



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
„ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ „ГРАНІ” ЗАПОРІЗЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

« Г Р А Н І »

Бул. Марії Примаченко, 14, м. Запоріжжя, 69035, тел./факс (0612) 236-1059, тел.233-11-33, 262-31-26 centr_grani@ukr.net, www.grani.in.ua код ЄДРПОУ 20502583

від 08.01.2026 № 06

Керівникам органів управління освітою
райдержадміністрацій

Керівникам органів управління освітою,
уповноваженим в управлінні освітою
сільських, селищних, міських рад

Керівникам закладів загальної середньої
освіти з інтернатами (пансіонами)

Директорам закладів професійної
(професійно-технічної) освіти

**Про проведення відкритого
обласного творчого
онлайн-конкурсу «Роби як я»**

Шановні колеги!

Відповідно до статті 8, частина 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8, 22, 23 Положення про заклад позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 № 433, наказу Міністерства освіти і науки України від 19.11.2025 № 1523 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2026 рік», річного плану роботи комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради на 2026 рік, з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі – Центр НТТУМ «Грані») проводиться відкритий обласний творчий онлайн-конкурс «Роби як я» (далі – Конкурс).

Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q>, прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях за **темою: «Легенди та міфи мого краю» у номінаціях: «образотворче мистецтво», «вироби з пластиліну», «вироби з екоматеріалів»**. Модель для

конкурсної роботи – будь-яка поробка (для номінацій «вироби з пластиліну» та «вироби з екоматеріалів»), малюнок (для номінації «образотворче мистецтво»), яка відображає образи з народних переказів, казок і стародавніх вірувань.

У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років (включно) закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти.

Інформаційно-методичні рекомендації щодо участі у Конкурсі розміщені на сайті Центру НТТУМ «Грані»: www.grani.in.ua, розділ «Документація/Масова робота».

До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, що виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб. Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення малюнка/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлина готової роботи та художнє есе.

Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook «Центр «ГРАНІ» (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після заповнення реєстраційної форми.

Роботи приймаються у термін до 17 лютого 2026 року включно. Переможці Конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) станом на 16:00 год. 20 лютого 2026 року. Переможці за рішенням журі у кожній номінації окремо будуть визначені до 20.03.2026 року. Підсумковий наказ буде опублікований на сайті Організатора Конкурсу. Дипломи переможців і дипломи за участь будуть розіслані на електронні скриньки, з яких відбувалась реєстрація, впродовж двох тижнів після публікації підсумкового наказу на сайті.

Додаткова інформація за телефоном: 099-114-85-45, Смирнова Анна.

Директор

Сергій БОГДАНОВ

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО ОБЛАСНОГО ТВОРЧОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСУ «РОБИ ЯК Я» У СІЧНІ-ЛЮТОМУ 2025-2026 Н.Р.

1. Загальні положення

1.1 Цей документ визначає порядок організації та проведення відкритого обласного творчого онлайн-конкурсу «Роби як я» (далі – Конкурс).

1.2 Конкурс проводиться серед здобувачів освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної освіти та вищих навчальних закладів (далі – учасники).

1.3 Предметом Конкурсу є:

- відеоролик процесу створення творчої роботи учасниками Конкурсу (далі – конкурсна робота);
- фотосвітлина завершеної конкурсної роботи;
- есе-опис конкурсної роботи.

2. Мета та основні завдання Конкурсу

2.1 Конкурс є освітньою акцією, спрямованою на пробудження пізнавальної мотивації, художнього смаку і творчих здібностей учасників. Дозволяє учасникам реалізувати притаманне прагнення до моделювання навколишнього світу, самовираження в різноманітних формах. Конкурс проводиться з метою популяризації технічного конструювання як одного з методів розвитку здобувачів освіти.

2.2 Основними завданнями Конкурсу є:

- розвиток дитячої та учнівської технічної творчості;
- виявлення обдарованих, талановитих дітей, що мають конструкторське мислення;
- популяризація науково-технічної творчості;
- активізація творчої ініціативи дітей та молоді;
- залучення дітей та молоді до науково-технічної творчості шляхом створення відеоконтенту та розміщенням його у соціальній мережі.

3. Організація Конкурсу

3.1 Конкурс організовує та проводить КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (далі – Організатор).

3.2 Конкурс проводиться у трьох номінаціях:

- образотворче мистецтво;
- вироби з пластиліну;
- вироби з екоматеріалів (природних та непридатних матеріалів).

