листопада
2024 року.**

**Адреса: Україна, 69035
м. Запоріжжя,
бул. Марії Примаченко, б. 14**

ЗМІСТ

Вступ

04

**Про проведення обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!»**

05

**Про підсумки обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!»**

11

**Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», I місце**

31

**Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», II місце**

60

**Переможці обласного творчого онлайн –
конкурсу «Роби як я!», III місце**

73

**Учасники обласного творчого онлайн-
конкурсу «Роби як я!»**

101



ВСТУП

Комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради було проведено відкритий творчий онлайн-конкурс «Роби як я!» за темою «В Україні майбутнього має бути...».

Конкурс є освітньою акцією, спрямованою на пробудження пізнавальної мотивації, художнього смаку і творчих здібностей учасників. Дозволяє учасникам реалізувати притаманне прагнення до моделювання навколишнього світу, самовираження в різноманітних формах. Конкурс проводиться з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти.

Основними завданнями Конкурсу є:

- розвиток дитячої та учнівської технічної творчості;
- виявлення обдарованих, талановитих дітей, що мають конструкторське мислення;
- популяризація науково-технічної творчості;
- активізація творчої ініціативи дітей та молоді;
- залучення дітей та молоді до науково - технічної творчості шляхом створення відеоконтенту та розміщення його у соціальній мережі.

Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- образотворче мистецтво;
- вироби з пластиліну;
- вироби з екоматеріалів (природні та непридатних матеріали).





«Г Р А Н І»

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
„ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ „ГРАНІ” ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

Пр. Маяковського,14, м. Запоріжжя, 69035, тел./факс (0612) 236-10-59,
тел.233-11-33, 262-31-26 centr_grani@ukr.net, www.grani.in.ua код
ЄДРПОУ 20502583

від 14.10.2024 № 225

Керівникам органів управління освітою
райдержадміністрацій

Керівникам органів управління освітою,
уповноваженим в управлінні освітою
сільських, селищних, міських рад

Керівникам закладів загальної середньої
освіти з інтернатами (пансіонами)

Директорам закладів професійної
(професійно-технічної) освіти

**Про проведення відкритого
обласного творчого
онлайн-конкурсу «Роби як я»**

Шановні колеги!

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8,22,23 Положення про заклад позашкільної освіти, наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану Всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти на 2024 рік)», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 року № 101, наказів Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 2466 «Про затвердження Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за напрямками позашкільної освіти) та Плану обласних семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік» та від 02.12.2023 № 02.01.2024 № 001 «Про затвердження Обласного координаційного плану організаційно-масових заходів з учнівською молоддю та педагогічними працівниками за напрямками позашкільної освіти на 2024 рік», з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр

НТТУМ «Грані») проводиться відкритий обласний творчий онлайн-конкурс «Роби як я» (далі – Конкурс).

Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q>, прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях за *темою: «Літературні мандри.UA»* у *номінаціях: «лего-конструювання», «довільні матеріали», «комп'ютерна графіка»*. Модель для конкурсної роботи – будь-яка поробка, малюнок, конструкція, яка являє собою героя, сцену тощо з української народної літературної творчості, фольклору, з творів українських поетів та письменників.

У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років (включно) закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти.

Інформаційно-методичні рекомендації щодо участі у Конкурсі розміщені на сайті Центру НТТУМ «Грані»: www.grani.in.ua, розділ «Документація/Масова робота».

До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, що виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб. Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення моделі/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлина готової роботи та есе-опис моделі/поробки.

Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook «Центр «ГРАНІ» (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після заповнення реєстраційної форми.

Роботи приймаються у термін до 12 листопада 2024 року включно. Переможці Конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) станом на 16:00 год. 15 листопада 2024 року та за рішенням журі по кожній номінації окремо.

Додаткова інформація за телефоном: 099-114-85-45, Смирнова Анна.

Директор



Сергій БОГДАНОВ

Анна Смирнова (099) 114-85-45

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ОБЛАСНОГО ТВОРЧОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСУ «РОБИ ЯК Я» У ЖОВТНІ-ЛИСТОПАДІ 2024-2025 Н.Р.

1. Загальні положення

1.1 Цей документ визначає порядок організації та проведення творчого онлайн-конкурсу «Роби як я» (далі – Конкурс).

1.2 Конкурс проводиться серед здобувачів освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної освіти та вищих навчальних закладів (далі – учасники).

1.3 Предметом Конкурсу є:

- відеоролик процесу створення творчої роботи учасниками Конкурсу (далі – конкурсна робота);
- фотосвітлини завершеної конкурсної роботи;
- есе-опис конкурсної роботи.

2. Мета та основні завдання Конкурсу

2.1 Конкурс є освітньою акцією, спрямованою на пробудження пізнавальної мотивації, художнього смаку і творчих здібностей учасників. Дозволяє учасникам реалізувати притаманне прагнення до моделювання навколишнього світу, самовираження в різноманітних формах. Конкурс проводиться з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти.

2.2 Основними завданнями Конкурсу є:

- розвиток дитячої та учнівської технічної творчості;
- виявлення обдарованих, талановитих дітей, що мають конструкторське мислення;
- популяризація науково-технічної творчості;
- активізація творчої ініціативи дітей та молоді;
- залучення дітей та молоді до науково-технічної творчості шляхом створення відеоконтенту та розміщення його у соціальній мережі.

3. Організація Конкурсу

3.1 Конкурс організовує та проводить КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (далі – Організатор).

3.2 Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- леґо-конструювання;
- довільні матеріали;
- комп'ютерна графіка.

Строки проведення конкурсу – з 28 жовтня до 15 листопада 2024 року.

3.4 Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEO8q> і прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях.

3.5 Переможці конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на 16:00 15 листопада 2024 року на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) та за рішенням журі у кожній номінації окремо.

3.6 Переможці будуть визначені до 15.12.2024 року. Підсумковий наказ буде опублікований на сайті Організатора Конкурсу. Дипломи переможців і дипломи за участь будуть розіслані на електронні скриньки, з яких відбувалась реєстрація, впродовж двох тижнів після публікації підсумкового наказу на сайті.

4. Учасники Конкурсу

4.1 У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної освіти та вищих навчальних закладів.

4.2 До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб.

4.3 Учасник конкурсу гарантує, що він є автором поданої конкурсної роботи та не порушує нічиїх авторських прав.

4.4 Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

5. Вимоги до конкурсних робіт

5.1 Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення моделі/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлини готової роботи та художнє есе.

5.2 Тематика конкурсних робіт – «Літературні мандри.UA».

5.3 Модель для конкурсної роботи – будь-яка поробка, малюнок, конструкція, яка являє собою героя, сцену тощо з української народної літературної творчості, фольклору, з творів українських поетів та письменників.

5.4 В есе-описі до роботи необхідно зазначити уривок з твору, на основі якого була зроблена конкурсна робота.

5.5 Для створення конкурсної роботи в номінації «Лего-конструювання» необхідно:

- створити інсталяцію з деталей конструктора (не обов'язково торгової марки «Lego») згідно з тематикою Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлини готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.6 Для створення конкурсної роботи в номінації «Довільні матеріали» необхідно:

- створити інсталяцію (картину, пано та виріб з бросового матеріалу, пластиліну, тканини, поробка з природного матеріалу) згідно з тематикою Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлини готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.7 Для створення конкурсної роботи в номінації «Комп'ютерна графіка» необхідно:

- створити документ у форматі *.JPEG (обмежень за видами графіки не має, але готова робота повинна бути переконвертована у формат *.JPEG) згідно з тематикою Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо

використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилини;

- зробити фотосвітлинні готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.8 Конкурсну роботу необхідно до 13 листопада 2024 року прикріпити до реєстраційної форми за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q> у відповідних питаннях.

5.9 Форма для реєстрації буде відкрита до 23:59 12 листопада 2024 року.

5.10 **Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після реєстрації.**

5.11 Переможці конкурсу визначаються за :

- найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на **16:00 15 листопада 2024 року**;

- рішенням журі, яке буде створено Організатором Конкурсу.

5.12 Переможці Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

5.13 Учасники Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (за участь).

5.14 **Правила відмови в реєстрації конкурсних робіт:**

- робота містить рекламу інформацію;
- робота з наявністю нецензурних і грубих виразів, пропаганди насильства, куріння, вживання алкоголю;
- робота містить порнографію і посилання на ресурси, що містять порнографічний характер;
- робота із закликком до порушення чинного законодавства і висловів расистського характеру;
- робота, що порушує закон «Про авторське право»;
- роботи з недотриманням правил і технічних вимог, встановлених даними Інформаційно-методичними рекомендаціями.

6. Відносини у сфері авторських прав

6.1 Надаючи свою конкурсну роботу до участі в Конкурсі, учасник:

- надає Організатору Конкурсу право зберігати, друкувати, копіювати, фотографувати конкурсну роботу та розміщати її для вільного доступу в мережі Інтернет на необмежений період часу;

- надає Організатору Конкурсу право публікувати надану конкурсну роботу на офіційному сайті КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (www.grani.in.ua) та на сторінках КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР в соціальних мережах.

6.2 Організатор Конкурсу зобов'язується зазначати ім'я автора конкурсної роботи при її використанні у будь-якому вигляді.

6.3 Конкурсні роботи учасників Конкурсу надалі можуть бути використані в освітній діяльності КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

6.4 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.5 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.6 Повне або часткове копіювання іншими особами творчих робіт, поданих на Конкурс, заборонене; узгодження використання матеріалів обговорюється з їх авторами.



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ «ГРАНІ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

НАКАЗ

від «09» грудня 2024 року

м. Запоріжжя

№ 126

**Про підсумки обласного відкритого
Творчого онлайн-конкурсу «Роби як я»**

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8,22,23 Положення про заклад позашкільної освіти, наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану Всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти на 2024 рік)», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2023-2025 роки, затвердженої розпорядженням голови Запорізької облдержадміністрації від 22.02.2023 року № 101, наказів Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації від 2466 «Про затвердження Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за напрямками позашкільної освіти) та Плану обласних семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік» та від 02.12.2023 № 02.01.2024 № 001 «Про затвердження Обласного координаційного плану організаційно-масових заходів з учнівською молоддю та педагогічними працівниками за напрямками позашкільної освіти на 2024 рік», з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості «Грані» Запорізької обласної ради у термін з 28 жовтня до 15 листопада 2024 року було проведено обласний відкритий творчий онлайн-конкурс «Роби як я» (далі – Конкурс).

У Конкурсі брали участь здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти; було надано 147 конкурсних робіт, різноманітних за формою та змістом в трьох номінаціях: «лего-конструювання», «довільні матеріали», «комп'ютерна графіка» (додаток 1).

Всі конкурсні роботи було розміщено на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook «Центр «ГРАНІ» (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>). Переможці конкурсу визначились 15 листопада 2024 року за найбільшою кількістю набраних вподобань та за рішенням журі по кожній номінації окремо (додаток 2).

Високий рівень творчих робіт та різноманітність технік виконання продемонстрували учасники творчого онлайн-конкурсу закладів освіти: Запорізької, Енергодарської, Оріхівської, Пологівської міських рад; Біленківської, Долинської, Кушугумської, Малинівської, Михайло-

Лукашівської Новоолександрівської, Петро-Михайлівської, Софіївської, Степненської, Широківської сільських рад; Новомиколаївської, Розівської, Тернуватської, Чернігівської селищних рад; закладів освіти обласного підпорядкування; закладів освіти Луцької міської ради та Локачинської селищної ради Волинської області; Криворізької міської ради та Широківської селищної ради Дніпропетровської області; Олевської міської ради Житомирської області; Київської міської ради Київської області; Червоноградської міської ради Львівської області; Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області; Окнянської селищної ради Подільського району Одеської області; Пирятинської міської ради Полтавської області; Харківської міської ради Харківської області; Хмельницької та Старокостянтинівської міських рад Хмельницької області.

За підсумками Конкурсу та результатами голосування

Н А К А З У Ю:

1. Нагородити електронними дипломами комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради переможців Конкурсу (додаток 2).

2. Розмістити підсумки та списки переможців Конкурсу на сайті Центру «Грані» (<http://grani.in.ua/>).

3. Нагородити електронними дипломами комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради учасників Конкурсу, які не посіли призові місця (за участь).

4. Нагородити електронними подяками комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради керівників гуртків, вихованці яких посіли призові місця у Конкурсі.

5. Оголосити подяку організатору Конкурсу – педагогічному колективу комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради за високий рівень організації та проведення обласного відкритого творчого онлайн-конкурсу «Роби як я».

6. Контроль за виконанням наказу покласти заступника директора з навчально-виховної роботи Арутюняна В.Е.

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР



Сергій БОГДАНОВ

Додаток 1
до наказу КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР
від 09.12.2024
№ 126

ІНФОРМАЦІЯ

про участь закладів освіти в обласному відкритому творчому
онлайн-конкурсі «Роби як я»

№ з/п	Міста та райони Запорізької області	Загальна кількість представлених робіт	Кількість призових місць		
			I місце	II місце	III місце
1.	ДОН ЗОДА	28	16	1	9
2.	Заклади професійної (професійно-технічної) освіти				
3.	Заклади освіти міського підпорядкування Запорізької міської ради				
4.	Вознесенівський				
5.	Дніпровський	7	2		2
6.	Заводський	2			
7.	Комунарський				
8.	Олександрівський				
9.	Хортицький	2	1	1	
10.	Шевченківський	5	2	1	1
11.	Бердянська міська рада	1			
12.	Енергодарська міська рада	5		2	2
13.	Мелітопольська міська рада				
14.	Токмацька міська рада				
	Бердянський район				
15.	Андрівська сільська рада				
16.	Андріївська селищна рада				
17.	Берестівська сільська рада				
18.	Коларівська сільська рада				
19.	Осипенківська сільська рада				
20.	Приморська міська рада				
21.	Софіївська сільська рада	1			1
22.	Чернігівська селищна рада	1	1		
	Василівський район				
23.	Благовіщенська сільська рада				
24.	Василівська міська рада				
25.	Великобілозерська сільська рада				
26.	Водянська сільська рада				
27.	Дніпрорудненська міська рада				
28.	Кам'янсько-Дніпровська міська				
29.	Малобілозерська сільська рада				
30.	Михайлівська селищна рада				
31.	Роздольська сільська рада				
32.	Степногірська селищна рада				
	Запорізький район				
33.	Біленківська сільська рада	4			3
34.	Вільнянська міська рада				
35.	Долинська сільська рада	9		2	6
36.	Комишуваська селищна рада				
37.	Кушугумська сільська рада	7	1		3

38.	Матвійська сільська рада				
39.	Михайлівська сільська рада				
40.	Михайло-Лукашівська сільська	4	1	1	2
41.	Новомиколаївська селищна рада	4	1	3	
42.	Новоолександрівська сільська	1			1
43.	Павлівська сільська рада				
44.	Петро-Михайлівська сільська	1		1	
45.	Степненська сільська рада	2			1
46.	Таврійська сільська рада				
47.	Тернуватська селищна рада	1	1		
48.	Широківська сільська рада	12	3	2	4
	Мелітопольський район				
49.	Веселівська селищна рада				
50.	Кирилівська селищна рада				
51.	Костянтинівська сільська рада				
52.	Мирненська селищна рада				
53.	Новенська сільська рада				
54.	Новобогданівська сільська рада				
55.	Нововасилівська селищна рада				
56.	Новоуспенівська сільська рада				
57.	Олександрівська сільська рада				
58.	Плодородненська сільська рада				
59.	Приазовська селищна рада				
60.	Семенівська сільська рада				
61.	Терпіннівська сільська рада				
62.	Чкаловська сільська рада				
63.	Якимівська селищна рада				
	Пологівський район				
64.	Більмацька селищна рада				
65.	Воздвижівська сільська рада				
66.	Воскресенська сільська рада				
67.	Гуляйшільська міська рада				
68.	Кам'янська селищна рада				
69.	Комниш-Зорянська селищна рада				
70.	Малнівська сільська рада	1	1		
71.	Малотокмачанська сільська рада				
72.	Молочанська міська рада				
73.	Оріхівська міська рада	1		1	
74.	Пологівська міська рада	2		1	
75.	Преображенська сільська				
76.	Розівська селищна рада	1		1	
77.	Смирновська сільська рада				
78.	Федорівська сільська рада				
	Міста та райони інших областей				
79.	Заклади освіти Луцької міської ради Волинської області	4			2
80.	Заклади освіти Локачинської селищної ради Волинської області	4			4
81.	Заклади освіти Широківської селищної ради Дніпропетровської області	3	2		1
82.	Заклади освіти Криворізької міської ради Дніпропетровської області	3	2		1
83.	Заклади освіти Олевської міської ради Житомирської області	1	1		

84.	Заклади освіти Київської міської ради Київської області	2	1		1
85.	Заклади освіти Червоноградської міської ради Львівської області	1	1		
86.	Заклади освіти Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	2	1		1
87.	Заклади освіти Окнянської селищної ради Подільського району Одеської області	1	1		
88.	Заклади освіти Пирятинської міської ради Полтавської області	2	2		
89.	Заклади освіти Харківської міської ради Харківської області	3		3	
90.	Заклади освіти Хмельницької міської ради Хмельницької області	2	1	1	
91.	Заклади освіти Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	17	10	1	4

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР



Сергій БОГДАНОВ

Анна СМІРНОВА (099) 114 85 45

Додаток 2
до наказу КЗ «ЗОЦНТУМ «Грані» ЗОР
від 09.12.2024
№ 126

Переможці обласного відкритого творчого онлайн-конкурсу «Роби як я»

Дипломами I ступеня нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість влодобань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Агафонов Єгор	37	11.12.2014	Лего-конструювання	«Лебідь, Щук і Рак-байка Д.Глібов»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Кривенко Віка Викторівна
2.	Андрейченко Аліса	71	07.01.2016	Довільні матеріали	«Українська паляниця»	Комунальний заклад «Тернуватський опорний заклад загальної середньої та дошкільної освіти» Тернуватської селищної ради	Паламарчук Тетяна Миколаївна
3.	Бабенко Кіра	28	20.09.2010	Довільні матеріали	«Будиночок під мирним небом»	Запорізька гімназія № 32 Запорізької міської ради	Кравченко Павло Анатолійович
4.	Болкун Злата, Ващук Владислав Мельничук Дамір	8	14.07.2014 27.07.2016 20.04.2017	Довільні матеріали	«Щедрий урожай»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Болкун Світлана Богданівна
5.	Бондаренко Катерина	18	20.12.2014	Довільні матеріали	«Лебідка»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Булгакова Тетяна Анатоліївна
6.	Бут Денис	34	12.01.2014	Комп'ютерна графіка	«Білокоса»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Вороненко Лариса Володимирівна
7.	Варчук Іван, Березницький Ілля, Корнійчук Богдан	17	20.01.2014 21.02.2014 27.12.2012	Довільні матеріали	«Композиція Бойові українські гуси»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Процик Ольга Олегівна
8.	Василенко Іван	55	26.03.2011	Лего-конструювання	«Бойовий комар»	Пирятинський ліцей Пирятинської міської ради Полтавської області	Вольвач Ярослав Сергійович

9.	Горб Світлана		27	06.01.2011	Довільні матеріали	«Царівна Змія»	Комунальний позашкільний навчальний заклад «Станція юних техніків Тернівського району» Криворізької міської ради	Гончарук Олена Володимирівна
10.	Гришко Анна		3	18.10.2008	Комп'ютерна графіка	«Місце для дракона»	Олевський ліцей №3 Олевської міської ради Житомирської області	Бурмака Галина Леонідівна
11.	Давлатова Домніка, Коккош Богдана		21	05.12.2013 05.08.2012	Довільні матеріали	«Вечір на хуторі біля Диканька»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Коханська Оксана Василівна
12.	Дашок Злата		16	03.07.2014	Довільні матеріали	«Стожари»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Савицька Тетяна Миколаївна
13.	Єршов Сергій, Клімова Аріна		9	28.09.2018 27.09.2018	Лего-конструювання	«Журавель з казки Лисичка та журавель»	Запорізька початкова школа «Світланок» Запорізької міської ради	Кліменко Світлана Миколаївна
14.	Єфимчук Маргарита		7	27.10.2017	Довільні матеріали	«На осінній галявині»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Сотник Інна Вікторівна
15.	Єфімова Регіна		27	16.08.2021	Довільні матеріали	«Лисичка і Журавель»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 189 «Ромашка» Запорізької міської ради	Кузнецова Тетяна Антонівна
16.	Журавель Аліса		33	02.03.2015	Комп'ютерна графіка	«Ліс Микітта»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Вороненко Лариса Володимирівна
17.	Запара Марк		6	10.09.2017	Довільні матеріали	«Рукавичка»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Кадіроб Марина Олексіївна
18.	Іванісов Сергій		62	15.05.2013	Довільні матеріали	«Ходить гарбуз по городу»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
19.	Ільїн Дмитро		7	23.06.2017	Довільні матеріали	«Телятко»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Сотник Інна Вікторівна

20.	Калашник Ксенія	16	13.10.2017	Лего-конструювання	«Дуденя Смішко»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Калашник Карина Анатоліївна
21.	Кіслова Анастасія	43	25.11.2012	Комп'ютерна графіка	«Зіркова подорож на ніч»	Комунальний позашкільний навчальний заклад «Станція юних техніків Сакаганського району» Криворізької міської рад	Колісник Ольга Василівна
22.	Климова Аріна Єршов Сергій	9	27.09.2018 28.09.2018	Лего-конструювання	«Герої казки Лисичка та Журавель»	Запорізька початкова школа «Світланок» Запорізької міської ради	Кліменко Світлана Миколаївна
23.	Ковальський Віктор	67	04.11.2013	Довільні матеріали	«Груша розбору»	Навчально-виховний комплекс допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді м. Києва	Фадєєва Ірина Миколаївна
24.	Козачек Єва	21	13.07.2016	Лего-конструювання	«Дракон Омелько»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Калашник Карина Анатоліївна
25.	Коллективна робота вихованців гуртка «Побутові харчові технології»: Сопронюк Євген, Сердюкова Єкатерина, Собчик Вероніка, Польова Вероніка, Одарич Уляна, Волянник Анастасія, Лісько Соломія, Уткіна Дарія	22	20.03.2012 10.10.2014 25.06.2014 18.10.2013 06.12.2014 07.12.2014 15.03.2013 10.06.2014	Довільні матеріали	«Українські вареники»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Процик Ольга Олегівна
26.	Комарницький Олександр	21	19.05.2014	Лего-конструювання	«Лисця і Журавель»	Богданівський опорний заклад загальної середньої освіти Чернігівської селищної ради Бердянського району Запорізької області	Скригун Оксана Адамівна
27.	Корнієць Анастасія	21	03.08.2018	Лего-конструювання	«Котик Супергерой»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Калашник Карина Анатоліївна

28.	Коханський Дмитро	8	07.11.2015	Довільні матеріали	«Макі»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Коханська Оксана Василівна
29.	Кравчук Анастасія	9	22.01.2014	Комп'ютерна графіка	«Казка про рожеву змію та принцесу»	Червоноградська станція юних техніків Червоноградської міської ради Львівської області	Хомляк Вікторія Вікторівна
30.	Крисько Олександр	21	08.02.2007	Довільні матеріали	«Дім для мишки»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Прошк Ольга Олетівна
31.	Лисенко Вікторія	13	14.08.2013	Довільні матеріали	«Курочка Ряба»	Комунальний заклад загальної середньої освіти «Балабінська гімназія «Престіж» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Черкасова Світлана Василівна
32.	Луканіна Ална	29	15.06.2013	Довільні матеріали	«Зимонька-снігуронька, наша білогуточка»	Хмельницький палад творчості дітей та юнацтва Хмельницької міської ради Хмельницької області	Потапова Людмила Степанівна
33.	Максіменко Марія	32	29.03.2016	Лего-конструювання	«Зайчик - вухань»	Комунальний заклад позашкільної освіти «Широкивський Центр дитячої творчості» Широкивської селищної ради Дніпропетровської області	Максіменко Ірина Сергіївна
34.	Максіменко Поліна	22	15.08.2014	Лего-конструювання	«Лис Микігта»	Комунальний заклад позашкільної освіти «Широкивський Центр дитячої творчості» Широкивської селищної ради Дніпропетровської області	Максіменко Ірина Сергіївна
35.	Матяж Аріна	40	20.11.2013	Довільні матеріали	«Козак Мамай»	Комунальний заклад «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Дивосвіт» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
36.	Молчан Владислава	12	06.06.2017	Довільні матеріали	«Кривенька качечка»	Будинок дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	Матвєєвич Валентина Георгіївна
37.	Панасейко Вікторія	72	24.06.2015	Комп'ютерна графіка	«Літературні мандри. UA». Золоте яблуко (кримськотатарськ а казка)»	Комунальний заклад «Любимівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів» Малинівської сільської ради	Корובה Олена Василівна

38.	Пасічник Богдан	26	22.10.2011	Довільні матеріали	«Набір прикрас Казан»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Гордігага Леся Анатоліївна
39.	Пастыр Богдан	69	04.04.2014	Довільні матеріали	«Ведмежа»	Підгірненська гімназія Новомиколаївської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Карнаух Вікторія Миколаївна
40.	Петров Глеб	21	10.03.2017	Лего-конструювання	«Спінні Райдугон»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Калашик Карина Анатоліївна
41.	Прохоренко Наталя	40	16.06.2013	Довільні матеріали	«Совині діп»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Карнаух Вікторія Миколаївна
42.	Прошук Максим, Собчик Вероніка, Духновський Данило	33	18.11.2012 25.06.2014 12.01.2017	Довільні матеріали	«Веселі поросятка»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Прошук Ольга Олетівна
43.	Семенець Аліса	29	18.10.2012	Комп'ютерна графіка	«Старий Лев»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Вороненко Лариса Володимирівна
44.	Сидоренко Арина	24	16.09.2007	Комп'ютерна графіка	«Поїздка в Берлін»	Запорізька гімназія № 50 Запорізької міської ради Запорізької області	Бондаренко Альона Павлівна
45.	Сльота Еміль	173	30.05.2013	Лего-конструювання	«Рукавичка»	Науковий ліцей комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради	Фіцько Людмила Анатоліївна, Пазюк Наталя Миколаївна
46.	Судлік Єгор	52	13.03.2016	Лего-конструювання	«Курочка Ряба»	Пирятинський ліцей Пирятинської міської ради Полтавської області	Вольвач Ярослав Сергійович
47.	Ткаченко Богдан	38	20.07.2015	Лего-конструювання	«Лисичка та Журавель»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Кривенко Віка Вікторівна
48.	Третяк Дарина	35	31.08.2015	Комп'ютерна графіка	«Мавка»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Вороненко Лариса Володимирівна

49.	Фокіна Антоніна	30	01.10.2015	Довільні матеріали	«Гуси-лебеді летять»	Адріанівська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Линник Олена Миколаївна
50.	Фурман Богдана	13	11.04.2014	Довільні матеріали	«Круть та Верть. Колосок»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Коханська Оксана Василівна
51.	Цуканов Олександр	6	12.04.2015	Лего-конструювання	«Просто Кіт з твору 36,6 котів»	Комуніальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Кривенко Віка Вікторівна
52.	Чеботар Ілона	4	16.11.2013	Довільні матеріали	«Щасливі кіт та півень»	Будинок дитячої та юнацької творчості Окнянської селищної ради Подільського району Одеської області	Ломаковський Дмитро Анатолійович

Дипломами II ступеня нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість вподобань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Беспалько Анастасія	35	30.12.2010	Комп'ютерна графіка	«Садок вишневий коло хат»	Розівський опорний заклад загальної середньої освіти I-III ступенів Розівської селищної ради Полігівського району Запорізької області	Євченко Леся Василівна
2.	Василевська Анна	26	29.03.2011	Довільні матеріали	«Осінній сад»	Підгірненська гімназія Новомиколаївської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Карнаух Вікторія Миколаївна
3.	Виноवेशь Марія	30	17.03.2018	Довільні матеріали	«МАРІШКА І БАРАНЧИК»	Підгірненська гімназія Новомиколаївської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Карнаух Вікторія Миколаївна
4.	Воробйова Євгенія	14	20.12.2016	Лего-конструювання	«Рідні журавлі»	Комуніальний заклад «Опорний заклад загальної середньої освіти «Сузір'я» Орхівської міської ради	Платонова Ольга Іванівна
5.	Гребенік Давід	15	25.05.2013	Комп'ютерна графіка	«Українські народні казки»	Комуніальний заклад «Станція юних техніків №3 Харківської міської ради» Харківської області	Абдулкадрова Тамара Василівна
6.	Єфимчук Маргарита	16	27.10.2017	Довільні матеріали	«Співучі колоски»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради	Сотник Інна Вікторівна

7.	Заднова Анастасія	15	11.12.2015	Довільні матеріали	«Золота осінь»	Комунальний заклад «Станція юних техніків №3 Харківської міської ради» Харківської області	Цепеленко Тетяна Василівна
8.	Квищенко Назарій	32	12.05.2015	Довільні матеріали	«Яблука червоні»	Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва Хмельницької міської ради Хмельницької області	Потапова Людмила Степанівна
9.	Костенко Даніл	20	10.03.2016	Лего-конструювання	«Акула, яка хотіла спавати»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Ахматсєва Світлана Миколаївна
10.	Кривуля Олександра	13	08.10.2008	Довільні матеріали	«Колобок у барвах осені»	Державний навчальний заклад «Пологівський професійний ліцей»	Гаврилюк Наталя Петрівна
11.	Лафа Роман	4	01.12.2013	Лего-конструювання	«Садок вишневій коло хаті...»	Комунальний заклад загальної середньої освіти «Розумівська гімназія «Темп» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Назаренко Світлана Петрівна
12.	Лобач Єгор	15	29.10.2011	Комп'ютерна графіка	«Борітеся - поборете!»	Комунальний заклад «Станція юних техніків №3 Харківської міської ради» Харківської області	Дудко Сергій Павлович
13.	Малєєва Тетяна	74	14.06.2021	Лего-конструювання	«Будиночок для пєсєкє»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Дитячий садок»Ромашка» Петро-Михайлівської сільської ради	Кушнір Яна Василівна
14.	Махоніна Софія	43	25.03.2019	Довільні матеріали	«Чорний кіт»	Підгірненська гімназія	Карнаух Вікторія Миколаївна
15.	Новікова Аліса	7	14.10.2016	Довільні матеріали	«...Хлюпочуться качаточка поміж осокою»	Новомиколаївської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Новікова Інна Анатоліївна
16.	Отставний Богдан	24	10.12.2012	Лего-конструювання	«Коплєгорєшко»	Запорізька гімназія №49 Запорізької міської ради	Брана Ольга Євгенівна
17.	Охматєнко Вікторія	17	23.04.2012	Довільні матеріали	«Хатинка Гарбузова»	Петропільський ліцей Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Яспіська Ірина Василівна
18.	Рябєтєпська Сва	5	30.05.2017	Довільні матеріали	«Кінь і півєнь фольклєр гєнчарів»	Адріанівська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Гончаренко Валєнтина Іванівна
19.	Сикін Валєдм	9	12.04.2012	Лего-конструювання	«І мене хтєсь бєйєся»	Енергодарська гімназія №3 Василівського району Енергодарської міської ради Запорізької області	Кривєнко Віка Вікторівна

6.	Бурма Кирило	21	18.02.2014	Довільні матеріали	«Вір у себе! Надійся на краще!»	Комунальний заклад «Приморська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів» Степногірської селищної ради Васпільського району Запорізької області	Швець Лариса Михайлівна
7.	Бувов Матвій	27	16.07.2017	Довільні матеріали	«Осінь»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Зайченко Олена Вікторівна
8.	Валяс Вероніка	17	08.05.2015	Довільні матеріали	«Замріяний сніговик»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Коханська Оксана Васпільна
9.	Ведміль Марк	21	16.01.2018	Довільні матеріали	«Ходить гарбуз по городу»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 189 «Ромашка» Запорізької міської ради	Бічйна Наталя Яківна
10.	Веремєнко Вероніка	8	28.04.2014	Лего-конструювання	«Котигорошко»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Бабакова Олена Вячеславівна
11.	Воробєй Акім	10	17.05.2013	Лего-конструювання	«Івасик Телесик»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Ковальова Ганна Михайлівна
12.	Гребінок Андрій	5	27.02.2014	Лего-конструювання	«Івасик Телесик»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Бабакова Олена Вячеславівна
13.	Григорович Артем	25	07.01.2016	Лего-конструювання	«Пес Сірко»	Комунальний заклад позашкільної освіти «Широкивський Центр дитячої творчості» Широкивської селищної ради Дніпропетровської області	Максименко Ірина Сергіївна
14.	Грошук Давід	5	28.05.2010	Лего-конструювання	«Запорізька Січ. Історія в моделях»	Комунальний заклад Запорізька спеціалізована школа-інтернат ІІ-ІІІ ступенів «Січовий колегіум «Запорізької обласної ради	Моргун Інна Геннадіївна
15.	Давидюк Ольга	17	25.07.2012	Комп'ютерна графіка	«Акваелі дитинства»	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Луцької міської ради» Волинської області	Кот Ірина Петрівна

16.	Дацюк Христина	17	18.06.2016	Довільні матеріали	«Ходить гарбуз по городу»	Будинок дитячої та юнацької творчості Локачинської селищної ради Волинської області	Шевчук Віта Євгенівна
17.	Дубровін Олексій	30	15.05.2014	Лего-конструювання	«Дракон»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Брана Ольга Євгенівна
18.	Дуркот Софія	27	17.09.2020	Довільні матеріали	«Композиція Діво осені»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 189 «Ромашка» Запорізької міської ради	Деркач Наталя Олександрівна
19.	Дячук Владик	24	24.06.2015	Довільні матеріали	«Гарбуз і павутинка»	Будинок дитячої та юнацької творчості Локачинської селищної ради Волинської області	Шевчук Віта Євгенівна
20.	Женецька Вероніка	24	16.02.2019	Довільні матеріали	«Золота осінь»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Рукавичка» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Коваль Алла Вікторівна
21.	Кравченко Ксенія	43	28.04.2017	Довільні матеріали	«Котик і Півнік»	Мар'ївська гімназія «Оберг» Білгородської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Гребенюк Світлана Юрійівна
22.	Крижановський Артем	17	23.02.2016	Лего-конструювання	«Летючий корабель»	Будинок дитячої та юнацької творчості Казанківської селищної ради Баштанського району Миколаївської області	Крижановська Олена Анатоліївна
23.	Лавгіна Єлизавета	16	10.10.2009	Довільні матеріали	«Півнік та двоє мишенят»	Комунальний позашкільний навчальний заклад «Станція юних техніків Тернівського району» Криворізької міської ради	Гончарук Олена Володимирівна
24.	Литвиненко Іван	21	18.01.2011	Довільні матеріали	«Дівчина - весна»	Адріанівська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Ясинська Ірина Василівна
25.	Лиходід Тетяна	33	19.10.2016	Довільні матеріали	«Образ Котигорошка»	Григорівська гімназія Новоолександрівської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Бологська Анастасія Дмитрівна
26.	Лукандій Давід	35	28.07.2020	Довільні матеріали	«Лисичка-сестричка»	Долинський комунальний заклад дошкільної освіти «Мрія» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Вельченко Ірина Олександрівна

27.	Марченко Вікторія	20	15.03.2019	Довільні матеріали	«Зайчик»	Доліський комунальний заклад дошкільної освіти «Мрія» Доліської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Деркач Олена Миколаївна
28.	Матяш Ростислав	14	07.09.2014	Довільні матеріали	«Їжак та заєць»	Комунальний заклад «Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат II-III ступенів «Дівоєвіт» Запорізької області	Карнаух Вікторія Миколаївна
29.	Міхарська Ульяна	35	07.06.2015	Лего-конструювання	«Мишенята Круть і Верть»	Миколай-Пільська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Журавель Наталя Михайлівна
30.	Могозюк Софія	11	06.05.2014	Довільні матеріали	«Ромашка з волошкою»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Гордігага Леся Анатоліївна
31.	Мудра Вероніка	22	08.11.2017	Довільні матеріали	«Осінній дар»	Будинок дитячої та юнацької творчості Локачинської селищної ради Волинської області	Шевчук Віта Євгенівна
32.	Осадча Ніна	10	28.01.2014	Довільні матеріали	«Ліс Микіта»	Позашкільний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості» Енергодарської міської ради Запорізької області	Бетіна Оксана Володимирівна
33.	Отставний Артем	37	07.11.2014	Лего-конструювання	«Жабка - мандрівниця»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької області	Сиволап Юлія Олександрівна
34.	Павлова Ангеліна	24	20.12.2015	Лего-конструювання	«Курочка Ряба»	Миколай-Пільська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Журавель Наталя Михайлівна
35.	Пашенко Орлина	19	05.02.2019	Довільні матеріали	«Зайчик»	Мар'ївська гімназія «Оберіг» Біленьківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Зимарьова Світлана Іванівна
36.	Піпик Святослав	23	31.07.2016	Лего-конструювання	«Коза дреза»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Піпик Антоніна Василівна
37.	Піпінний Костянтин	30	28.01.2012	Лего-конструювання	«Герб України»	Комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Софіївська	Пішна Олександр

							загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів - дошкільний навчальний заклад» Софійської сільської ради Бердянського району Запорізької області	Станіславівна
38.	Подгелла Мілана		Довільні матеріали	07.01.2020	12		«Веселії Колобок»	Веселовська Лілія Леондівна
39.	Рожков Єгор		Лего-конструювання	07.08.2011	19		«Пан Коцький»	Журавель Наталя Михайлівна
40.	Ручка Іванна		Комп'ютерна графіка	03.11.2012	11		«І досі снігтється»	Кот Ірина Петрівна
41.	Снішко Маргарита		Лего-конструювання	10.02.2017	34		«Кривенька качечка»	Гребенок Світлана Юрївна
42.	Скрипка Ярослав		Лего-конструювання	30.08.2012	37		«Козак Мамай»	Романенко Людмила Вікторівна
43.	Тимошенко Тимофій		Довільні матеріали	04.02.2014	14		«Дві білочки та хитра лисичка»	Тимошенко Віта Миколаївна
44.	Франчук Діана		Довільні матеріали	23.09.2011	12		«Перо Жар-птиці»	Гордигага Леся Анатолівна
45.	Франчук Діана		Довільні матеріали	23.09.2011	10		«На калині кришталь роси»	Гордигага Леся Анатолівна
46.	Шаповал Діана		Довільні матеріали	25.06.2019	16		«Лисичка»	Деркач Олена Миколаївна

47.	Шевченко Максим	7	10.03.2019	Лего-конструювання	«Лисичка-Сестричка і Вовк-Панібрат»	Запорізька початкова школа «Світаною» Запорізької міської ради	Полякова Надія Василівна
48.	Шрамко Вероніка	6	06.01.2021	Довільні матеріали	«Жачок - хитрачок»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Теремок» Купурумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Широкоград Тетяна Анатолівна
49.	Юрчук Михайло	17	23.11.2018	Довільні матеріали	«Стоїть новий будинок»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Рукавичка» Купурумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Дерибас Анастасія Павлівна

Дипломами за участь КЗ «ЗОЦНТТУМ «ГРАНІ» ЗОР нагороджуються:

№ з/п	П.І. учасника	Кількість влюбань	Вік/дата народж.	Номінація	Назва роботи	Заклад освіти	П.І.Б. керівника
1.	Бабасва Ясмiна	30	29.06.2019	Довільні матеріали	«Лисичка - сестричка»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 169 «Берегиня» Запорізької міської ради	Камінська Наталія Іллівна
2.	Бардакова Мілана	25	22.02.2014	Лего-конструювання	«Середина світу»	Запорізький академічний ліцей №31 Запорізької міської ради	Коваль Ольга Олександрівна
3.	Білогуб Давид	24	27.12.2015	Лего-конструювання	«Котигорошко»	Миколай-Пільська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Журавель Наталя Михайлівна
4.	Бондаренко Аліна	7	31.01.2020	Лего-конструювання	«Казковий Заїчник»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Теремок» Купурумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Биковченко Світлана Дмитрівна
5.	Галанська Софія	9	14.04.2015	Лего-конструювання	«Мавка»	Комунальний заклад загальної середньої освіти «Новозапорізька гімназія «СМАРТ» Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Заставська Ганна Володимирівна
6.	Дмитренко Іван	24	29.08.2011	Лего-конструювання	« АВТІВКА, за мотивами оповідання Автомобіль Миколи Носова»	Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Журавель Наталя Михайлівна

7.	Іващенко Ксенія	32	26.03.2013	Комп'ютерна графіка	«Колаж Сила розуму»	Бердянська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 7 Бердянської міської ради Запорізької області	Коваленко Вікторія Григорівна
8.	Криштопа Мілана	49	30.06.2020	Довільні матеріали	«Будиночок для Лісовичка»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 189 «Ромашка» Запорізької міської ради	Каряка Олена Олександрівна
9.	Левчук Віталій	14	09.06.2013	Довільні матеріали	«Янгол охоронець»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Савицька Тетяна Миколаївна
10.	Лось Аліна	12	19.11.2009	Довільні матеріали	«Лісиця та вовк на лісовій галявині»	Комунальна установа «Пологівський ліцей № 1» Пологівської міської ради Пологівського району Запорізької області	Гаврилюк Наталя Петрівна
11.	Макушевич Олексій	13	17.09.2013	Комп'ютерна графіка	«Червоний місяць аж горить»	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Луцької міської ради» Волинської області	Кот Ірина Петрівна
12.	Матко Агнеса	28	10.08.2015	Лего-конструювання	«Соломяний бичок»	Миколай-Пільська філія Петропільського ліцею Широцької сільської ради Запорізького району Запорізької області	Журавель Наталя Михайлівна
13.	Матко Тимур	14	18.01.2017	Лего-конструювання	«Мішкина машинка за віршем української поетеси Софії Майданської, ДІЕ МІШКА НА МАШИНІ»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Журавель Наталя Михайлівна
14.	Мельник Ярослава	7	11.11.2019	Довільні матеріали	«Лісичка та півнік»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 169 «Берегиня» Запорізької міської ради	Чередниченко Олександра Олександрівна
15.	Могилевський Даніель	15	15.12.2019	Довільні матеріали	«Як їжачок до зими готувався»	Заклад дошкільної освіти (ясла-садок) комбінованого типу № 189 «Ромашка» Запорізької міської ради	Деркач Наталя Олександрівна
16.	Новосилецька Анна	24	25.04.2013	Комп'ютерна графіка	«Зоре моя вечірняя»	Комунальний заклад «Луцький міський Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Луцької міської ради» Волинської області	Кот Ірина Петрівна

17.	Оспенко Артем, Удовиченко Роман	7	10.09.2010 14.06.2011	Лего- конструювання	«Триголовий змій»	Комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради	Ковальова Ганна Михайлівна
18.	Петрова Ганна	31	19.06.2018	Довільні матеріали	«Колобок»	Мар'ївська гімназія «Оберіг» Біленьківської сільської ради Запорізького району Запорізької області	Зимарьова Світлана Іванівна
19.	Різниченко Максим	6	08.05.2019	Довільні матеріали	«Казковий герой Колобок»	Комунальний заклад дошкільної освіти «Теремок» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Быковченко Світлана Дмигрівна
20.	Рябогіньська Аріна	22	27.09.2017	Лего- конструювання	«Білий кінь Шептало»	Енергодарська гімназія №3 Василівського району Енергодарської міської ради Запорізької області	Гончаренко Валентина Іванівна
21.	Скляба Поліна	12	13.12.2013	Довільні матеріали	«Ліс Микігга»	Комунальний заклад загальної середньої освіти «Балабинська гімназія «Престиж» Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області	Черкасова Світлана Василівна
22.	Соболев Нікіта	11	02.07.2016	Комп'ютерна графіка	«Котигорошко»	Запорізька гімназія №42 Запорізької міської ради	Ахмадєєва Світлана Миколаївна
23.	Стасна Владислава	11	18.08.2015	Довільні матеріали	«Жабка»	Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області	Коханська Оксана Василівна
24.	Чернобут Ігнат	7	11.02.2015	Довільні матеріали	«Першолюбуня – яблуня Віри»	Комунальний заклад «Приморська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів» Степногірської селищної ради Василівського району Запорізької області	Швєць Лариса Михайлівна

Директор КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР

Сергій БОГДАНОВ

Анна СМІРНОВА (099) 114 85 45

1 місце



АГАФОНОВ ЄГОР

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості учнівської молоді
"Грані" Запорізької обласної ради
за роботу "Лебідь, Щук і Рак- байка
Л.Глібов"
керівник – Кривенко Віка Вікторівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/9Vf9CrNeFP8>



Байка служить зразком життєвої мудрості. Тема: повчальна розповідь про відсутність погодженості дій у роботі Лебедя, Рака й Щуки. Головна думка: безлад не приносить бажаного результату. Автор у цій байці висміює людей-егоїстів.

...Колись-то Лебідь, Рак та Щука
Приставить хуру узялись.
От троє разом запряглись,
Смикнули — катма ходу...



АНДРЕЙЧЕНКО АЛІСА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад
"Тернуватський опорний заклад
загальної середньої та дошкільної
освіти" Тернуватської селищної ради
за роботу "Українська паляниця"
керівник – Паламарчук Тетяна
Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/5oo4U2Ysq98>

Випічка - це моє хобі.

Чому? Бо люблю із бабусею випікати різні смаколики та пиріжки. А з матусею обою місити тісто на хліб і чекати - настільки вдалим буде він сьогодні.

На уроках літературного читання, вивчаючи розділ ""Золоті зернята усної народної творчості"", я багато вивчила нових українських народних та дитячих пісень, загадок, прислів'їв, приказок, скоромовок про хліб. Все це мене надихнуло - спекти українську паляницю. Чи вдалим вийшов хліб? Це думка ваша.

Печу - печу хлібчик.
Діткам на обідчик.
Печу - печу бабку.
Кладу на лопатку
Шух у піч!

Печу - печу хлібчик.
Діткам на обідчик.
Будем куштувати,
Хлібом смакувати!
Шух у піч!

БАБЕНКО КИРА

вихованка закладу освіти: Запорізька
гімназія № 32
Запорізької міської ради
за роботу "Будинок під мирним небом"
керівник – Кравченко Павло
Анатолійович
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/cz3r_kS2aRk



Про омріяний дім під мирним небом думаю з першої хвилини війни. Він почав поставати у мої снах тоді, коли я з мамою шукала затишного притулку в чужій країні. Я уявляла його з відкритими вікна, через які пробиваються сонячні промені. Будинок з великими, відкритими, яскравими балконами, на яких ми всією сім'єю зустрічаємо кожен новий ранок з незмінною любов'ю і теплом. Мріяла про будинок який, мов турботлива рука, захищає нас від війни, повсякденної суєти і залишає лише світло, добро та спокійне дихання. Кімнати дому пахнуть свіжоспеченим хлібом і трояндами з вази. А ввечері кожна квартира зігріває серця мешканців, розповідає старі, добрі казки з надією про світле майбутнє. Дім, який дарує спокій і впевненість у завтрашньому дні. Це символ надії, де кожна стіна, кожна деталь розповідає про просто людське щастя. Це місце, де мир і любов переплетуться в єдину мелодію життя та наповнить душу теплом.

БОЛКУН ЗЛАТА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Щедрий урожай"
керівник – Болкун Світлана
Богданівна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/VpDjjQEW_Qk



В основі української ментальності – особливий зв'язок із землею. Українці, як і їхні пращури впродовж останніх 10 тисяч років, були і є землеробами. Кожна господиня не уявляє себе без смаколиків з власного городу чи грядочки. І ми надихнулись збором урожаю та вирішили показати нашу славу городину! На городі. (Грицько Бойко)

Огірки- пузанки
Поховались під листки.
А жовтаві дині
Видно в огудинні.
А гарбуз, а гарбуз
Прямо в землю загруз.
Всі відпочивають.

Всі лежать-дрімають.
Тільки соняшник не спить:
на одній нозі стоїть.
Поверта він тяжко
Голову-ромашку,
І, розкривши жовтий рот,
Стереже він наш город.

БОНДАРЕНКО КАТЕРИНА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради за роботу "Лебідка"

керівник – Булгакова Тетяна
Анатоліївна

в номінації «Довільні матеріали»

<https://youtube.com/shorts/DIVLL7RmJbY>



На створення образу мене надихнула українська народна казка ""Лебідка"". Ця казка належить до чарівних казок, де сюжет переплітається з елементами магії та фантастики. Вона має глибокий символічний зміст і відображає основні риси народної мудрості, такі як віра в найкраще, справедливість та перемогу добра над злом. Лебідка — символ чистоти, краси та кохання.

БУТ ДЕНИС

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради за роботу "Білокоса "

керівник – Вороненко Лариса
Володимирівна

в номінації «Комп'ютерна графіка»
https://youtu.be/F5f7WjXdD_k



Я Денис Бут. Мені 10 років. Я взяв для конкурсу персонажа Білокосу з казки «Чотири сестри» українського письменника Валерія Шевчука, яку ми читали у школі.

Ця казка про чотирьох сестер – чотири пори року. Вони жили дружно, поки ворон не прилетів до Білокоси, та став нею керувати, щоб вона пішла проти своїх сестер. Я намалював епізод казки, де однієї з сестер - Золотокосій, вийшло прогнати підступного ворона та повернути все як було - коли пори року змінювали одна одну. Казка вчить, що через любов до ближнього можна перемогти всі негаразди.

Я люблю малювати, та анімувати свої малюнки. У програмі Flash я зробив дві сцени: де до Білокосі сестри прилітає ворон, та де Золотокоса сестра рятує Білокосу.

ВАРЧУК ІВАН

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Композиція Бойові
українські гуси"
керівник – Процик Ольга Олегівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/K3iMMq2lmM>



З давніх-давен Україна славилася різноманітними прислів'ями, приказками, легендами, баладами, казками, піснями та повір'ями. Вони стосувалися тих чи інших подій в житті людини, обрядів, народної медицини, кулінарії та птахів. Гуси у народних уявленнях близькі до журавлів і лелек та є українським символом села.

Робота «Бойові українські гуси» – це відображення прагнення українців до перемоги. Все почалося з фейкового повідомлення російської пропаганди про радіокерованих бойових гусей. Українська співачка Леся Нікітюк навіть записала пісню «Сіла птаха українська», де висміяла вигадку російського пропагандиста.

18 березня у Telegram-каналі «Енергоатому» з'явилося повідомлення про інцидент, що стався на Херсонщині, у районі селища Каланчак. Зі слів очевидців, там згряя диких гусей потрапила в мотор літака рашистів. Той упав у болото.

Пернаті вирішили виконати патріотичний обов'язок перед народом України. З прикладу бойових гусей, бачимо, що нашій боротьбі за перемогу, природа працює на боці нашої країни!



ВАСИЛЕНКО ІВАН

вихованець закладу освіти:
Пирятинський ліцей
Пирятинської міської ради
Полтавської області
за роботу "Бойовий комар"
керівник – Вольвач Ярослав
Сергійович
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/JYkVgj91XGo>

На путіна напали комарі!
Один із них, він був енцефалітний!
Можливо, ні – всі зовні гробарі,
Коли влетить він в бункер той елітний!

Коли у темряві він сяде на рядні,
На руку путіна, на ту, висить, що справа,
Він «бойовий!», і теж він на війні,
«Трезуб» на ньому! Вигукнемо: «Браво!»!

Та путін спить, і так собі, хропе...,
І наш комарик, встромить жало в тіло -
Гундяєв слідом тіло окропить,
А де комар? – Чу! Бункером гунділо!



ГРИШКО АННА

вихованка закладу освіти: Олевський
ліцей №3
Олевської міської ради Житомирської
області
за роботу "Місце для дракона"
керівник – Бурмака Галина Леонідівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
https://youtu.be/_WvtZeZSkZ4

На конкурс "Літературні мандри.UA" у номінації "Комп'ютерна графіка" я намалювала головного героя Грицька з казки "Місце для дракона". Цю казку вивчають у 8 класі. І коли я її прочитала, я відчула спектр емоцій. Вона змусила мене задуматися на певний час про події які відбуваються в казці. Грицько- є той образ який може змінити світ до кращого жертвуючи собою. Казка дає можливість замислитися над тим, що кожна особистість заслуговує на своє "місце" у світі незважаючи наскільки вона є незвична і неординарна. Цей персонаж залишається добрим і симпатичним навіть у ворожому середовищі. Я б хотіла мати такі риси як в Грицька. Тому я вирішила зобразити саме його.



ГОРЬ СВІТЛАНА

вихованка закладу освіти:
комунальний позашкільний
навчальний заклад "Станція юних
техніків Тернівського району"
Криворізької міської ради
за роботу "Царівна Змія"
керівник – Гончарук Олена
Володимирівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/8YDQrSMUwbc>

Українська народна казка «Царівна Змія» має кілька важливих життєвих уроків, які передаються через її сюжет. Основні повчання цієї казки такі:

1. Сміливість та рішучість: Головний герой, незважаючи на небезпеку, не боїться вирушити на пошуки своєї дружини, Царівни Змії.
2. Вірність і відданість:
Герой не залишає свою кохану в біді і продовжує шукати її, навіть коли здається, що вона втрачена назавжди. Це вчить вірності та любові, які допомагають долати будь-які перешкоди.
3. Цінність наполегливості: Щоб досягти своєї мети, герой має бути наполегливим. Його приклад показує, що навіть найскладніші задачі можна виконати, якщо не відступати і йти до кінця.
4. Подолання зовнішніх форм заради істинної сутності: Царівна в казці змінює вигляд (змійний образ), але герой бачить в ній людину і кохану. Це нагадує, що зовнішній вигляд часто буває оманливим, і що важливо бачити справжню сутність людини.
5. Перемога добра над злом: Як і багато народних казок, «Царівна Змія» показує, що добро і відданість у підсумку перемагають усі випробування та перешкоди.

ДАВЛАТОВА ДОМІНІКА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків виконавчого
комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Вечір на хуторі біля Диканька"
керівник – Коханська Оксана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/Z2-kNtP0f6U>



Хто ж не пам'ятає, картину засніженого українського села, яку описує М.Гоголь у "Вечорах на хуторі біля Диканьки"? Ось і ми, вирішили відтворити цей образ у картині пошитій з використаного джинсу. Адже українські села, це особливий колорит, а надто зимою. Коли стоять маленькі засніжені хатки, яскраво поблискує сніг від місячного світла і здається, ось, ось розпочнеться якась казкова пригода.

ДАЦЮК ЗЛАТА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків виконавчого
комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Стожари"
керівник – Савіцька Тетяна Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/T1dq3rFcdCc>



Стожари. Слово, яке має безліч значень. Що ж таке "Стожари"? Як стверджують словники Стожари або Плеяди - назва розсіяного зоряного скупчення в сузір'ї. Є і інші твердження значення цього слова. Але перш за все в українському фольклорі та літературі стожари часто асоціюють з чимось небесним та величним. Вони мають поетичне значення.

Перш за все "Стожари" - назва відомої пісні українського співака Володимира Івасюка, яка є дуже популярною і увійшла в золоту спадщину українського мистецтва. Почуття любові, ніжності, замріяності лунають вже понад 40 років на устах кожного українця.

Так маків цвіт в полях горить, -
Так зорі квітнуть ясно.
Впаде зоря і вмить згора,
Моя ж любов не згасне.

Гей, ви стожари, мені насняться ваші чари,
Так хочу стріти кохання наяву
Так чом, стожари, ви знов заходите за хмари,
Коли я з вами і мрію, і живу.



ЄРШОВ СЕРГІЙ

вихованець закладу освіти: Запорізька
початкова школа "Світанок"
Запорізької міської ради
за роботу "Журавель з казки Лисичка
та журавель"
керівник – Клименко Світлана
Миколаївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/IgWHgM22M7o>

На другий день приходиться Лисичка, а Журавель наварив м'яса, бурячків, фасольки, картопельки, покрав усе те на дрібні шматочки, зложив у високе горнятко з вузькою шийкою та й поставив на столі перед Лисичкою.

— Живися, кумонько! Не погордуй, люба моя, — припрошує Журавель.

Нюхає Лисичка — добра страва! Встромляє голову до горнятка — не йде голова! Пробує лапою — годі витягнути. Крутиться Лисичка, заскакує відти й відти довкола горнятка — нічого не порадить. А Журавель не дармує. Дзьоб-дзьоб у горнятко та й їсть собі шматочок за шматочком, поки всього не виїв.



ЄФІМЧУК МАРГАРИТА

вихованка закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського
ліцею Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області
за роботу "На осінній галявині "
керівник – Сотник Інна Вікторівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/SGPjaiyJxo4>

Пробка з бросового та природного матеріалу. Інсталяція до вірша української поетеси Тамари Коломієць "На осінній галявині". Використані матеріали (картон, пластилін, фарби, гілки сосни, шишки, жолуді).

ЄФІМОВА РЕГІНА

вихованка закладу освіти: заклад
дошкільної освіти (ясла-садок)
комбінованого типу № 189 "Ромашка"
Запорізької міської ради
за роботу "Лисичка і Журавель"
керівник – Кузнецова Тетяна
Антонівна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/Dp5Vk_pc9hs



Казки з дитинства навчають нас бути добрими, щирими, справедливими, навчають нас жити.

Йшов собі якомсь Журавель
І зустрів Лисицю.
Стали друзями вони,
Все, як і годиться.
Та нечемною була
Лисичка-сестричка,

Тому казочка про них
Зовсім невеличка.
Та мораль там непроста
І для всіх дається.
Як же казочка про них,
Любі друзі, зветься?
("Лисичка і Журавель")

ЖУРАВЕЛЬ АЛІСА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Лис Микита"
керівник – Вороненко Лариса
Володимирівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/qGikRedfVMg>



Мене звати Аліса, прізвище Журавель, мені 9 років.

Я дуже люблю тварин, та особливо лисиць! Тому я захотіла намалювати анімацію про Лиса Микиту з казки «Фарбований лис» українського письменника Івана Франка.

Хоч Лис хитрив та обманював всіх звірів, все одно він дуже кумедний та милий. Я вирішила показати сцену, де Микита розказує звірям, що його виліпив сам Святий Миколай з блакитної глини! Але ми знаємо, що за обман Лис Микита буде наказаний звірами.

Я зробила у програмі Flash анімацію Лиса на троні та як йому прислужують обмануті вовки та лисиці. Для озвучення записала промову Лиса Микити до звірів.



ЗАПАРА МАРК

вихованець закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського
ліцею Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Рукавичка"
керівник – Кадігроб Марина Олексіївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/w-n6OyVvrFM>

Рукавичка - це одна з найвідоміших казок української літератури, написана письменником Квіткою-Основ'яненком. У цій казці розповідається історія про стару бабусю, яка в'їхала на коні в ліс і втратила свою рукавичку. Попри студінь та мороз, до рукавички потрапили різні тварини - мишка, жаба, зайчєня, ведмідь, ведмедиця та лисичка, які і стали головними героями моєї поробки.



ІВАНІСОВ СЕРГІЙ

вихованець закладу освіти: комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради
за роботу "Ходить гарбуз по городу"
керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/NSA_xldhRVM

Ці слова з української народної казки, я пам'ятаю з самого малечку, чую їх і від мами і від бабусі, коли прибираємо збіжжя з городу
А так як зараз осінь, а ще й нещодавно було свято гарбуза, то нічого окрім цього короля городу я не міг і зробити.
Гарбуз дуже смачний та корисний, особливо люблю гарбузову кашу.
Тому мій гарбуз ось такий, у вигляді осіннього віночка, який восени може прикрасити кожну оселю.
Дякую всім за увагу! СЛАВА УКРАЇНІ!

ІЛ'ІН ДМИТРО

вихованець закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Телятко"
керівник – Сотник Інна Вікторівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/7pz9MI-iNMA>



Поробка з природного та бросового матеріалу ""Телятко"", Інсталяція до вірша починаючої української поетеси, що пише вірші для дітей Світлани Левшиної "" Вовк і телятко ""

КАЛАШНИК КСЕНІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний заклад "Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради за роботу "Цуценя Смішко"
керівник – Калашник Карина Анатоліївна в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/1pJXfljbnzA>



Я, Калашник Ксенія, маленька дівчинка, яка обожаю собак! Разом з мамою нещодавно ми прочитали оповідання «Загублене цуценя» української письменниці Анни Люлько. Саме пухнастий герой Смішко мене надихнув на участь в конкурсі. Оповідання починається з того, що дівчинка Софійка забула на лавці біля дитячого майданчика своє улюблене іграшкове цуценятко на ім'я Смішко. Дівчинка, звісно, дуже сумувала. А Смішко помандрував містом та знайшов багато друзів. Та головне: він зумів повернутися до своєї маленької господині. Свою лего-конструкцію я так і назвала «Цуценя Смішко».



КІСЛОВА АНАСТАСІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний позашкільний навчальний заклад "Станція юних техніків Саксаганського району" Криворізької міської ради за роботу "Зіркова подорож на ніч"
керівник – Колісник Ольга Василівна в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/rImD63JgSCU>

Моя мама керівник гуртка початково-технічного моделювання, вона постійно в пошуку чогось нового, цікавого та захоплюючого. Вона прагне робити заняття захопливими, тому постійно переглядає багато різної літератури та сайтів. Одного разу під час пошук вона знайшла сайт ForKids.org.ua там багато різного матеріалу для дітлахів, серед яких є сучасні українські казки, вони доволі прості та не надто об'ємні, але чомусь вони захоплюють, напевно тим що короткі. В казці "Зіркова подорож на ніч" мені сподобався опис зустрічі героїні та зірки і саме до цього моменту затолілося створити свою, авторську ілюстрацію. Свою роботу я робили з допомоги IbisPaint X.

Казка Зіркова подорож на ніч

"...Одного разу, коли Марійка лягла спати, вона побачила, що в її кімнаті є дуже яскрава зірка. Вона здалася їй такою привабливою, що вона не могла відвести від неї погляд. Вона піднялася з ліжка й підійшла до вікна. Вона простягнула руку до зірки й раптом відчула, що вона тягне її за собою..."



КЛИМОВА АРІНА

вихованка закладу освіти: Запорізька
початкова школа "Світанок"
Запорізької міської ради
за роботу "Герої казки Лисичка та
Журавель"
керівник – Клименко Світлана
Миколаївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/PmPvCA8ioPQ>

От Лисичка і кличе Журавля до себе в гості.
— Приходи, кумцю! Приходи, любочку! Чим хата багата, тим і погощу.
Іде Журавель на прошений обід, а Лисичка наварила кашки з молочком,
розмазала тонесенько по тарілці та й поставила перед кумом.

КОВАЛЬСЬКИЙ ВІКТОР

вихованець закладу освіти: навчально-
виховний комплекс
допрофесійної підготовки та технічної
творчості молоді м. Києва
за роботу "Груша розбрату"
керівник – Фадєєва Ірина Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/HI787YldooY>



Минула зима. Знов настало літо. Золоте літо несло за собою нелад між
Кайдашенками. Той нелад знову почався за грушу.
Як громада ділила між братами двір старого Кайдаша, до Карпової половини
одійшла груша. Тин пройшов на аршин поза грушею. Та груша була Лаврінова.
Ще хлопцем Лаврін прищепив своїми руками щепу на старому пні. Груша
погналася вгору, як верба. Батько подарував Лаврінові ту грушу на багату кутю
тоді, як Лаврін чхнув за вечерю. В сім'ї всі звали ту грушу Лавріноюю. За це
знали всі на кутку.

КОЗАЧЕК ЄВА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Дракон Омелько"
керівник – Калашник Карина Анатоліївна
в номінації «Лего-конструювання»
https://youtu.be/aYVo_Am85Nk



Я, Козачек Єва, автор роботи «Дракон Омелько». Якщо ви любляете чудові казки, то вам просто необхідно познайомитися з цим драконом! Дракон Омелько — невтомний казкар, що складає безліч казок, але якому завжди бракує слухачів. Тому можете помилуватися та надихнутися моїм лего-дракончиком та обов'язково прочитайте книжку Сашка Дерманського «Казки дракона Омелька», щоб його не образити.



КОМАРНИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР

вихованець закладу освіти: Богданівський опорний заклад загальної середньої освіти Чернігівської селищної ради Бердянського району Запорізької області
за роботу "Лисиця і Журавель"
керівник – Скригун Оксана Адамівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/9wyd0WaKbw0>

Це моя поробка з Лего за мотивами української народної казки «Лисиця і Журавель». Я старався передати момент із казки, коли Лисиця і Журавель сидять на галявині, збираючись пригостити один одного.

На передньому плані сидить Лисичка. Я зробив її з червоних і білих деталей, щоб вона виглядала яскравою і трохи хитрою, як у казці. У неї великі очі, які роблять її цікавою і, здається, вона уважно дивиться на Журавля. Поряд з Лисицею я поклав кілька рибок, які символізують її гостину. Ці рибки – це її частування для Журавля, але вона хитро приготувала їх так, щоб йому було незручно їсти.

Позаду Лисиці стоїть Журавель, якого я зібрав із білих і чорних деталей. У нього довгий дзьоб, довгі ноги, і він виглядає дуже серйозно. Журавель теж приніс своє частування для Лисиці, але у глечику з вузькою шийкою, до якого Лисиця не зможе дістатися.

Навколо я додав кілька дерев і квітів, щоб створити атмосферу затишної лісової галявини, де і відбуваються всі події казки. Кольорові квіти додають яскравості композиції, а гриби надають лісовий настрій.

Ця поробка допомагає мені уявити казку в деталях і зрозуміти, що хитрість часто може обернутися проти тебе. Мені дуже сподобалося працювати над цією сценою, і тепер казка для мене ніби ожила!"

КОЛЕКТИВНА РОБОТА ВИХОВАНЦІВ ГУРТКА "ПОБУТОВІ ХАРЧОВІ ТЕХНОЛОГІЇ"

вихованці закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Українські вареники"
керівник – Процик Ольга Олегівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/FpaVfsnu1Tc>

Вареники... Як же обожає їх наш український народ. Про них можна почути пісні та прочитати вірші, а господині постійно діляться між собою рецептами їх приготування – національна страва українців, яка є найпопулярнішою серед інших страв і найпоширенішою по всій країні. Вареники можуть мати різні форми: невеликі, трикутні чи заокруглені, у формі півмісяця. Зазвичай готують їх із пшеничного без дріжджового тіста, у яке загортають начинки на різні смаки. В Україні існує понад 40 видів вареників, проте найпопулярнішими із них є: варена картопля, тушкована капуста, солодкий і солоний сир, м'ясо, вишні, мак, черешні та полуниці.

А ось так ми читаємо про вареники в «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького: «Чи це житні, чи пшеничні вареники? – спитала Кайдашиха. – Та це в нас така пшениця вродила, – сказала хазяйка – не пшениця, а якась мішаниця з житом. Кайдашиха полизала вареники, виїла полуниці, а тісто покинула на полумиску.»

Здавна українці навіть ворожили на верениках. Сучасні автори, також не обходять вареники осторонь, наприклад, всі ми знаємо пісню М.Поплавського «Варенички мої».

І не дивно, що вареники мають в українців таку популярність, адже це дуже смачна традиційна страва, від якої важко відмовитись!



КОРНІЄЦЬ АНАСТАСІЯ

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад "Запорізький обласний
центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Котик Супергерой"
керівник – Калашник Карина Анатоліївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/n-WvJGz6OqQ>



Мене звать Анастасія і я обожаю українські народні казки. Моя найулюбленіша казка «Котик і півник». В цій казці розповідається про хитру лисичку, яка викрала півника і як його котик рятував. Котик дуже сміливий, розумний та кмітливий, тому я спробувала зробити його із Лего. Я трохи пофантазувала і зробила котика сучасним супергероем. За допомогою СмартХабу зроблена справжня система оповіщення. Коли півник опиняється в небезпеці – кнопка Смартхабу на котику починає світитися червоним кольором. Таким чином котик швидше зреагує на небезпеку і врятує неслухняного півника від лиски!



КОХАНСЬКИЙ ДМИТРО

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків виконавчого
комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Маки"
керівник – Коханська Оксана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/gvzowC0Koqk>

У наших предків було дві улюблені рослини – калина і мак. Українці пов'язували значення маку з молодістю і красою. Якщо квіти калини вишивали на сорочках для старших жінок, то маками прикрашали вишиванки незаміжніх дівчат.

В українській міфології мак має дуже багато значень. Це символ сонця, безкінечності буття й життєвої скороминущості, пишної краси, волі, гордості, сну, отрути, оберегу від нечистої сили, а також хлопця-козака, крові, смерті. Традиція шанування маку виникла в Україні ще за давніх часів, про що свідчить поширеність мотиву цієї квітки у поезії, піснях, обрядовості нашого народу. Як приклад, наводимо слова української народної пісні:

Край долини мак,
Край широкої мак.
Мак чистий, головистий.
Молодії молодочки
Завивали головочки:
Станьте у круг,
Буде мак тут.



КРАВЧУК АНАСТАСІЯ

вихованка закладу освіти:
Червоноградська станція юних техніків
Червоноградської міської ради Львівської
області
за роботу "Казка про рожеву змію та
принцесу"
керівник – Хомляк Вікторія Вікторівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/4nozpuqAB0k>

"Принцеса і Рожева Змія — Історія про Справжню Дружбу та Обережність у Почуттях"

Ілюстрація ніжно-рожевої змійки у кедах є сучасною алегорією до казки Ніни Колодяжної "Принцеса та рожева змія". Цей образ у кедах не лише захоплює своєю оригінальністю, а й віддзеркалює важливі моральні уроки, приховані в казці: щирість у відносинах, обережність у прагненні вразити, та цінність взаємної турботи. У східному королівстві, де люди й змії живуть у мирному співіснуванні, змія принцеси є не просто твариною, а справжнім другом і компаньйоном. Принцеса довіряє їй, знаходить у ній розраду.

Але з появою принца з сусіднього королівства цю гармонію порушено. Принц, прагнучи швидко вразити принцесу, не зважає на її почуття до рожевої змійки. У його прагненні здобути її прихильність він забуває про моральні межі, плануючи перетворити живу істоту, друга принцеси, на взуття. Принц бачить лише зовнішнє — розкішний блиск луски, який може підкреслити його матеріальний дарунок, але не розуміє істинної цінності взаємної любові й турботи.

Коли принцеса отримує кеди, її серце розривається від болю. Цей момент ілюстрація передає через контраст: ніжно-рожеві кеди стають символом не просто подарунка, а втрати, через яку принцеса розуміє ціну справжніх почуттів. На щастя, саме в цей момент розкривається хитрість чоботаря, який не піддався жорсткому наказу, а натомість виготовив взуття з матеріалу, що нагадує зміїну шкіру, та зберіг життя тварині.

Ілюстрація змійки у рожевих кедах спонукає задуматися над сутністю стосунків, які повинні будуватися не на показових діях, а на щирості й повазі. Дружба принцеси та її змійки залишається міцною, адже змія — це не прикраса, а вірна супутниця, яка розуміє принцесу як ніхто інший. Їхня історія вчить обережності у бажанні справити враження та нагадує, що щирі почуття не потребують жертв.

Ця казкова ілюстрація не лише передає атмосферу історії, а й втілює універсальні істини: справжні друзі не замінні, а справжнє кохання — це завжди обережність і уважність до почуттів іншого.

КРИСЬКО ОЛЕКСАНДР

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків виконавчого
комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Дім для мишки"
керівник – Процик Ольга Олегівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/yNmvFtMwf5k>



Сашко – автор композиції – дитина з особливими потребами, йому 17 років, але, нажаль, він назавжди залишиться маленьким хлопчиком, добрим, чуйним, який любить малювати, співати, ліпити та слухати казки. Улюблена казка Сашка – «Рукавичка», а улюблений герой з казки – Мишеня. Тому він вирішив зробити композицію «Дім для мишки»..

Мишенята часто є головними героями багатьох дитячих казок: «Мишка і жабка», «Колосок», «Велика подорож маленького мишеня», «Розумна мишка» та багато інших, де мишеня є позитивним героєм. Багато казок про мишок можна побачити у вигляді мультфільмів, які Олександр полюбляє дивитись.

А щоб спокійніше було спати, дуже часто бабуся співає колискову для Сашка про маленьке мишенятко:

Мишка – Мама Сина – Мишку

Все колише і колише:

«Спи, маленьке Мишенятко,

Неслухняне Янголятко!

Засинай, дитинко, спи,

Сплять звірята всі малі!

Треба спати, Мишенятко,

Бо покличу Кошенятко,

А воно почне штовхати

І сварити, і нявчати!» -

«Кличте швидше Кошенятко, -

Розсміялось Мишенятко, -

З Кошеням давно ми друзі,

Разом граємося в лузі!»

Тихо влізло Кошенятко

Прямо в ліжку з Мишенятком,

Два клубочка вмить згорнулись,

Засопіли і заснули...





ЛУКАНІНА АЛІНА

вихованка закладу освіти: Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва Хмельницької міської ради Хмельницької області
за роботу "Зимонька-снігуронька, наша білогрудочка"
керівник – Потапова Людмила Степанівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/i0J7CwfLpqq>

Зимня пісенька, Леонід Глібов
...Зимонько-снігурочко,
Наша білогрудочко,
Не верти хвостом,
А труси тихесенько,
Рівненько, гладесенько
Срібненьким сніжком.

МАКСИМЕНКО МАРІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний заклад позашкільної освіти "Широківський Центр дитячої творчості" Широківської селищної ради Дніпропетровської області
за роботу "Зайчик- вухань"
керівник – Максименко Ірина Сергіївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/aBYX7q-WgNQ>



Я дуже люблю читати. Одна з моїх улюблених українських казок - ""Зайчикова хатка"". Мені дуже шкода маленького пухнастика, який залишився без житла, але маючи друзів, можна здолати будь - які труднощі.
Я вирішила зробити головного героя у світлих тонах тому, що наближається зима і він змінює своє хутро. Дуже хочеться, щоб зайчик не був голодним, тому в лапках куцохвостого соковита морквина.

МАКСИМЕНКО ПОЛІНА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад позашкільної освіти "Широківський Центр дитячої творчості" Широківської селищної ради Дніпропетровської області за роботу "Лис Микита"
керівник – Максименко Ірина Сергіївна в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/2SKc8N1rZco>



Із дитинства люблю творчість Івана Франка. Одним із улюблених творів є казка "Фарбований лис". Дуже кумедно, як за допомогою хитроців герой досягав своєї мети. Проте, всім відомо, що рано чи пізно, обман буде викрито. У роботі зображено фінал твору, коли фарба майже змилася, а розгублений Лис Микита намагається знову викрутитися.



МАТЯЖ АРІНА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад "Малобілозерська спеціалізована естетична школа-інтернат II-III ступенів "Дивосвіт" Запорізької обласної ради за роботу "Козак Мамай"
керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/rylniMDphDM>

Образ «Козака-Мамаю», загадковий та тривалий, став уособленням звичаєвих ідеалів українців, світогляду та знаком формування нації. Захисник українського народу, степовик, мандрівник, воїн, мудрець, казкар і характерник в одній особі. Його образи можна зустріти майже в кожній хаті поряд з іконами. З його іменем тісно пов'язаний стародавній термін «мамаювати» (мандрувати, козакувати, вести козацький спосіб життя), «ходити на мамая» (іти навмання, куди очі дивляться). Оповіді про козака Мамаю можна зустріти серед народних легенд, переказів, примовок. Та чи не найкраще його образ відтворений у народному живописі: в оксамитному жупані, сап'янових чоботях та синіх шароварах; кругла поголена голова з хвацько закрученим за вухо «оселедцем», довгі вуса, чорні брови, карі очі, тонкий ніс, рум'яні щоки — перед вами портрет красеня-молодця, яким він склався в народній уяві.



МОЛЧАН ВЛАДИСЛАВА

вихованка закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Казанківської селищної ради
Баштанського району Миколаївської
області

за роботу "Кривенька качечка"
керівник – Матвєєвич Валентина
Георгіївна

в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/ZoFAp0f5kIQ>

Прочитавши казку "Кривенька качечка", я уявляла, якою гарною мала б бути та дівчина. Адже українки уособлюють доброту, безкорисну любов і чесність, яка перемагає підлість та підступність. Тож вирішила створити свій варіант юної панянки, яка обов'язково допоможе наблизити Перемогу.

ПАНАСЕЙКО ВІКТОРІЯ

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад "Любимівська
загальноосвітня школа I-III ступенів"
Малинівської сільської ради
за роботу "«Літературні мандри.UA»,
Золоте яблуко (кримськотатарська
казка)"

керівник – Коробова Олена Василівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/FD7PBLAi6Fg>



Казка ""Золоте Яблуко"" - це незабутній літературний шедевр, в якому зустрічаються численні герої, які залишили глибокий слід в моєму сприйнятті. Це вражаючий твір, в якому мені особливо запам'яталася героїня, молода принцеса, що вирушила у небезпечну подорож на пошуки Золотого Яблука. Її відвага та рішучість несамовито вразили мене. Казка викликає почуття захоплення і надає надію, що завдяки вірі та самопожертві можна подолати будь-які труднощі. Герої цієї історії надихають нас шукати справжні цінності та вірити в себе, не зважаючи на всі випробування. Особливо мені сподобався головний герой, юний чоловік, який вирушив у подорож з метою знайти Золоте Яблуко. Його відвага та віра в досягнення мети вразили мене. Казка викликає почуття справжнього захвату, а також надихає на віру в чудеса та важливість надії в нашому житті.

ПАСІЧНИК БОГДАН

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Набір прикрас Кажан"
керівник – Гордигага Леся Анатоліївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/04riskJgR6s>



Моє хобі виробу з бісеру. На початку військової агресії, я почав плести прості браслети з бісеру, продавати їх, а кошти віддавати на допомогу ЗСУ. І поступово вдосконалював свою майстерність, переходячи до складніших виробів. На конкурс вирішив зробити набір прикрас «Кажан», адже ця тваринка постійно є героєм української народної творчості. Якщо автори бажають додати твору таємничості. Загадковості, а іноді настрашити слухача вводять персонажа кажана. Кажан, згідно з уявленнями, має містичне значення, проте у вірші Олени Денисової він геть не страшний:

У готель ""Веселий Жан""

завітав сумний Кажан:

— Де б поспати до пори?

— В нас є вільні номери.

— А чи є у вас в готелі номер з ліжечком на стелі? Ні, я зовсім не дивак, спати звук я тільки так, в кажанів це не каприз: спати головою вниз.



ПАСТИР БОГДАН

вихованець закладу освіти:
Підгірненська гімназія
Новомикоалівської
селищної ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Ведмежа"
керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/DvInD1xRdmo>

Всім привіт, сьогодні вирішив зробити ведмежатко з гафрованого паперу, ведмежата мені дуже подобаються вони такі веселі, неповороткі, кумедні.

Ведмежата, ведмеді, медведики, мішки зустрічаються майже в кожній українській казці, вони є друзями всіх лісових звірів.

З малечку пам'ятаю казки: ""Колобок"" ""Рукавичка"" ""Солом'яний бичок"" ""Пан коцький"" всі ці казки мають такого чудового персонажа, героя, як ВЕДМЕЖА
Тому ось вам моє ВЕДМЕЖАТКО

ПЕТРОВ ГЛЄБ

вихованець закладу освіти: комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради

за роботу "Синій Райдугон" керівник – Калашник Карина Анатоліївна

в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/77jpXPIUSMQ>



Я, учень 1 класу, Петров Глєб. Хочу вам представити свою лего-роботу, яка називається «Синій Райдугон». Багато драконів не буває, правда ж? І якщо ви справжні фанати цих дивовижних створінь, як і я, то вам обов'язково потрібно ознайомитися із творчістю письменника Антона Сіянікі та прочитати або послухати казку «Райдугони та Маленький Сонько». Тут розповідається про цілих сім драконів, та ще й різнобарвних. Брати-райдугони живуть на планеті Дра-Дра в своїх чарівних замках і щоранку будують казкову веселку, по якій люди повертаються зі снів додому. Як ви здогадалися, потрапити на цю особливу планету можна уві сні. Мій найулюбленіший герой цієї казки – Синій Райдугон. Це творчий дракончик, який любляв мистецтво! Я сподіваюся, що за допомогою лего-деталей в мене вийшло відтворити цього красеня.

ПРОХОРЕНКО НАТАЛЯ

вихованка закладу освіти: комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради

за роботу "Совині діти" керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/ZzOilD_ulwg



Совині діти, так назвала свою роботу, бо дуже подобається цей мудрий, чарівний, дуже винахідливий, а інколи дивний персонаж - СОВА

Вона зустрічається і в українських казках, оповіданнях, віршах, мультиках.

Всі мабуть пам'ятають мудру Сову із ""Вінні Пуха"" яка допомогла знайти Ослику його хвостик, а хтось колись читав казку Василя Сухомлинського ""Найгарніша мама"", або казочку ""Совеня і золотий листочок"" , або ""Чому сова не спить уночі"" в усіх казках Сова - є позитивним, мудрим та допитливим героєм

Тому, в своїй роботі, я зробила совенят з природного матеріалу і показала які вони різні.

ПРОЦИК МАКСИМ

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Веселі поросятка"
керівник – Процик Ольга Олегівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/TnNmoHeW6sg>



Поросятко – яскравий персонаж української народної творчості!

Свиня є одним з найвідоміших тотемів українців. «Дикий кабан, або вепр» в давнину називався «дик». Завдяки особливій увазі до цього виду існує величезна кількість позначень окремих вікових, статевих, статусних та інших груп свиней: свиня, вепр, дик, кабан, підсвинок, поросся, кнур, хряк тощо.

Свиня – джерело добробуту українців, і в кожній садибі є ця тварина, яка «приносить» родині достаток – поросят, ковбасу й сало :).

Проте, свиней важко назвати улюбленцями письменників, хоча в книжках для дітей поросятка завжди позитивні, кумедні і симпатичні персонажі, але дорослі автори сприймають свиней як чудовий символ неприємних явищ і негідних персонажів.

На виготовлення веселих поросятків нас надихнула «Історія одного поросятка» Юрія Винничука що, без сумніву, найкращий на сьогодні, у світі «поросячий» бестселер!

СИДОРЕНКО АРИНА

вихованка закладу освіти: Запорізька
гімназія № 50
Запорізької міської ради Запорізької
області
за роботу "Поїздка в Берлін"
керівник – Бондаренко Альона
Павлівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/DxytaBELaZE>



На малюнку зображено головного героя Андрія з літературного дебюту ""Я, ""Побєда"" і Берлін"" Андрія Кузьменка, лідера легендарної групи ""Скрябін"". При створенні роботи використано переважно теплі кольори, що, на мою думку, найбільш точно передають емоційний настрій твору.

""...Поїздки в Берлін з Бардом я любив, ще не маючи машини, а тепер все обіцяло бути набагато цікавішим і насиченішим...

СЛЬОТА ЕМІЛЬ

вихованець закладу освіти: науковий
ліцей

комунального закладу вищої освіти
"Хортицька національна
навчально-реабілітаційна академія"
Запорізької обласної ради
за роботу "Рукавичка"
керівник – Фіцько Людмила Анатоліївна,
Пазюк Наталія Миколаївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/0e-0EdMkZtk>



Казка ""Рукавичка"" є однією з найвідоміших українських народних казок, яка вчить нас важливим життєвим урокам.

Головний герой — дід, який випадково залишив рукавичку в лісі. Вона стала затишним домом для зайця, лисиці, ведмедя та інших тварин, які шукали захист від холоду. Так само як і в житті, символізує, що всі ми різні, але можемо знаходити спільну мову і жити разом, якщо проявляємо терпіння та толерантність.

Тварини, попри свої відмінності, допомагали одне одному, ділилися теплом. Це може бути прикладом для нас, адже ми також повинні дбати про інших, особливо про тих, хто потребує допомоги.

Отже, казка ""Рукавичка"" навчає нас доброти, терпимості й важливості підтримки один одного. Вона є чудовим прикладом того, як різні істоти можуть знайти спільну мову і жити в гармонії, незважаючи на відмінності.

СУДНІК ЄГОР

вихованець закладу освіти:

Пирятинський ліцей

Пирятинської міської ради

Полтавської області

за роботу "Курочка Ряба"

керівник – Вольвач Ярослав

Сергійович

в номінації «Лего-конструювання»

<https://youtu.be/gkD9x8TlbnM>



Курочка Ряба — українська народна казка, та загалом казкова оповідь у східнослов'янській усній народній творчості. «Курочка Ряба» — коротка і проста за сюжетом казка, відома майже кожному українцю. Вона по праву посідає одне з перших місць серед простих дитячих літературних творів.

Повчання казки в тому, що людина не може вижити саме без справжнього «яєчка», адже воно є набагато значущим й дорожчим, за золоте. Це наші істинні звичаї, рідна духовність, споконвічні уявлення про навколишній світ.

«Курочка Ряба» — це казка про людське щастя: «Щастя — це золоте яйце — люди б'ють його і так і так, а пробігла мишка, хвостиком махнула і яйце розбилось».

ТКАЧЕНКО БОГДАН

вихованець закладу освіти: комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради
за роботу "Лисичка та Журавель"
керівник – Кривенко Віка Вікторівна
в номінації «Лего-конструювання»
https://youtube.com/shorts/YC6ZKr-hf_U



Основна думка української народної казки "Лисичка і Журавель" – не роби іншому поганого. Казка вчить цінувати дружбу та думати один про одного, а не тільки про себе.



ТРЕТЯК ДАРИНА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради
за роботу "Мавка"
керівник – Вороненко Лариса Володимирівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/pr9wiBdtZdk>

Добрий день, мене звати Третяк Дарина, мені 9 років, я розробила роботу, за основу якої взяла безсмертний твір Лесі Українки «Лісова пісня». Я обрала Мавку як героїню конкурсної роботи тому, що вона є втіленням найвищих ідеалів. Коли я вперше прочитала твір мене вразила її чистота, її дитячий погляд на навколишній світ, глибока віра в те, що воля - найголовніше в житті, це щось вічне і незмінне, що ніколи не зможе зникнути. Таке саме і її кохання - щире й сильне, вільне й незалежне, трагічне й водночас щасливе. Для конкурсної роботи я взяла уривок з останнього монологу Мавки до її коханого Лукаша, та де вона перевтілюється у вербу. Розробила рухи анімації у програмі Flash та озвучила промовою Мавки.

ФОКІНА АНТОНІНА

вихованка закладу освіти: Адріанівська
гімназія Михайло-Лукашівської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Гуси-лебеді летять"
керівник – Линник Олена Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/JdRlwDNquZE>

І цей увесь світ тріпоче-міниться в моїх очах і віддаляє та й віддаляє лебедів. Але я не хочу, щоб вони одлітали від нас. От коли б якимсь дивом послухали мене: зробили круг над селом і знову пролетіли над нашою хатою. " (Михайло Стельмах "Гуси-лебеді летять")

ФУРМАН БОГДАНА

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Круть та Верть. Колосок."
керівник – Коханська Оксана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/xh1P5v17ptc>



Миші – дуже яскраві персонажі, які чудово пасують до дитячих творів. Українські дітлахи знайомі з такими звірятами з дитинства, і кожен з читачів знає хоча б одну казку, де героями є миші. Їх можна дотепно змалювати, залучити до фантастичних пригод, подружити з іншими звірами, і, найголовніше, надати їм потрібний характер та створити захопливу повчальну історію. Найвідоміші казкові миші, що спадають на думку це Круть і Верть.

“Жили собі двоє мишенят – Круть та Верть і півник Голосисте Горлечко. Мишенята було тільки й знають, що танцюють та співають.”- так починається казочка про “Півника і двоє мишенят”, героїв якої ми зобразили в нашій картині.

ЦУКАНОВ ОЛЕКСАНДР

вихованець закладу освіти: комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради

за роботу "Просто Кіт з твору 36,6 котів"

керівник – Кривенко Віка Вікторівна

в номінації «Лего-конструювання»

https://youtu.be/AWh_R1Cjh3E



36 і 6 котів – саме стільки, не більше й не менше, хвостатих героїв Галини Вдовиченко – оселилося одного дощового вечора в помешканні пані Крепової попри її бажання. Але серце непоступливої господині до котів-безхатків прихилила киця-сфінкс Баронеса. Ані пані Крепова, ані її племінник Стас навіть уявити собі не могли, чим обернеться вторгнення у їхнє маленьке помешкання 36 дорослих і 6 маленьких котів.



ЧЕБОТАР ІЛОНА

вихованка закладу освіти: Будинок дитячої та юнацької творчості

Окнянської селищної ради Подільського району Одеської області

за роботу "Щасливі кіт та півень"

керівник – Ломаковський Дмитро

Анатолійович

в номінації «Довільні матеріали»

<https://youtu.be/nVVMl17wmd8>

Справжній друг пізнається в біді.

Друга шукай, а знайдеш — тримай.

З добрим дружись, а лихого стережись.

У лиху годину пізнаєш вірну людину.

Кіт зміг довести що він справжній вірний друг, не побоявся лисицю та визволив півня з полону. Навіть якщо твій друг тебе не слухається, він завжди буде твоїм другом. Ти його врятуєш, а він тобі заспіває гарну пісню. Разом веселіше!

Поробка з природного матеріалу – глини. По мотивам української народної казки «Кіт та півень». В сцені зображені головні персонажі казки, які разом відпочивають і співають пісні, після того як кіт визволив півня із лисячого полону. Так само, як і всі українці, разом будуть відпочивати і співати пісні після того, як закінчиться війна і ми звільнимо нашу землю від ворога.

ЛИСЕНКО ВІКТОРІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний
заклад
загальної середньої освіти "Балабинська
гімназія "Престиж"
Кушугумської селищної ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Курочка Ряба"
керівник – Черкасова Світлана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/F6pNv9Me21M>



Мене звати Вікторія, я навчаюсь в Балабинському ліцеї "Престиж" у 5 -му класі та дуже люблю ліпити різні речі з пластичних матеріалів. А ще я дуже люблю читати казки. Цей конкурс надихнув мене виконати роботу до казки "Курочка Ряба"





2

МІСЦЕ



БЕСПАЛЬКО АНАСТАСІЯ

вихованка закладу освіти: Розівський
опорний заклад
загальної середньої освіти I-III ступенів
Розівської селищної ради
Пологівського району Запорізької
області

за роботу "Садок вишневий коло хати"
керівник – Євенко Леся Василівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
https://youtu.be/qz_zQaZ8AT4



Як можна написати таку оду природі України, перебуваючи у казематних застінках?

Герой захоплюється красою природи, що вказує на його спокійний та гармонійний стан, а образ вишневого саду символізує світло, радість та мир.

Я втратила свій спокій і безпеку, також відчуваю тугу за домівкою, рідними і звичним життям. Але де знайти гармонію для душі та спокій для думок?

І Тарас Шевченко дає відповідь: природа є важливим джерелом натхнення та спокою для поета, що допомагає йому забути про негаразди.

І дійсно, коли читаю цю поезію, уявляю тиху красу українського села з його просторами та зеленню, дуже схожими на моє.

Краса природи дарує герою натхнення, що відображається у його творчості. Заплющую очі-відчуваю весняні пісні солов'я, дзижчання бджіл над вишнями. І це дає надію і віру на наше повернення до рідних домівок, на яке чекаємо.

Адже в поезії йдеться ще й про глибокий смуток і тугу. Шевченко пише про "рідну хату", що є образом втраченого щастя, про "брата", що залишився в Україні, і про "матір", що чекає його повернення. Ці образи нагадують про біль розлуки і про втрачений рай, до якого поет прагне повернутися.





ВАСИЛЕВСЬКА АННА

вихованка закладу освіти:
Підгірненська гімназія
Новомикоалівської
селищної ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Осінній сад"
керівник – Карнаух Вікторія
Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/eIFD6gwaqF0>

Моя осіння композиція з будиночком, двориком, стежкою виготовлена як інсталяція до української народної казки "Як звірі хату будували". Вони її будували восени щоб перезимувати, ось і в мене вона вийшла по осінньому затишна.

ВИНОВЕЦЬ МАРІЯ

вихованка закладу освіти:
Підгірненська гімназія
Новомикоалівської
селищної ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "МАРІЙКА І БАРАНЧИК"
керівник – Карнаух Вікторія
Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/04YJlSh_4AY



ВОРОБІЙОВА ЄВГЕНІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний заклад "Опорний заклад загальної середньої освіти "Сузір'я" Оріхівської міської ради за роботу "Рідні журавлі" керівник – Платонова Ольга Іванівна в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/WXIU-q1Flaw>

Рідні журавлі
Уривок з віршу
"Журавлики линуть"
Журавлики линуть:
""Курли та курли.
Ми з краю свого
В чужину попливли.
І там, за морями,
В далекому краю,

Платона Воронька

Згадаєм не раз
Про вітчизну свою,
Де вивели діток,
Де гнізда звили".
Журавлики линуть:
""Курли та курли"".



ГРЕБЕНІК ДАВІД

вихованець закладу освіти: комунальний заклад "Станція юних техніків №3 Харківської міської ради" Харківської області за роботу "Українські народні казки" керівник – Абдулкадірова Тамара Василівна в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/oJcQp5OMWos>

З раннього дитинства, коли ще не вмів читати, я любив слухати українські народні казки про сміливого Івасика-Телесика, про надзвичайно сильного маленького хлопчика Котигорошко. А ще мені подобається, що в казках є магія. Чарівні предмети допомагають головним героям.

Мені дуже цікаво спостерігати у казках за тваринами або казковими істотами. А ще мені подобається, що у казках завжди Добро перемагає і ти віриш, що все буде добре, бо головні герої подолують всі перешкоди, вирішать всі складні завдання і їх мрія здійсниться!

Саме за це я люблю казки найбільше.



ЄФИМЧУК МАРГАРИТА

вихованка закладу освіти:
Новопетрівська філія
Петропільського ліцею Широківської
сільської ради
за роботу "Співучі колоски"
керівник – Сотник Інна Вікторівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/dPmgqO8TYN4>

Наша суперсила – в умінні об'єднуватися в труднощах, наче колоски в полі, що хором коливаються під вітром тому я обрала інсталяцію (пано) з пластиліну та картону до вірша українського поета Олександра Пархоменка "" Співучі колоски ""

ЗАДНОВА АНАСТАСІЯ

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад "Станція юних
техніків №3 Харківської міської
ради" Харківської області
за роботу "Золота осінь"
керівник – Цепеленко Тетяна
Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/jbqwMVPt3C8>



Осінь – дивовижна пора року. Її неймовірна, різнобарвна краса та особлива атмосфера зачаровує нас. Як у вірші видатної української письменниці Ліни Костенко «Красива осінь вишиває клени».

Мені подобається спостерігати за тим, як кожного дня листя на деревах стають червоними, жовтими та помаранчевими. Як листячка кружляють, тихо опадають, немов танцюють свій прощальний танок. Саме таку осінню історію я хотіла відобразити у своїй роботі. Гадаю, мені це вдалося.

КВИЦЕНЬ НАЗАРІЙ

вихованець закладу освіти:
Хмельницький палац творчості дітей
та юнацтва Хмельницької міської ради
Хмельницької області
за роботу "Яблука червоні"
керівник – Потапова Людмила
Степанівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/S4KYe4PZh9s>



Яблуко – символ дерева життя, символ любові, родючості, пізнання. Дерево життя символізує безсмертя, нескінченність життя, його різноманітність. Воно стоїть понад часом, об'єднує сучане, минуле, майбутнє.

Яблука червоні
Яблука червоні, стиглі, соковиті...
До землі гіллячки тонкі потягли.
Соками земними всі плоди налиті.
От уже й осінні дні до нас прийшли.
(Надія Красоткіна)"




КОСТЕНКО ДАНИІЛ

вихованець закладу освіти:
Запорізька гімназія №42
Запорізької міської ради
за роботу "Акула, яка хотіла співати"
керівник – Ахмадєєва Світлана
Миколаївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/CTLepgDmlnA>

Казка "Акула, яка хотіла співати" Марини та Сергія Дяченків мені дуже сподобалась. Це історія про маленьку акулу, яка мріяла співати, хоч інші акули вважали, що вона має бути сильною і страшною, як усі. Вони сміялися з її мрії, але акула не здалася і продовжувала співати. Ця казка вчить, що можна мати свої мрії навіть, якщо вони незвичайні. Не потрібно боятися бути іншим. Головне – слухати своє серце й робити те, що приносить радість. Акула знайшла сміливість бути собою, і це зробило її щасливою.

КРИВУЛЯ ОЛЕКСАНДРА


вихованка закладу освіти: Державний навчальний заклад "Пологівський професійний ліцей" за роботу "Колобок у барвах осені" керівник – Гаврилюк Наталія Петрівна в номінації «Довільні матеріали» <https://youtu.be/VNskfGM4N-U>



"Колобок у барвах осені" — це творча композиція, яка ніби оживлює відому казкову історію про Колобка в атмосфері осені. Центральне місце роботи займає персонаж, якого легко впізнати за круглою формою та привітною усмішкою. Він сидить на зрізі дерева, символізуючи свою спорідненість із навколишнім світом. Колобок, із синім бантиком на голові, здається, готовий до пригод, але цього разу він опинився серед осіннього листя, гілок і шишок, що відображають багатство і красу осінньої природи. Робота викона яскравими кольорами осені — жовтим, червоним, зеленим та коричневим. Листя різних відтінків, жолуді, шишки та гілочки створюють відчуття осіннього лісу. Всі деталі чудово підібрані і розташовані, створюючи затишок та природню гармонію. Ця композиція дарує відчуття тепла та затишку, ніби запрошує нас у осінню казку, де кожна деталь має свій зміст. "Колобок у барвах осені" нагадує нам про мінливість природи, про її красу, яку ми можемо побачити у простих речах: у листі, що опадає, в шишках, які падають з дерев, та у різнобарв'ї навколишнього світу.

ЛАФА РОМАН

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
загальної середньої освіти "Розумівська
гімназія "Темп"
Долинської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Садок вишневий коло хати..."
керівник – Назаренко Світлана
Петрівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/3lsXuNNfmtY>



Мене звати Роман, я навчаюся у 6 класі Розумівської гімназії «Темп». Беру участь у конкурсі «Роби як я!» не перший раз. Цього року знову вирішив показати виготовлення інсталяції на тему «Садок вишневий коло хати...» Тараса Шевченка. Хатинок мені ще не доводилося виготовляти з LEGO, тому я знайшов зразок в інтернеті і за ним почав крок за кроком складати біленьку хатку. Але в мене чомусь вийшов високий будинок. Спочатку хотів зменшити, бо пам'ятаю, що українські хатинки були низенькими, але потім передумав. Уявив: а якби бідним людям якийсь меценат подарував високий і просторий будинок, от вони б зраділи. Тому будинок у мене високий, а дерева ще маленькі. Відео виготовлення будинку вдалося записати, а от як я складав фон для будиночка не пощастило: вимкнули світло, і я закінчував роботу при свічках... Але робота і процес виготовлення мені дуже сподобався.

ЛОБАЧ ЄГОР

вихованець закладу освіти: комунальний заклад "Станція юних техніків №3 Харківської міської ради" Харківської області
за роботу "Борітеся - поборете!"
керівник – Дудко Сергій Павлович
в номінації «Комп'ютерна графіка»
https://youtu.be/Ugc_DC7-GHg



Свій проєкт я присвятив творчості видатного українського письменника Тараса Григоровича Шевченка, який все життя боровся за справедливість, за свободу українського народу, від поневолення та національного визволення України з-під гніту Росії.

Постать Шевченка у сучасній військовій амуніції це таке символічне значення: він не просто історична постать, а один із нас, який проходить через випробування війною, та залишається незламним. Його рука стискає зброю, як нагадування, що боротьба за свободу часом вимагає найвищих жертв. Він закликає українців задля утвердження людської й національної гідності одним могутнім зусиллям раз і назавжди змести ворогів з рідної землі. І цим на віки вічні очистити її від носіїв зла: «Поховайте та вставте, кайдани порвіте, і вражою злою кров'ю землю окропите...».

Як і в часи Шевченка, боротьба за волю залишається актуальною, а слова, написані понад століття тому, лунають як сучасний заклик.



МАЛЄЄВА ТЕТЯНА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад дошкільної освіти
"Дитячий садок "Ромашка" Петро-
Михайлівської сільської ради
за роботу "Будиночок для песика"
керівник – Кушнір Яна Василівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/OV5pqthLzyw>

Собака - вірний друг і помічник людини! Він охороняє наші будинки від злодіїв, захищає людей, грається з дітками, допомагає на полюванні. Ця героїчна тварина є персонажем багатьох казок, фільмів та мультфільмів. Про собак пишуть вірші і навіть встановлюють пам'ятники на їхню честь. Проте я часто зустрічаю собак на вулиці без господарів. На жаль, є багато безпритульних собак, які шукають собі прихисток. Мені дуже шкода таких тварин. Тому сьогодні я побудувала будиночок для собаки. Я мрію, щоб кожен песик мав своє житло!



МАХОНІНА СОФІЯ

вихованка закладу освіти: Підгірненська
гімназія Новомиколаївської
селищної ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Чорний кіт"
керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/ZgvgGhEPgsc>

На уроці української мови, коли вивчали букву «І», я почула нову українську казку «Чорний Кіт і Мишачий король». Цікава казочка, мені сподобалась, а найбільше сміливий, гарний кіт. Вдома у мене живе схожий котик. Мені захотілось зробити аплікацію казкового героя, а так як зараз осінь і дуже багато навкруги гарного різноманітного листя, то я вирішила прикрасити котика осіннім листям.

Гарний котик, і гарна робота, чи не правда?

НОВІКОВА АЛІСА

вихованка закладу освіти: Запорізька
гімназія №49
Запорізької міської ради
за роботу "...Хлюпощуться качаточка
поміж осокою"
керівник – Новікова Інна Анатоліївна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/WTy_EWJ7XU0



В літературні мандри вирушаємо Тарасовими стежками .Лірика Шевченка
надихає , заспокоює, повертає до рідної домівки, чарівної української природи...

"Тече вода з-під явора..."

Та попід горою.

Хлюпощуться качаточка

Помеж осокою.

А качечка впливає

з качуром за ними,

Ловить ряску, розмовляє

з дітками своїми.

ОТСТАВНИЙ БОГДАН

вихованець закладу освіти:
Петропільський ліцей Широківської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Котигорошко"
керівник – Брана Ольга Євгенівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/rGcWkXFzucY>



Узяв тую булаву, в торбу буханців та сухарців, попрощався, пішов з цією булавою шукати братів та сестру. От і почали вони битися. Бились-бились, і таки вбив його Котигорошко своєю булавою.



ОХМАТЕНКО ВІКТОРІЯ

вихованка закладу освіти: Адріанівська
гімназія Михайло-Лукашівської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Хатинка Гарбузова"
керівник – Ясинська Ірина Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/adUZmaNSUvg>

Роботу «Хатинка Гарбузова» виконала учениця 7 класу Охматенко Вікторія. Для створення композиції використано природний матеріал, вироби з полімерної глини та пластмаси. Мотивом до створення поробки стала українська народна казка «Ходить гарбуз по городу». «Ходить гарбуз по городу...» з давніх-давен є улюбленою не тільки казкою, але і пісенькою маленьких діточок. Цю перлину вітчизняного фольклору занотувала й зберегла для наступних поколінь видатна українська письменниця Олена Пчілка.

«Ходить гарбуз по городу».

Українська народна казка.

Ходить гарбуз по городу, питається свого роду:

«Ой, чи живі, чи здорові всі родичі гарбузові?»

Обізвалась жовта диня, гарбузова господиня:

«Ще живі, ще здорові всі родичі гарбузові!»

Обізвились огірочки, гарбузові сини й дочки:

«Ще живі, ще здорові всі родичі гарбузові!»

Обізвалася морквиця, гарбузова сестриця:

«Ще живі, ще здорові всі родичі гарбузові!»...



РЯБОТИНСЬКА ЄВА

вихованка закладу освіти:
Енергодарська гімназія №3
Василівського району Енергодарської
міської ради Запорізької області
за роботу "Кінь і півень фольклор
гончарів"
керівник – Гончаренко Валентина
Іванівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/msChuXkEBNs>

У праукраїнців півень вважався передвісником зорі, сходу Сонця, а, отже, пробудження життя. Не випадково існувала така народна назва як «будимир», тобто «буди світ». Півень, за даними О. Афанасьєва, був «представником грозового полум'я», «символом вогню», «уособленням домашнього вогнища». Кінь – один з найбільш шанованих у слов'ян тварин. Білі і руді коні вважалися посланниками тепла і сонячного світла, всякого блага. Слов'яни вірили, що сонячний диск несе по небесному склепінні колісниця, запряжена трьома кіньми. У прислів'ях і приказках коні знайшли відображення в таких рисах, як терпіння, витривалість і невгамовний апетит коней.

СИКІН ВАДИМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "І мене хтось боїться
Українська народна казка Закарпаття"
керівник – Кривенко Віка Вікторівна
в номінації «Лего-конструювання»
https://youtu.be/qq_QhRYNZZE



Заєць усе дуже боявся, тремтів від всього. Думає він собі: «Чого я такий нещасливий? Де не іду, там мене смерть чекає. Як так мені жити, то радше піду та скочу до води, жити нема сили на цьому світі.» І тіке розбігся, у воду. А над водою сиділи жаби, налякалися зайця та поскакали в воду. Заєць те увидів і не скочив до води. Став собі й каже: — О, ту ще й мене хтось боїться. Вернувся до лісу та й далі живе.

ЧИЖОВ ЛЕВ

вихованець закладу освіти: позашкільний
навчальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості»
Енергодарської міської ради Запорізької
області
за роботу "Сонечка"
керівник – Пантєєва Руслана Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/5Y8m_Ruu7e4



Мене звати Левко. Моя робота називається «Сонечко», та присвячена вона зворушливі казці про жучка Сонечко, та чому в нього на спині чорні крапочки. Робота виконана з підручних матеріалів, а саме з кольорових кришечок від бутілок, та кольорового картону. Я отримав велике задоволення від процесу роботи, та результату 🍷.



ШУДРИК СОФІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний
заклад
загальної середньої освіти
"Новозапорізька гімназія "СМАРТ"
Долинської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Мавка"
керівник – Лебедь Наталія Богданівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/cYL8QOf9ToE>

Мавка — витончена, елегантна лісова істота, яка втілює природну красу та магичну чарівність. Її образ у ""Лісовій пісні"" описується як поєднання грації і невинності. Уявити її можна як молоду дівчину зі світлим, легким і вільним поглядом. Її волосся, темне або світло-русяве, м'якими хвилями спадає на плечі, нагадуючи про силу і водночас ніжність лісової природи. Одяг Мавки простий, але дуже природний — це може бути довга сукня з тонкої тканини, що легко колихається від подиху вітру, прикрашена квітами або вінком із трав. Вона гармонійно зливається з довколишньою природою, рухаючись легко, мовби танцюючи.

Мавка випромінює щирість і світло, а її очі — чисті, глибокі, з легким відтінком суму, як у тих, хто добре знає таємниці лісу. У її погляді відчувається спокій і сила, які підкреслюють її зв'язок із лісом, але водночас виражають приховану вразливість, яка відкривається через її любов до Лукаша. Мавка — символ природної краси, внутрішньої свободи й чистоти душі, а також суму за тим, що світ людей і природи не можуть повністю поєднатися.



ШКАБАР АЛЛА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Співочий соловейко"
керівник – Гордигага Леся Анатоліївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/m6Y2VIUdkZw>

Українська народна творчість має свою систему улюблених стійких мотивів та образів, одним з таких є соловей. Справіку спів солов'я надихав українців на поезію. Багата фольклорна спадщина нашого народу свідчить, що ця пташка посідала особливе місце у житті українців.

Як відомо, соловей співає, коли залицяється до своєї обраниці¹. Його ще називають «птаха закоханих»:

Ой у вишневому садочку, там соловейко щебетав.

Віть-віть-віть, тьох, тьох, тьох, а-я-я, ох-ох-ох.

Там соловейко щебетав.

Ой у вишневому садочку козак дівчини увіщав.

Віть-віть-віть, тьох-тьох-тьох, а-я-я, ох-ох-ох,

Козак дівчину увіщав.

Ідеальну гармонію людини і природи спостерігаємо у вірші Т.Шевченка «Садок вишневий коло хати», що став народною піснею. Тут двічі згадується про соловейка, який своїм співом хвилює дівоче серце, переповнене передчуттям любові, притлумлює повчальні слова матері:

Сім'я вечерея коло хати,

Вечірня зіронька встає,

Дочка вечерять подає,

А мати хоче научати,

Так соловейко не дає.

Соловей належить до «божих», «святих» чистих птахів. Українці вважають солов'я божим творінням, він користується особливою прихильністю Матері Божої. Коли Христос спасався від мучителів, то соловейко накрив його своїми крильцями. За це його і прославили. Голос солов'я-співця у свідомості українців асоціюється із сильними емоціями: радість, закоханість, сум, смуток, любов, розпач та ін. Саме тому цей образ посідає таке важливе місце в нашому фольклорі та у нашій роботі.



3 МІСЦЕ



БІЛА ДІАНА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад
загальної середньої освіти
"Новозапорізька гімназія "СМАРТ"
Долинської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Ярмарок уривок з твору Лісова
пісня Лесі Українки"
керівник – Бикова Юлія Вікторівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/YGp7vBAUP7I>



Уривок з твору Лесі Українки ""Лісова пісня"" сцена ярмарку
Перелесник:
Гей, на ярмарок збирайся!
Мавко, підем на забаву,
Там на ярмарку багато
Людей буде, і музики!
Там таких дивовиж бачить!
Води черпаєш, сметану
Чародійницьку п'єш!..



БІЛА ТЕТЯНА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад
загальної середньої освіти
"Новозапорізька гімназія "СМАРТ"
Долинської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Зустріч з Лукашем "
керівник – Біла Ліна Олександрівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/d1miM6yz7ck>

Уривок з твору Лесі Українки ""Лісова пісня"" зустріч з Лукашем.
Мавка
Чого ти тут, в моєму гаю?
Лукаш
А ти хто така? Чи не русалка, часом?
Мавка
Я — Мавка лісова.
Лукаш
Оце так диво!
І я в гаю зроду-віку не бачив,
Щоб така чудесна дівчина блукала.
Мавка
То, може, я тобі ще й не подобаюсь?
Лукаш
Та де там! Хіба ж таке скажеш?!



БОЛОТОВА АЛЕВТИНА

вихованка закладу освіти: Адріанівська
гімназія Михайло-Лукашівської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Свою Україну любіть"
керівник – Линник Олена Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/QqiYQVNB2e8>

Свою Україну любіть.
Любіть її... во время люте,
В остатню, тяжкую мінуту
За неї Господа моліть." (Т.Шевченко)

БОРДУН МАРК

вихованець закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Локачинської селищної ради
Волинської області
за роботу "Веселий гарбуз "
керівник – Шевчук Віта Євгенівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/QBLdWTwtc6U>



На городі, при дворі,
Гарбузовий пан живе,
І гарбузом гучно зветься,
Гарбузами всім сміється.
Авто вірша: Тамара Коломієць
Марко знає, що гарбуз - це яскравий та корисний овоч. Мама готує для Марка
смачні смаколики із гарбуза.

БУРМА КИРИЛО

вихованець закладу освіти: комунальний заклад "Приморська загальноосвітня школа I-III ступенів" Степногірської селищної ради Василівського району Запорізької області за роботу "Вір у себе! Надійся на краще!" керівник – Швець Лариса Михайлівна в номінації «Довільні матеріали» <https://youtu.be/1xaPOzyajms>



Недавно прочитав сам і раджу прочитати одноліткам народну байку «Жаба боязкіша від зайця». Дуже чудовий твір! Читаючи його, переживаєш і співчуваєш головному персонажеві – зайцю, який зневірився у собі, розчарований життям. Найважливіше, що байка закінчується оптимістично. Доказом цього є такі рядки: «Побіг заєць до річки топитися; добіг до берега, а там сиділа жаба, злякалась зайця, бульк у воду. Заєць зупинивсь: «Е, стій! Є на світі такі, котрі мене бояться, і то живуть, а чого мені не жить?» Повернувся заєць додому.»



БУТОВ МАТВІЙ

вихованець закладу освіти: комунальний заклад "Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради за роботу "Осінь" керівник – Зайченко Олена Вікторівна в номінації «Довільні матеріали» https://youtu.be/8_nW6XnbXFw

Вірш «Осінь» українського поета Якова Щоголіва надихнув на створення композиції в техніці рвана аплікація. Поетична розповідь про осінь, відліт журавлів, зміни в природі яскраво передані за допомогою паперових різнобарвних шматочків.

В презентації використано музичну композицію народної артистки України, відомої української співачки Марії Бурмаки, в основу якої покладено саме вірш «Осінь» Я. Щоголіва, яка покликана сприяти формуванню української ідентичності та збереженню культурної літературної спадщини.



ВАЛЯС ВЕРОНІКА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Замріяний сніговик"
керівник – Коханська Оксана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/eubh-GytTnc>

Наближаються новорічні свята і я вирішила зробити прикрасу сніговичка. Неодмінним атрибутом кожного новорічного свята є сніговик, якого так люблять ліпити діти не тільки в Україні, а й по всьому світі. На території Київської Русі сніговик був більш відомий як сніжна або снігова баба. Є припущення, що сніговики шанувалися як духи зими.

Сніговик для сніговички
Сплів із снігу рукавички.
Попросила сніговичка:
- Подаруй ще й черевички.
Із бурульок крижаних,
Буду ковзати у них.
(М. Пономаренко)

ВЕДМІДЬ МАРК

вихованець закладу освіти: заклад
дошкільної освіти (ясла-садок)
комбінованого типу № 189 "Ромашка"
Запорізької міської ради
за роботу "Ходить гарбуз по городу"
керівник – Бичіна Наталія Яківна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/uT0de02me6Q>



В очікуванні улюбленого свята українських дітей Дня Гарбузятка, ми вирішили виготовити головного персонажа свята - чарівного пана Гарбуза. З допомогою осінньої магії та підручних матеріалів у нас вийшло ось таке диво. Знайомтеся - пан Гарбуз.

""Ой ти, гарбуз, ти перістий,
Із чим тебе будем їсти?"

- Миску пшона, трошки сала,
От до мене вся приправа!""

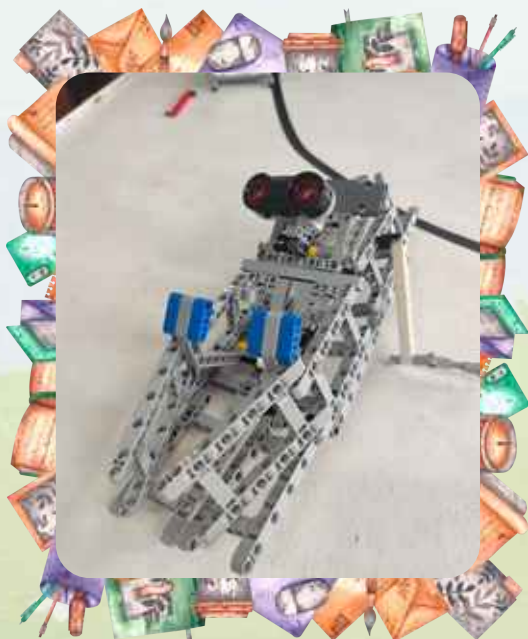
Рядки з твору Олени Пчілки залишили незабутні враження та запалили любов до українського фольклору в серцях наших маленьких вихованців.

ВЕРЕМЄЄНКО ВЕРОНІКА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані"
Запорізької обласної ради
за роботу "Котигорошко"
керівник – Бабакова Олена Вячеславівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/QjflVc6ceXg>



Котигорошко -це герой української народної казки. Згідно казки, Котигорошко пішов визволяти своїх братів та сестру із Змієвого полону. Він вбив Змія,щоб той ніколи більше не спустошував нашу землю. Котигорошку притаманні такі риси характеру, як сміливість, рішучість, спритність, кмітливість, мужність і чесність, сила духа. А ще, він- розумний та добрий. Це загальний образ переможця над злом. Образ Котигорошка сучасний і в наші дні. Він уособлює наших воїнів, героїв, кіборгів, які будь-що захищають нашу Україну від ворога, навіть ціною свого життя. Ми всі пишаємося нашими хоробрими воїнами і віримо в їх силу та здатність перемогти.



ВОРОБЕЙ АКИМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Івасик Телесик"
керівник – Ковальова Ганна Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/gDdAnctTf4w>

Казка про Івасика Телесика є яскравим прикладом українського народного фольклору, який втілює глибокі моральні цінності та традиції. Головний герой, маленький хлопчик, народжується як довгоочікуваний дар для своїх батьків. Його пригоди починаються, коли він вирушає на човні ловити рибу, і опиняється в небезпеці через хитру відьму. Та навіть у найскладніший момент, Івасик не втрачає надії, використовуючи свою кмітливість і винахідливість, щоб уникнути небезпеки.

Ця казка є не просто розважальною історією, а й потужною алегорією. Івасик Телесик символізує мужність перед викликами життя, а також вміння знайти вихід із, здавалося б, безвихідних ситуацій. Через цей образ казка вчить нас важливості любові до родини, мудрості та віри у власні сили.



ГРЕБІНЮК АНДРІЙ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Івасик Телесик "
керівник – Бабакова Олена
Вячеславівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/rDmeO50TTKw>

Головний герой-Івасик Телесик перехитривши зміївну, яка хотіла його з'їсти, втік. Завдяки взаємодопомоги, а саме – гусям, він потрапив до своєї родини. Казка «Івасик Телесик» подобається тим, що навіть з безнадійного положення можна знайти вихід та ще ПЕРЕМОГИ не буває без взаємодії.

ГРИГОРОВИЧ АРТЕМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад позашкільної
освіти "Широківський Центр дитячої
творчості"
Широківської селищної ради
Дніпропетровської області
за роботу "Пес Сірко"
керівник – Максименко Ірина Сергіївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/3MPf0cY58xo>



Собака - кращий друг людини тому, що він завжди захистить, завжди залишиться вірним своєму господарю. Мені подобається українська казка "Сірко", в якій розповідається про дружбу собаки і вовка, які допомогли один одному. Я вирішив зробити Сірка тому, що мені стало його шкода, коли його вигнав господар, але пес залишився вірним своєму господарю і з допомогою вовка зміг повернутися додому.

ГРОЩУК ДАВІД

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад Запорізька
спеціалізована школа-інтернат II-III
ступенів "Січковий колегіум
"Запорізької обласної ради
за роботу "Запорізька Січ. Історія в
моделях"

керівник – Моргун Інна Геннадіївна
в номінації «Лего-конструювання»
https://youtu.be/ur_Dg0TmlUE



Запорізька Січ – це місце, де жили і боролися козаки. Як житель Запоріжжя, Бабурки, я не зміг пройти повз ідеї відтворити нашу історію. Запорізька Січ була не раз оспівана в творах великих митців. Наприклад, Тарас Шевченко у своїх поемах ""Гайдамаки"" та ""Іван Підкова"" описував героїчні подвиги козаків. Також Микола Гоголь у повісті ""Тарас Бульба"" зобразив життя Запорізької Січі. Ці твори допомагають нам краще зрозуміти велич і значення Запорізької Січі.

Я зробив її з LEGO, щоб показати, як вона виглядала. Процес створення цієї моделі був захоплюючим, веселим та водночас пізнавальним. Я почав з дослідження архітектури та структури Запорізької Січі, вивчив історичні джерела та зображення. Потім я розробив план моделі, враховуючи всі деталі, які хотів включити та які в мене були.

Кожен блок LEGO був ретельно підібраний та розміщений, щоб відтворити фортецю з максимальною точністю. Я створив стіни, церкву, будівлі, ворота та інші елементи, які були характерні для Запорізької Січі. Особливу увагу я приділив деталям, таким як колодязь, та побутові предмети, щоб показати повсякденне життя козаків. Наприклад землеробство, тваринництво, овочівництво, яким також займалися козаки
Моя модель допомагає зрозуміти, як жили козаки і чому вони були важливі для нашої історії.





ДАВИДЮК ОЛЬГА

вихованка закладу освіти:
комунальний заклад "Луцький
міський Центр науково-технічної
творчості учнівської молоді Луцької
міської ради" Волинської області
за роботу "Акварелі дитинства"
керівник – Кот Ірина Петрівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/GKIWWHFYI14>

Вірш «Акварелі дитинства» Ліни Костенко це поезія, яка описує барви безтурботного дитячого життя. Саме цей вірш я вирішила описати у своїй роботі. Моє нечуване терпіння іще ніхто не переміг, бо за терпінням є Трипілля, а за Черніговом — Черніг. Краса та поетичність цього вірша вразила мене, саме тому я зробила роботу що описує цей вірш.

Я використовувала безкоштовні зображення з сайту Freerik, працювала сама. У цю роботу вклала усі знання з програми Gimp, терпіла поразки та насолоджувалася удачею. Але все ж у мене вдалося!

ДАЦЮК ХРИСТИНА

вихованка закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Локачинської селищної ради
Волинської області
за роботу "Ходить гарбуз по городу "
керівник – Шевчук Віта Євгенівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/NieSMkHXImU>



Ходить гарбуз по городу,
Питається свого роду:
- Ой, чи живі, чи здорові
Всі родичі гарбузові?
Обізвалась жовта диня,
Гарбузова господиня:
- І ще живі, ще здорові
Всі родичі гарбузові!

Вірш -пісня української народної творчості. Вірш пронизаний жартівливістю, цікавий для дітей та дорослих. Головний герой гарбуз, який дбає про свою родину. Христинка полюбляє жартівливу пісню, і з великим задоволенням працює із гарбузиками.

ДУБРОВІН ОЛЕКСІЙ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Дракон"
керівник – Брана Ольга Євгенівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/Lh5v3-XNP3A>



Сашко Дерманський. «Казки дракона Омелька». "Був собі Омелько. І був він драконом. Понад усе на світі, навіть більше за млинці з суніцями, любив Омелько вигадувати казки. Та була одна заковика: драконові бракувало слухачів, бо щойно він підкрадався до когось, аби розказати казку, усі верещали: «Дракон!» – і втікали. Не було такого звіра, який сів би і спокійно вислухав бідолашного Омелька від початку до кінця.



ДУРКОТ СОФІЯ

вихованка закладу освіти: заклад
дошкільної освіти (ясла-садок)
комбінованого типу № 189 "Ромашка"
Запорізької міської ради
за роботу "Композиція Диво осені"
керівник – Деркач Наталія
Олександрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/zCB9XruaWNQ>

Створити композицію ""Диво осені"" надихнула поезія Надії Красоткіної, а саме вірш:

""Краса осіння - надзвичайне диво,
Бо скільки ж кольорів в природі є!""

У своєму вірші авторка дуже гарно, поетично, трепетно і ніжно описує дивовижну красу осені.

Споглядання осіннього різнобарв'я квітів, відлуння пташиного співу, шурхіт опалого листя і спонукало створити композицію ""Диво осені"".



ДЯЧУК ВЛАДИК

вихованець закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Локачинської селищної ради
Волинської області
за роботу "Гарбуз і павутинка"
керівник – Шевчук Віта Євгенівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/PbzHOUBc8MA>

Вірш "Гарбуз і павутинка"

Автор: Тамара Коломієць

Гарбуз на сонці вигрівається,
На нього павутинка" в'ється,
Тонка, легка, неначе дим,
І сріблом сяє золотим.

Вірш про гарбуза і павутинку української поетеси Т.Коломієць, який чудово передає атмосферу осені. Гарбуз - це символ родючості, добробуту та здоров'я. Цей овоч шанують в Україні, як частину осіннього врожаю.

ЖЕНЕЦЬКА ВЕРОНІКА

вихованка закладу освіти: комунальний
заклад
дошкільної освіти
"Рукавичка" Кушугумської селищної
ради

Запорізького району Запорізької області
за роботу "Золота осінь"
керівник – Коваль Алла Вікторівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/5vUwx-zTUyw>



В парках і садочках
на доріжки й трави
падають листочки
буро-золотаві.
Де не глянь, навколо
килим кольористий,
віти напівголі,
небо синє чисте.
Метушні немає,
тиша й прохолода.
Осінь золота
Тихо-ніжно ходить.

КРАВЧЕНКО КСЕНІЯ

вихованка закладу освіти: Мар'ївська
гімназія "Оберіг"

Біленьківської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області

за роботу "Котик і Півник"
керівник – Гребенюк Світлана Юріївна
в номінації «Довільні матеріали»
https://youtu.be/3_znvhxMXDs



Котик був сміливий, розумний, працьовитий. Півник не слухався його і був дуже довірливий і легковажний. Тому і змогла його перехитрити хитра та винахідлива лисичка. Казка вчить мене допомагати близьким у скрутну хвилину і слухатися дорослих.



КРИЖАНОВСЬКИЙ АРТЕМ

вихованець закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Казанківської селищної ради
Баштанського району Миколаївської
області

за роботу "Летючий корабель"
керівник – Крижановська Олена
Анатоліївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/4yjWaYPtF8U>

Читаючи казку "Летючий корабель", я спіймав себе на думці, що можу зробити його з ЛЕГО. Він уособлює доброту, безкорисну любов і чесність, яка перемагає злобу та коварство. Мій корабель перемагає зло.



ЛАВТИНА ЄЛИЗАВЕТА

вихованка закладу освіти: комунальний позашкільний навчальний заклад "Станція юних техніків Тернівського району" Криворізької міської ради за роботу "Півник та двоє мишенят" керівник – Гончарук Олена Володимирівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/NzGPjbKxvCI>

Мораль казки "Півник та двоє мишенят" полягає в тому, що тільки праця і відповідальність приносять результат. Півник, який працював, зміг насолодитися плодами своєї праці, а мишенята, які лише гралися і уникали роботи, залишилися ні з чим. Казка навчає цінувати працю, допомагати іншим і не ухилятися від обов'язків.

Отже, казка вчить бути працьовитим, цінувати працю інших і розуміти, що без зусиль немає результату.

ЛИТВИНЕНКО ІВАН

вихованець закладу освіти:
Адріанівська гімназія Михайло-Лукашівської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Дівчина - весна"
керівник – Ясинська Ірина Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/TTFIIXfBjPo>

Ой палає зірка-нічка і лунає спів,
І лунає спів, березневий спів.
А уранці грайлива річка вийшла з берегів,
Вийшла з берегів, вийшла з берегів.
Їй нестримній не до вподоби музика сумна,
Музика сумна, музика сумна.
Не шукайте у річці броду, бо прийшла весна,
Бо прийшла весна, дівчина-весна.
Дівчина, дівчина, юна весна,
Звідки приходить ніхто не зна.
Звідки приходить ніхто не зна,
Дівчина, дівчина, юна весна.

Роботу «Дівчина - весна» виконав учень 7 класу Литвиненко Іван. Для виготовлення поробки використано природний матеріал: листя, квіти, трава. Пісня «Дівчина – весна», автором тексту якої є Юрій Рибчинський, стала мотивом до створення поробки-аплікації. Мелодійна пісня про весну зачаровує слухача неповторною красою українського слова...



ЛИХОДІД ТЕТЯНА

вихованка закладу освіти:
Григорівська гімназія
Новоолександрівської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Образ Котигорошка"
керівник – Болотська Анастасія
Дмитрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/JKpyTcAlE54>



Моя конкурсна робота зображує персонажа української народної казки Котигорошка – відважного хлопця, що, попри свою молодість і невеликий зріст, долає могутнього Змія, звільняючи братів та сестру. Я вибрав саме цей образ через його символізм: сила не лише в розмірах, а й у хоробрості та непохитності духу.

Уривок з казки, який мене надихнув: «Як виріс Котигорошко, став такий дужий, що як тільки візьме булаву та махне нею – гори верне. Зібрався Котигорошко і пішов на змія...»



ЛУКАНДІЙ ДАВІД

вихованець закладу освіти:
Долинський комунальний заклад
дошкільної освіти "Мрія" Долинської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Лисичка-сестричка"
керівник – Вельченко Ірина
Олександрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/Hgy0Gx-DSvY>

Лисичка — один з головних персонажів українських народних казок. У казках її найчастіше називають Лисичка-сестричка, Лисичка-кума, Кума-лиска. Казкова Лисиця – це втілення хитроців. Існують казки, де руда брехунка дивує світ своєю спритністю та вмінням дурити. Але бувало й таке, що Лисичка своєю хитрістю рятувала тваринне царство від зла.



МАРЧЕНКО ВІКТОРІЯ

вихованка закладу освіти: Долинський
комунальний заклад
дошкільної освіти " Мрія" Долинської
сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Зайчик"
керівник – Деркач Олена Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/7PGZGtclH6Q>

Зайчик — це один із найпопулярніших персонажів українських казок, який завжди знаходить себе в незвичайних пригодах та ситуаціях. Вухатий герой зустрічається у багатьох українських народних казках: ""Колобок"", ""Зайчикова хатка"", ""Теремок"", ""Рукавичка"", ""Солом'яний бичок"" тощо.

В сучасних казках зайчик відіграє головну роль. Короткі казки про Зайчика: ""Пригоди зайчика"", ""Зайчик та його друзі"", ""Як зайчик із людьми знайомився"", ""Як зайчик моркву куштував"", ""Як зайчик стрибати вчився"", ""Зайченя та його добрі сни"", ""Як зайчик сік із моркви робив"".

МАТЯШ РОСТИСЛАВ

вихованець закладу освіти: комунальний
заклад

"Малобілозерська спеціалізована
естетична школа-інтернат
II-III ступенів "Дивосвіт" Запорізької
обласної ради
за роботу "Їжак та заєць"

керівник – Карнаух Вікторія Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/SpXQ7kDBe40>



Казка ""Їжак та заєць"" вчить нас про значення наполегливості та хитрості. У цій історії їжак обдурює зайця в змаганні з бігу, використовуючи свою кмітливість та винахідливість. Це чудовий приклад того, як розум та стратегія можуть перемогти силу та швидкість. Казка нагадує нам, що кожен має свої сильні сторони, і їх слід використовувати для досягнення успіху.

МІХАРСЬКА УЛЯНА

вихованка закладу освіти: Миколай-
Пільська філія Петропільського ліцею
Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області

за роботу "Мишенята Круть і Верть"
керівник – Журавель Наталя
Михайлівна

в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/hqtZlqye3FI>



Головна думка казки "Півник і двоє мишенят" – хто не працює, той не їсть. Цей твір вчить не лінуватися, а наполегливо працювати. Вчить виділяти час для гри та для роботи. Вчить справедливості та доброти. Я зробила мишенятко Круть (або ВЕРть, вони ж дуже схожі), воно безтурботне, лековажне й ледаче.



МОТОЗЮК СОФІЯ

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Ромашка з волошкою"
керівник – Гордигага Леся
Анатоліївна

в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/75Y2wjEEoGw>

Україна завжди славилась своїм різнотрав'ям, а особливо квітами. З ранньої весни і до пізньої осені господині саджають та доглядають свої клумби. А в лісах, полях, степах буває дика квіткова краса. Квіти ставали окрасою не лише дворів, з них робили букети, плели віночки і т.д. Не оминула квітів і народна творчість, особливо багато творів про ромашку і волошку. Ромашка – символ кохання, а волошка – символ людяності. Ось наприклад, загадки:

Сині зірочки пухнасті
Виглядають з жита,
Мов веселі оченята
Як їх не любити (Волошки).

Наче сонце, серединка
Пелюстків біла хустинка.
Знає бджілка і мурашка
Що звать квіточку... (Ромашка)



МУДРА ВЕРОНІКА

вихованка закладу освіти: Будинок
дитячої та юнацької творчості
Локачинської селищної ради
Волинської області
за роботу "Осінній дар"
керівник – Шевчук Віта Євгенівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/elocW6qkV5M>

Ой ти, гарбуз, ти перистий,
Із чим тебе будем їсти?
-Миску пшона, трошки сала,
От до мене вся приправа!

Українська народна пісня- вірш, яка належить до дитячого фольклору. Вірш підкреслює значення гарбуза, як один із найбільш доступних овочів, уособлює невибагливу, але корисну їжу. Вероніка любить смачну кашу з гарбуза.

ОСАДЧА НІНА

вихованка закладу освіти: позашкільний
навчальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості»
Енергодарської міської ради Запорізької
області
за роботу "Лис Микита"
керівник – Бєгіна Оксана Володимирівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/iTjKRlzxwpA>



Іван Франко написав казку «Фарбований Лис» яка вчить нас не обманювати, адже все таємне рано чи пізно стає явним. Вчить не бути надто гордим. Не довіряти першому враженню, бо часто воно не є правильним. Вчить не вихвалитися і не обіцяти зробити те, чого не в силі зробити.

ОТСТАВНИЙ АРТЕМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Жабка - мандрівниця"
керівник – Сиволап Юлія Олександрівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtube.com/shorts/bkRdFLbMMzc>



Казка «Жабка-мандрівниця» — найвідоміший дитячий твір про чудові пригоди допитливої та спритної жабки, що вирішила полетіти з дикими качками в теплі краї. Кмітлива жабка добилася поваги і захоплення птахів, вигадавши оригінальний спосіб пересування — міцний прутик. Незабаром її мрія потрапити на південь обов'язково би здійснилась, якби зелену мандрівницю не згубили марнославство і любов до лестоців. Скрекотушка хотіла, щоб увесь світ знав про її розум і винахідливість. Забувши про все на світі, вона квакнула, відпустила лозину і звалилася прямо у сільський ставок. Але навіть там весела жабка-мандрівниця не перестала хвалитися своєю винахідливістю і незвичайними пригодами.



ПАВЛОВА АНГЕЛІНА

вихованка закладу освіти: Миколай-
Пільська філія Петропільського ліцею
Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької
області
за роботу "Курочка Ряба"
керівник – Журавель Наталя
Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/3gM6nbQgk5U>

Казку про Курочку Рябу знають всі діти України, без перебільшень. І я думаю, що ця проста історія - про щастя і про нас, маленьких українців. Які б випробування не готувала доля, у нас все буде не просто добре, а якнайкраще!



ПАЩЕНКО ОРИНА

вихованка закладу освіти: Мар'ївська
гімназія "Оберіг"
Біленьківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Зайчик"
керівник – Зимарьова Світлана
Іванівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/t5G2UL2D3cY>

У мене є багато хобі та захоплень. Це малювання, настільні ігри, конструювання. А ще я люблю слухати казки та ліпити улюблених героїв із пластиліну. Ввечері, коли збирається вся родина, я починаю мріяти та фантазувати. В моїй колекції є різні казкові герої. Сьогодні я ліпила зайчика. Він зустрічається в багатьох казках: "Колобок", "Про зайчика і лисичку", "Зайчикова хатка", "Солом'яний бичок", "Рукавичка". А мій зайчик з казки - "Коза - дерева".

ПИПИК СВЯТОСЛАВ

вихованець закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського
лицею Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Коза дерева"
керівник – Пипик Антоніна Василівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/r2UcZpba26Y>



У казці "Коза- дерева" головна героїня- суцільне лихо: і діда обдурила, і бабу оббрехала, і з онуком старого посварила. Від покарання втекла і знову нахабно й підступно Зайчика з хати виганяє. Такий собі рейдерський захват. Не боїться нікого, усім погрожує. Кримінальний геній, а не коза. І несподівано маленький повільний рак пробує з нею боротися. Рак демонструє володіння магічним замовлянням :«А я рак-неборак, як ущипну, — буде знак!», І таки досягає свого, виганяє злочиницю. І для неї він величезний і страшний, бо на його боці ПРАВДА І ЗАКОН.

ПИШНИЙ КОСТЯНТИН

вихованець закладу освіти: комунальний заклад

"навчально-виховний комплекс
"Софіївська загальноосвітня школа
I-III ступенів - дошкільний навчальний
заклад" Софіївської сільської ради
Бердянського району Запорізької області
за роботу "Герб України"
керівник – Пишна Оленсандра
Станіславівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/DaE6n1iYXi8>



ГЕРБ

Наш герб — тризуб,
Це воля, слава й сила;
Наш герб — тризуб.
Недоля нас косила,
Та ми зросли, ми є,
Ми завжди будем,
Добро і пісню несемо
Ми людям.
Н. Поклад



ПОДТЕПА МІЛАНА

вихованка закладу освіти:
Розумівський комунальний заклад
дошкільної освіти "Казка" Долинської
сільської ради Запорізького району
Запорізької області
за роботу "Веселий Колобок"
керівник – Веселовська Лілія
Леонідівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtube.com/shorts/EtZxi5hC8AQ>

Казка ""Колобок"" — одна з моїх улюблених народних казок, яку всі знають з дитинства. Ця історія про маленького героя, який вирушив у подорож та зустрічав різних персонажів, сповнена уроків про життя та важливість обережності. Саме тому я обрала її як основу для своєї конкурсної роботи з пластиліну.

Процес створення був не лише творчим, але й надзвичайно цікавим. Я вчилася працювати з пластиліном, вдосконалювала свої навички ліплення та розвивала уяву. Цей проєкт допоміг мені краще зрозуміти, як важливо не просто слідувати інструкціям, але й додавати до роботи частинку власної душі.



РОЖКОВ ЄГОР

вихованець закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського
ліцею Широківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Пан Коцький"
керівник – Журавель Наталя
Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/fwtRplmKq2E>

Казка «Пан Коцький» вчить ніколи не сумувати, не опускати руки, продовжувати боротися і вірити в краще. Кіт не здався, потрапивши в скрутну ситуацію, знайшов з неї вихід.

СИПКО МАРГАРИТА

вихованка закладу освіти: Мар'ївська
гімназія "Оберіг"
Біленьківської сільської ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Кривенька качечка"
керівник – Гребенюк Світлана Юріївна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/JctJFKWhMHI>



Це казка проте, як старенькі дід та баба забирають поранену качечку до свого дому. Качечка перетворюється в добру, роботящу дівчинку. Але прийшов час, та качечка - дівчинка покинула своїх рятівників. Казка навчила мене поважати добро. і завжди платити добром за добро. Допомогати тим, хто цього потребує.

РУЧКА ІВАННА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад "Луцький міський
Центр науково-технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради" Волинської області
за роботу "І досі сниться"
керівник – Кот Ірина Петрівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/cWhpOE4H6eo>

Я ознайомлена з багатьма віршами та творами відомого поета і художника Тараса Шевченка. На цей конкурс вирішила створити малюнок на тему його вірша «І досі сниться».

Це надзвичайно гарний і чудовий вірш у якому Шевченко проявляє справжнє щастя, що таке справжнє щастя на своїй Рідній Батьківщині. У вірші розказується як дідусь із своїм внучам розважаються, біля рідної, білої хатиночки, як із хатиночки виходить щаслива мати і цілує діда і внуча, як вона приймає те дитя на руки, а потім спать несе. Таким чином проявляється українська любов у родині.

Мені сподобався вірш і я постаралася описати його, як у реальному житті. Надіюсь вам сподобається!

І досі сниться: під горою,
Між вербами та над водою,
Біленька хаточка. Сидить
Неначе й досі сивий дід
Коло хатиночки і бавить
Хорошее та кучеряве
Своє маленькеє внуча.
І досі сниться: вийшла з хати
Веселая, сміючись, мати,
Цілує діда, і дитя
Аж тричі весело цілує,

Прийма на руки, і годує,
І спать несе. А дід сидить,
І усміхається, і стиха
Промовить нишком: — Де ж те лихо?
Печалі тії, вороги? —
І нищечком старий читає,
Перехрестившись, ""отче наш"".
Крізь верби сонечко сіяє
І тихо гасне. День погас,
І все почило. Сивий в хату
Й собі пішов опочивати.

І досі сниться під горою
Між вербами та над водою
Біленька хаточка!



СКРИПКА ЯРОСЛАВ

вихованець закладу освіти: навчально-виховний комплекс допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді м. Києва за роботу "Козак Мамай" керівник – Романенко Людмила Вікторівна в номінації «Лего-конструювання» https://youtu.be/_nn1pR6k9u8



Козак Мамай – визволитель та творча особистість
Легендарний образ козака Мамаю відомий всій Україні – саме тому я вирішив відобразити цього героя.
Образ козака Мамаю є одним з найпопулярніших в українській культурі, багато хто вважає його українським «Робін Гудом».
Козак у думках і помислах українців уособлював народну силу духу, незламність та силу волі в боротьбі з загарбниками. Картинами з образом козака Мамаю прикрашали хати, їх розміщували на почесному місці поряд з іконами.
Мені здається, що цей образ поєднує в собі образ героя – визволителя та творчої особистості, саме тому я вирушив у «літературні мандри



ФРАНЧУК ДІАНА

вихованка закладу освіти: Старокостянтинівська міська станція юних техніків виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради Хмельницької області за роботу "Перо Жар-птиці" керівник – Гордигага Леся Анатоліївна в номінації «Довільні матеріали» <https://youtu.be/QoaFR1OFEbs>

Перо жар-птиці, хто в дитинстві не хотів його знайти? А ми зробили своє перо-жарптиці, яке завжди дає надію на перемогу та світло майбутнього.
Не можна уявити Петриківський розпис без фантастичної Жар-птиці – чарівного вогнистого птаха, із дивовижними візерунками на тулубі. Цей казковий персонаж із сліпучо-золотавим пір'ям живе у сонячному царстві. Одного його пера досить, щоб освітити весь чарівний сад. Жар-птиця – символ щастя, чогось ідеального.
У вірші «Казка» (Кирпа Г. Місяць у колисці: вірші, проза, переклади.) Жар-Птиця є символом сонця, яке залишає після себе надію на вічне життя: А коли Жар-Птиці щоліта летіли у вирій, то лишали на яблунях метеликів. І – уявляєте?! – тоді метелики завжди доживали до своєї старості!



ФРАНЧУК ДІАНА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "На калині кришталь роси"
керівник – Гордигага Леся
Анатоліївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/B-af-6gd1IA>

Часто виготовляючи вироби, ми декоруємо їх калиною.

Образ калини – один з найулюбленіших серед українських письменників, піснярів та художників. Майже в кожного письменника є згадка в творі про цю пишну красуню. Серед найвідоміших: Т. Шевченко, І. Франко, Л. Українка, М. Підгірянка, І. Драч та багато інших.

Хто заплаче надо мною,
як рідна дитина ?

Хто посадить на могилі
Червону калину ?

З поеми Шевченка « Катерина ».

В Івана Франка : « Червона калина, чого в лузі гнешся ? » В поетеси Марійки Підгірянки є вірш « Калина».

Безліч легенд, загадок, приказок та прислів'їв присвячено калині. Її зображення можна зустріти серед робіт таких художників: Н. Білокінь, Т. Бойко, Т. Пата, М. Примаченко, М. Тимченко.

Калина – етнонаціональний символ України, що уособлює красу, кохання, материнство, кров, безсмертність роду, вогонь, національне відродження, жіночість, життя, любов до Батьківщини. Це механізм кодування етнічної культури українського народу, цвіт його душі, осердя козацького духу, символ-знак національного єднання.

Українська література та фольклор багатий творами про калину, зокрема, у сьогоденнішніх реаліях у всіх не спадає з вуст пісня «Ой, у лузі червона калина похилилася...», яка підіймає патріотичні настрої та бойовий дух українців.



ТИМОШЕНКО ТИМОФІЙ

вихованець закладу освіти: позашкільний навчальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості»
Енергодарської міської ради Запорізької області
за роботу "Дві білочки та хитра лисичка"
керівник – Тимошенко Віта Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/gwJxFQszYIE>

Українська народна творчість дуже різноманітна...

Мені подобаються різні казки, оповідання. Не так давно я читав українські народні казки. Вони мені дуже сподобались. Дізнавшись про конкурс, мені захотілося поділитися своїми враженнями та використати на практиці знання та вміння отримані на заняттях гуртка. Я вирішив створити сюжет однієї казки, використовуючи природний матеріал, а саме: осінні листя та шкаралупу з оріху.

Осінь чудова пора: надихає на творчість і дає нам різноманітні матеріали для використання при створенні різних цікавих поробок.

Знайомлю вас з невеличкою казкою: «Дві білочки та хитра лисичка»

Дві білки знайшли горіх і почали сваритися між собою.

- Він мій, - сказала перша білка, - бо я його перша знайшла.

- Ні, він мій.- кричала друга. - Я його підняла.

Почула цю суперечку лисича.

- Не сваріться, - сказала вона, - я помирю вас!

Стала між білками, розкусила горіх і сказала:

- Ця половина належить тому, хто побачив горіх, ця ж тому, хто його підняв; а зерно – мені: за те, що я вас помирила.

По сих словах передала білкам порожні шкаралупи, зерно ж поклала собі до рота та втекла.

Ось така невеличка казка. Я сподіваюсь, що вона вам сподобалась і я своєю аплікацією зміг відтворити її зміст. Раджу вам надалі цікавитися народною творчістю. В ній дуже багато цікавого і повчального.





ШАПОВАЛ ДІАНА

вихованка закладу освіти: Долинський комунальний заклад дошкільної освіти "Мрія" Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Лисичка"
керівник – Деркач Олена Миколаївна в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/P2FMtF0Jf0U>

Лисичка в українських казках хитромудра, завжди привертає увагу. Казки про лисичку виступають як важливі історії, що навчають дітей різним важливим життєвим урокам та показують мудрість у неочікуваних обставинах. Серед популярних казок про лисичку хочу виділити такі казки, як: "Лисичка і Курочка-Ряба", "Лисичка та Вовк" та "Лисичка і Ведмідь". Ці казки подають хитрі плани лисички та важливі уроки, які вона вчить своїми вчинками.

ШЕВЧЕНКО МАКСИМ

вихованець закладу освіти: Запорізька початкова школа "Світанок" Запорізької міської ради за роботу "Лисичка-Сестричка і Вовк-Панібрат"
керівник – Полякова Надія Василівна в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/hPUj3ANBEsl>



Українська народна казка ""Лисичка - Сестричка і Вовк - Панібрат - Мені дуже подобається казка про Лисичку та Вовчика. Це дуже цікаві персонажі. У казці Лисичка дуже хитра та розумна, а Вовчик довірливий. Мені дуже шкода Вовчика, але Я думаю, що завжди треба думати і перевіряти, чи тобі кажуть правду.

""Побачила Лисичка бричку з рибою та витягла її, сидить та їсть рибку. Побачив Вовчик Лисицю та просить:

- Пригости і мене рибкою.

А хитрунка відповідає:

- Піди опусти хвіст у проруб та сам собі злови

ШРАМКО ВЕРОНІКА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад дошкільної освіти "Теремок" Кушугумської селешчної ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Іжачок -хитрячок" керівник – Широкоград Тетяна Анатоліївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/rbh8Je-Vf-4>



Їжачок — один із моїх улюблених казкових героїв. Навіть будучи невеликим і, на перший погляд, слабким, він завжди знаходить спосіб захистити себе і своїх друзів. Цей герой символізує, що справжня сила полягає не у фізичній міці, а в мудрості та доброті.



ЮРЧУК МИХАЙЛО

вихованець закладу освіти: комунальний заклад дошкільної освіти "Рукавичка" Кушугумської селищної ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Стоїть новий будинок" керівник – Дерibas Анастасія Павлівна в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/JVCF74Flx-Q>

Стоїть новий будинок.
До нього – сто стежинок.
А в ньому – сто доріжок.
Там тупця двісті ніжок.
Там сотня голосочків,
Дзвінкіших від дзвіночків.
Там всілись на полиці
Ведмеді і лисиці.

Там човен у куточку
Пливе по килимочку.
На стінах – сто картинок
З героями казок.
Всі знають цей будинок.
Він зветься – дитсадок.

Автор: Т. Коломієць

БЕЗРУКОВ МАРК

вихованець закладу освіти: комунальний заклад

"Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді "Грані" Запорізької обласної ради за роботу "Мала бджілка, але й та працює за байкою Г. Сковороди"

керівник – Кривенко Віка Вікторівна

в номінації «Лего-конструювання»

https://youtu.be/v_udHGtUtQ0



Бджола на квітці завжди символізує красу природи та наполегливу працю, як, наприклад, у байці Григорія Сковороди "Бджола та Шершень". У байці він показує через образи Бджоли та Шершня два типи людей: одна працювита та красива, інша - ледача та потворна. Багато прислів'я з'явилися після написання цієї байки. Наприклад: Бджола працює не для себе, а для людей. Одна бджілка краще, ніж рій мух.





УЧАСНИКИ



БАБАЄВА ЯСМІНА

вихованка закладу освіти: заклад дошкільної освіти (ясла-садок) №169 "Берегиня" Запорізької міської ради за роботу "Лисичка - сестричка" керівник – Камінська Наталія Іллівна в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtube.com/shorts/cvJPzM3-Jeo>



Ясмiна дуже любить казки. Її улюблена казка - " Колобок" , а персонаж - " лисичка- сестричка". Тому що вона не лише гарна та має яскраве, руде хутро, а ще й винахідлива, спритна і вмiє долати труднощi.

БАРДАКОВА МІЛАНА

вихованка закладу освіти: Запорізький академічний ліцей №31 Запорізької міської ради за роботу "Середина світу" керівник – Коваль Ольга Олександрівна в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/5tAITgY6jsl>



В історії розповідається про двох панів, які сперечалися між собою. Вони хотіли дізнатися, де середина світу. Один чоловік запропонував їм сказати, але за гроші. Пани спокусилися, та й дали гроші. А чоловік вставив палицю в землю, та й буде тут середина світу. Тай хто оскаржить. Хто не вірить – хай перевірить.



БІЛОГУБ ДАВИД

вихованець закладу освіти: Миколай-Пільська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Котигорошко" керівник – Журавель Наталя Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/pfXKQRM6yso>

Котигорошко - це мій улюблений герой української народної казки. Хлопчик надзвичайної сили, він народився від горошини і визволив власних братів і сестру з полону Змія.

БОНДАРЕНКО АЛІНА

вихованка закладу освіти: комунальний заклад дошкільної освіти "Теремок" Кушугумської селешної ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Казковий Зайчик" керівник – Биковченко Світлана Дмитрівна
в номінації «Лего-конструювання»
https://youtu.be/ncep9Eft_vE



Зайчик улюблений герой Аліни. Цей маленький, трохи боязкий, але дуже милосердний герой показує, що не завжди сила є визначальним фактором у житті. Іноді сміливість і розум допомагають досягти більшого, ніж фізична перевага. переможцем. Наприклад, у казках він часто перемагає хитрих ворогів, не завдяки силі, а за допомогою хитрощів і спритності. Це вчить нас, що в житті часто важливіші розум і кмітливість, ніж фізична міць.

ГАЛАНСЬКА СОФІЯ

вихованка закладу освіти: комунальний заклад загальної середньої освіти "Новозапорізька гімназія "СМАРТ" Долинської сільської ради Запорізького району Запорізької області за роботу "Мавка"
керівник – Заставська Ганна Володимирівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/RHuCLHxFFBY>



Мавка наближається до людського житла — будинку Лукаша:

Мавка: Чи можна тут зайти? Чи це вже межа, що забороняє нам, лісовим, ступати?

Килина: Тю! Оце вигадала! Заходь, коли вже прийшла! (до Лукаша) Ти б сказав їй, як тут у нас усе ведеться.

Лукаш: В нас тут, знаєш... яось не так, як в лісі. Треба більше дбати... бо все зроблене руками.

Мавка :Я чую — тут нема весняного співу... І пахоців трави... все інше тут...



ДМИТРЕНКО ІВАН

вихованець закладу освіти:
Новопетрівська філія Петропільського ліцею Широківської сільської ради Запорізького району Запорізької області за роботу " АВТІВКА, за мотивами оповідання Автомобіль Миколи Носова"
керівник – Журавель Наталя Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/5AJuD1Hv7S4>

Моя улюблена тема - автівки, трактори, механічні пристрої і все, що пов'язане з технікою!



ІВАЩЕНКО КСЕНІЯ

вихованка закладу освіти: Бердянська
загальноосвітня школа
I-III ступенів № 7 Бердянської міської
ради Запорізької області
за роботу "Колаж Сила розуму"
керівник – Коваленко Вікторія
Григорівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/Oifly4Vxbbl>

Уяви собі картинку, створену на комп'ютері, де змішалися старі українські казки та сучасні технології. Саме таку картинку я створила на уроках інформатики, коли прочитала казку "Розумна дівчина". Цей колаж називається "Сила розуму".

У казці дівчина була дуже розумна і завдяки цьому змогла подолати всі труднощі. Мій колаж показує, що розум важливий не тільки в казках, а й у реальному житті. Навіть у наш час, коли є комп'ютери та смартфони, найголовніше – це вміння думати і знаходити правильні рішення.

Коли я створювала цю картинку, то думала про те, як важливо розвивати свій розум. Адже саме завдяки розуму ми можемо вчитися новому, вирішувати складні задачі і досягати успіхів. Моя картинка – це як нагадування про те, що розум – це наша найсильніша зброя.

Ця тема є дуже актуальною сьогодні. У світі, де інформації дуже багато, важливо вміти відрізнити правду від брехні, а також критично мислити. Саме розум допомагає нам у цьому.

Отже, моя картинка "Сила розуму" – це не просто красива картинка. Це заклик до того, щоб ми завжди розвивали свій розум і використовували його для досягнення своїх цілей. Адже саме розум робить нас сильними і успішними людьми.



КРИШТОПА МІЛАНА

вихованка закладу освіти: заклад
дошкільної освіти (ясла-садок)
комбінованого типу № 189 "Ромашка"
Запорізької міської ради
за роботу "Будиночок для Лісовичка"
керівник – Каряка Олена Олександрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/w3ltEma6enQ>



Одного разу маленькій Міланочці приснився казковий сон. Вона побачила, як гуляє чарівним лісом, де все довкола сяє кольорами і пахощами квітів. Раптом вона натрапила на маленький будиночок, який стояв посеред лісової галявини. Він був таким затишним і гарним, що дівчинка одразу зрозуміла - тут мешкає Лісовичок.

Лісовичок, дізнавшись, що Міланочка завітала до його домівки, вийшов на поріг і привітав її. Він розповів, що його хатинка стара і вже потребує оновлення. Він дуже переживав, що незабаром не зможе дбати про свій дім так, як раніше.

Міланочка прокинулася з цим чарівним сном і вирішила зробити щось особливе. Вона зібрала гілочки, шишки, листя та інші природні матеріали і взялася до створення нової хатинки для Лісовичка. Всі її дії були сповнені теплом і любов'ю, адже вона хотіла, щоб Лісовичок завжди мав затишний і комфортний дім.

Цей сон підказав Міланочці, як важливо допомагати один одному і дарувати частинку свого серця тим, хто цього потребує.



ЛОСЬ АЛІНА

вихованка закладу освіти: Комунальна
установа "Пологівський ліцей № 1"
Пологівської міської ради Пологівського
району Запорізької області
за роботу "Лисиця та вовк на лісовій
галявині"

керівник – Гаврилюк Наталя Петрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/NCxtQcpltlw>



Ця поробка за мотивами казки "Лисиця і вовк панібрат" чудово відтворює атмосферу дружби та хитрощів, властиву головним героям. Лисиця, яскрава і хитра, стоїть із корзиною грибів, прикрашена намисто та капелюшком, що підкреслює її кокетливість і хитрість. Вона-майстриня обману, і завжди знайде спосіб обвести навколо пальця свого наївного друга.

Поруч з нею-вовк, простодушний і дещо розгублений, вірний своєму "панібратству" з лисицею, навіть якщо це іноді обертається для нього прикрістю. Лісова галявина з листям, ялинками і ягодами надає сцені природної краси й робить героїв частиною лісового світу.

Ця робота нагадує нам, що в кожній дружбі можуть бути моменти, коли хтось хитріший, а хтось-довірливіший. І хоча їхня дружба не завжди чесна, вона все ж наповнена пригодами і цікавими ситуаціями.



ЛЕВЧУК ВІТАЛІЙ

вихованець закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків виконавчого
комітету

Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Янгол охоронець"
керівник – Савіцька Тетяна Миколаївна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/QKZrBjpgZtw>

Янгол - це не просто образ або символ, а важлива духовна сутність, яка має значення для кожного з нас.

На уроках української літератури, літературного читання, ми неодноразово зустрічаємо образ янгола у творах. Ці твори підкреслюють важливість того, щоб наш янгол охоронець не впав з плеча, і розкривають різні аспекти його присутності у нашому житті.

Так ми можемо спостерігати за янголом у творі Г. Кирпи "Мій янгол такий маленький" та визнати його важливість у нашому житті. Як свідчать поетичні твори, янгол є нашим внутрішнім компасом, вказівником на шляху добра та справедливості. Саме він допомагає нам уникати спокус і зберігати наші цінності. Нам слід пам'ятати, що янгол є частиною нас самих, нашого внутрішнього світу.

МАКУШЕВИЧ ОЛЕКСІЙ

вихованець закладу освіти: комунальний заклад "Луцький міський
Центр науково-технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради" Волинської області
за роботу "Червоний місяць аж горить"
керівник – Кот Ірина Петрівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/7gSokwrDqKs>

Червоний місяць аж горить,
З-за хмари тихо виступає.
І ніби гори оживають.
Дуби з діброви, мов дива,
У поле тихо одхожають.
І пугач пуга, і сова
З-під стріхи в поле вилітає,
А жаби крикають, гудуть.
Дивіться, очі молодії,
Як зорі Божії встають,
Як сходить місяць, червоніє...
Дивіться, поки вас гріє,
А зорі спати не дають



Я обрав вірш «Червоний місяць аж горить» автора Тараса Шевченка. Шевченко через цей образ виражає глибоке співчуття до українського народу, який століттями зазнавав утисків і поневірянь. Червоний місяць нагадує про кров, пролиту заради свободи, про ті жертви, які люди готові принести заради своїх прав і гідності. Мотив тривожної ночі стає символом темного періоду в історії України, коли народ бореться проти несправедливості, шукаючи світло в темряві. Цей вірш також можна розглядати як заклик до пробудження національної свідомості. Червоний місяць, що палає, стає знаком для тих, хто прагне змін, нагадуванням, що навіть у темні часи є сила та надія, що змушує людей продовжувати боротьбу. Дану роботу я створював у растровому редакторі Gimp. Додавши дерева, поле та місяць.



МАТКО АГНЕСА

вихованка закладу освіти: Миколай-
Пільська філія Петропільського ліцею
Широківської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Солом'яний бичок"
керівник – Журавель Наталя Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/lkQvUnglVoQ>



Казка «Солом'яний бичок» вчить дружбі, взаємовиручці, доброті, чесності, не кривдити тварин, виконувати ці обіцянки.



МАТКО ТИМУР

вихованець закладу освіти: комунальний
заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Мишкина машинка за віршем
української поетеси Софії Майданської,
ЇДЕ МИШКА НА МАШИНІ"
керівник – Журавель Наталя Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtube.com/shorts/PJSPLjinPWI>

Їде мишка на машині
У сивенькій кожущині
Від садка до садка.
В неї пісенька така:

Ї«Ой машино, ти мишина,
З калачів солодкі шини.
Ти велика, наче ЗІЛ,
Певно, сто котячих сил.

Ти біжиш, наче миш,
І нітрохи не димиш.
Бо в моторі не бензин,
А сироп із апельсин».



МЕЛЬНИК ЯРОСЛАВА

вихованка закладу освіти: заклад
дошкільної освіти
(ясла-садок) №169 "Берегиня"
Запорізької міської ради
за роботу "Лисичка та півник"
керівник – Чередниченко Олександра
Олександрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/09VOKdltvj8>

Моя улюблена українська народна казка "Котик та півник". Лисичка, хоч і хитра, але її прагнення поласувати півником я розумію. Адже дітки понад усе. А котик у цій казці виступає справжнім героєм, який відважно вирушив на поміч другу. Півник показав мені приклад того, як слід поводитись з незнайомцями і чому завжди слід бути обачним. Я вважаю казку "Котик та півник" гарним прикладом для свого життя.

МОГИЛЕВСЬКИЙ ДАНІЕЛЬ

вихованець закладу освіти: заклад
дошкільної освіти (ясла-садок)
комбінованого типу № 189 "Ромашка"
Запорізької міської ради
за роботу "Як їжачок до зими готувався"
керівник – Деркач Наталія Олександрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/xyVtcEUGnuY>



Василь Сухомлинський дуже любив дітей і написав для них багато творів. Його оповідання завжди цікаві, добрі, пізнавальні та повчальні. Одна з його казок "Як їжачок готувався до зими" і надихнула створити цю композицію з однойменною назвою. Головний герой казки їжачок – працюючий, добрий, доброзичливий та завзятий. Він хотів товаришувати з усіма звірятами, а подружився із цвіркуном. Їм було добре разом – працюючому їжачку та веселому цвіркуну.

НОВОСИЛЕЦЬКА АННА

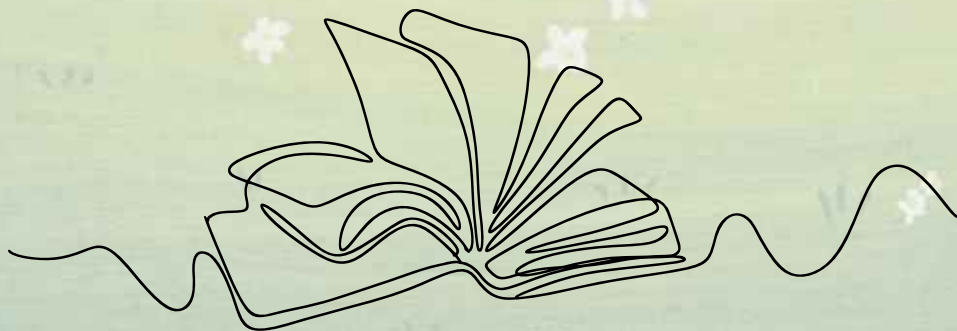
вихованка закладу освіти: комунальний заклад "Луцький міський
Центр науково-технічної творчості учнівської молоді
Луцької міської ради" Волинської області
за роботу "Зоре моя вечірня"
керівник – Кот Ірина Петрівна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
<https://youtu.be/6LhoQb0aMtY>

Вірш Тараса Шевченка «Зоре моя вечірня» розповідає про дуже чудове минуле. Але через деякий час його забрали на заслання. Я вибрала саме цей вірш, бо він є надзвичайно цікавий, захоплюючий та надихне кожного своєю історією. Роботу створювала в програмі GIMP та користувалася картинками з інтернету.

Зоре моя вечірня,
Зійди над горою,
Поговорим тихесенько
В неволі з тобою.

Ці рядки з вірша надихнули мене для створення цієї роботи.

Фрагмент з поеми Княжна
Зоре моя вечірня,
Зійди над горою,
Поговорим тихесенько
В неволі з тобою.
Розкажи, як за горою
Сонечко сідає,
Як у Дніпра веселочка
Воду позичає.
Як широка сокорина
Віти розпустила...
А над самою водою
Верба похилилась;
Аж по воді розіслала
Зелені віти,
А на вітах гойдаються
Нехрещені діти.





ОСИПЕНКО АРТЕМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад
"Запорізький обласний центр науково-
технічної творчості
учнівської молоді "Грані" Запорізької
обласної ради
за роботу "Триголовий змії"
керівник – Ковальова Ганна
Михайлівна
в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/Fh-CrcX4Q54>

"Триголовий змії" — це поширений образ у слов'янській міфології, особливо в казках і легендах. Він уособлює зло, хаос і могутність, а його три голови символізують не лише фізичну силу, а й багатогранність зла, яке він приносить.

Змії часто виступає антагоністом головного героя, лицаря або молодого хлопця, який змушений боротися зі страхітливою істотою. Кожна з трьох голів змії може втілювати різні аспекти зла: хитрість, агресію та руйнівну силу. У битвах герой зазвичай спочатку відсікає одну голову, але на її місці виростають нові, символізуючи нескінченність боротьби між добром і злом.

Цей образ у казках також має моральний підтекст — перемога над триголовим змієм підкреслює силу добра, хоробрість і кмітливість. Змії стає не лише випробуванням для героя, але й своєрідним вчителем, через боротьбу з яким головний персонаж вдосконалюється і стає мудрішим.

Змії символізує ще й природу, що не піддається контролю, демонструючи, що людині доводиться взаємодіяти з могутніми силами, які можуть як руйнувати, так і піддаватися перетворенню на благо.



ПЕТРОВА ГАННА

вихованка закладу освіти: Мар'ївська
гімназія "Оберіг"
Біленьківської сільської ради Запорізького
району Запорізької області
за роботу "Колобок"
керівник – Зимарьова Світлана Іванівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/WKVYtE5HsC0>



Мама перед сном завжди читає мені казки. Я дуже люблю їх слухати, уявляти себе на місці героїв, додумувати кінцівку казки. Колобок - моя улюблена казка. Я люблю її розповідати. В казці є багато цікавих та веселих персонажів. Мені казка подобається тим, що вона дуже повчальна. Вона вчить нас не бути такими довірливими.



РІЗНИЧЕНКО МАКСИМ

вихованець закладу освіти:
комунальний заклад дошкільної освіти
"Теремок" Кушугумської селищної ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Казковий герой Колобок"
керівник – Биковченко Світлана
Дмитрівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/3uthXfaf2e4>

Улюблений герой Максимки— Колобок.
Колобок мені подобається своєю веселою натурою: він співає пісні, спілкується з тваринами і не боїться зустрічей із новими друзями. Однак у його історії є важливий урок — через довірливість і легковажність Колобок потрапляє в халепу, коли зустрічає лисицю. Його пригоди вчать обережності, але водночас він залишається символом безтурботності та радості.

РЯБОТИНСЬКА АРІНА

вихованка закладу освіти: Енергодарська
гімназія №3

Василівського району Енергодарської
міської ради Запорізької області
за роботу "Білий кінь Шептало"
керівник – Гончаренко Валентина
Іванівна

в номінації «Лего-конструювання»
<https://youtu.be/msChuXkEBNs>



Наші предки вірили в те, що білі коні - це священні тварини. Що колісницю Сонця возять білі коні. Отже, образ білого коня асоціюється з благородством, вишністю, світлістю. Я зробила образ білого коня Шептало, з оповідання Володимира Дрозда, це історія скривдженої людини, самотньої в суспільстві. Людина повинна залишатися собою у будь-яких соціальних обставинах. З оповідання зрозуміло, що людина і природа — взаємопов'язані, бо становлять єдине ціле. Лише на мить вирвавшись із неволі, кінь відчув себе щасливим, але потім усе ж дійшов висновку, що краще бути покірним та слухняним під захистом сильнішого, надавати перевагу реальності, а не мрії.

СКИБА ПОЛІНА

вихованка закладу освіти: комунальний
заклад

загальної середньої освіти "Балабинська
гімназія "Престиж"

Кушугумської селищної ради
Запорізького району Запорізької області
за роботу "Лис Микита"

керівник – Черкасова Світлана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/MDuNQ7MJrc>



Я Поліна Скиба, мені 10 років і я навчаюсь у п'ятому класі Балабинського ліцею "Престиж". Мені подобається щось робити власноруч. На виготовлення казкового героя мене надихнула українська казка "Лис Микита", яку я прочитала. І ось, що в мене вийшло!

СОБОЛЄВ НІКІТА

вихованець закладу освіти: Запорізька гімназія №42
Запорізької міської ради
за роботу "Котигорошко"
керівник – Ахмадєєва Світлана Миколаївна
в номінації «Комп'ютерна графіка»
https://youtu.be/_cd4IDZiFfl

Котигорошко — це казка про сміливого хлопчика, який дуже сильний. Він живе в Україні і завжди готовий допомогти своїм друзям. Котигорошко має друзів: Мавку, Зайчика та інших. Вони разом дуже дружні! Коли на їхню землю прийшли погані люди, Котигорошко не злякався. Він вирішив захистити свій край і своїх друзів. Це показує, як важливо бути сміливим, навіть коли страшно. Він зібрав своїх друзів і разом вони пішли бути з ворогами. Це було дуже цікаво!

У казці важлива дружба. Котигорошко і його друзі завжди підтримують один одного. Вони разом проходять через усі труднощі і не залишають одного. Я вважаю, що справжні друзі завжди повинні бути поряд, щоб допомогти одному одному.

Котигорошко вчить нас, що важливо бути добрим і сміливим. Він не тільки сильний, а й справедливий. Він завжди допомагає тим, хто цього потребує. Це дуже важливо в житті — бути добрим і допомагати іншим.

Я дуже люблю казку "Котигорошко", бо вона показує, як важливо мати друзів, бути сміливим і боротися за правду. Котигорошко — це справжній герой!





СТАЄННА ВЛАДИСЛАВА

вихованка закладу освіти:
Старокостянтинівська
міська станція юних техніків
виконавчого комітету
Старокостянтинівської міської ради
Хмельницької області
за роботу "Жабка"
керівник – Коханська Оксана Василівна
в номінації «Довільні матеріали»
<https://youtu.be/2UyHm4FZQJI>

В українських уявленнях жаба пов'язана передусім з ідеєю плодючості. Вона – охоронниця земної та небесної вологи, яка дає силу всьому живому. У деяких міфах жаба є персоніфікованим духом водоймища. Українцям властива прикмета: вбити жабу – на дощ.

Образ жаби часто використовують у байках.

У байках Г.Сковороди жаба порівнюється з поганою і непривабливою істотою, наприклад, у байці «Ворона й Чиж»: Неподалець від озера, з якого визирали жаби, сидів на гілці і співав Чиж. Поблизу нього крякала собі й Ворона, та, бачачи, що Чиж не полишає співати, сказала:

— Чого ще й ти сюди пнешся, жабо?

— А чому це ти мене жабою звеш? — спитав Чиж Ворону.

— Тому, що ти такий же зелений, як та жаба.

— О, коли я жаба, — мовив на те Чиж, — тоді ти сама справжнісінька жабера за внутрішньою своєю сутністю, бо спів твій зовсім схожий на жаб'ячий.

У байці Л.Глібова «Жаба і віл» мораль в тому, що висміюються люди, які прагнуть досягти того, що виходить за межі можливого для них. І саме такою була жаба, що хотіла бути як віл. "Дмись, жабо, не дмись, а волон не будеш





ЧЕРНОБУТ ІГНАТ

вихованець закладу освіти: комунальний заклад

"Приморська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів"

Степногірської селищної ради
Василівського району Запорізької області

за роботу "Першояблуня – яблуня Віри"
керівник – Швець Лариса Михайлівна

в номінації «Довільні матеріали»

<https://youtu.be/JenqwKYLTjc>

З величезним задоволенням прочитав розділ «Першояблуня» з книги Сашка Дерманського «Царство яблукарство». Дуже цікава, захоплююча, повчальна історія. Хочу прочитати весь твір цього автора. Персонажі потрапляють у такі обставини, які викликають у читача позитивні і негативні почуття. Вчинок хлопчика спонукав мене замислитися над тим, що перш, ніж щось зробити, подумай про наслідки, у житті дуже важливо дослухатися до порад дорослих. «Від Першояблуні – сила велика добрим людям. Лиш про одне пам'ятай і нащадкам своїм переказуй: ніколи не чіпайте найбільшого яблука, що на верхній гілочці родитиме. Всі можна їсти, вистачить на цілу громаду, тільки того не зривайте, бо лихо буде.



Літературні мандри Україною