3.3 Строки проведення конкурсу – з 29 січня до 20 лютого 2026 року.

3.4 *Для участі у Конкурсі необхідно заповнити реєстраційну форму за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q> і прикріпити конкурсну роботу у відповідних питаннях.*

3.5 Переможці конкурсу визначаються за найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на 16:00 20 лютого 2026 року на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>).

3.6 Переможці за рішенням журі у кожній номінації окремо будуть визначені до

20.03.2026 року. Підсумковий наказ буде опублікований на сайті Організатора Конкурсу. Дипломи переможців і дипломи за участь будуть розіслані на електронні скриньки, з яких відбувалась реєстрація, впродовж двох тижнів після публікації підсумкового наказу на сайті.

4. Учасники Конкурсу

4.1 У Конкурсі беруть участь здобувачі освіти віком до 18 років включно закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, позашкільної, дошкільної освіти та вищих навчальних закладів.

4.2 До участі у Конкурсі допускаються конкурсні роботи, виконані лише автором без допомоги батьків або сторонніх осіб.

4.3 Учасник конкурсу гарантує, що він є автором поданої конкурсної роботи та не порушує нічийх авторських прав.

4.4 Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

5. Вимоги до конкурсних робіт

5.1 Конкурсною роботою вважається відеоролик процесу створення малюнка/поробки (згідно з обраною номінацією), фотосвітлина готової роботи та художнє есе.

5.2 **Тематика конкурсних робіт – «Легенди та міфи мого краю».**

5.3 Модель для конкурсної роботи – будь-яка поробка (для номінацій «вироби з пластиліну» та «вироби з екоматеріалів»), малюнок (для номінації «образотворче мистецтво»), яка відображає образи з народних переказів, казок і стародавніх вірувань.

5.4 В есе-описі до роботи необхідно розкрити історію образу, який лежить в основі конкурсної роботи.

5.5 Для створення конкурсної роботи в номінації **«Образотворче мистецтво»** необхідно:

- **зробити малюнок** в будь-якій техніці, який відповідає тематиці Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.6 Для створення конкурсної роботи в номінації **«Вироби з пластиліну»** необхідно:

- **створити інсталяцію з пластиліну**, яка відповідає тематиці Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;
- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.7 Для створення конкурсної роботи в номінації **«Вироби з екоматеріалів»** необхідно:

- **створити інсталяцію з природних чи непридатних матеріалів**, яка відповідає тематиці Конкурсу;
- записати процес створення конкурсної роботи у відеоролик (можливо використовувати прискорення для відеозапису) тривалістю до 3 хвилин;

- зробити фотосвітлина готової конкурсної роботи;
- написати есе з описом конкурсної роботи.

5.8 Відеоролик конкурсної роботи має бути попередньо завантажений учасником на відеохостинг YouTube з відкритим або доступом за посиланням. Посилання на відео обов'язково зазначається у реєстраційній формі.

5.9 Назва відео повинна містити назву конкурсу та прізвище, ім'я учасника (або назву творчого колективу).

5.10 Конкурсну роботу необхідно до 18 лютого 2026 року прикріпити до реєстраційної форми за покликанням <https://cutt.ly/14KEQ8q> у відповідних питаннях.

5.11 Форма для реєстрації буде відкрита до 23:59 17 лютого 2026 року.

5.12 Всі конкурсні роботи будуть розміщені на сторінці Організатора Конкурсу у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/340021156566662/>) впродовж двох робочих днів після реєстрації.

5.13 Переможці конкурсу визначаються за :

- найбільшою кількістю набраних вподобань (лайків) на **16:00 20 лютого 2026 року**;

- рішенням журі, яке буде створено Організатором Конкурсу.

5.14 Переможці Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

5.15 Учасники Конкурсу нагороджуються електронними дипломами КЗ«ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (за участь).

5.16 Правила відмови в реєстрації конкурсних робіт:

- робота містить рекламну інформацію;
- робота з наявністю нецензурних і грубих виразів, пропаганди насильства, куріння, вживання алкоголю;
- робота містить порнографію і посилання на ресурси, що містять порнографічний характер;
- робота із закликом до порушення чинного законодавства і висловів расистського характеру;
- робота, що порушує закон «Про авторське право»;
- роботи з недотриманням правил і технічних вимог, встановлених даними Інформаційно-методичними рекомендаціями.

6. Відносини у сфері авторських прав

6.1 Надаючи свою конкурсну роботу до участі в Конкурсі, учасник:

- надає Організатору Конкурсу право зберігати, друкувати, копіювати, фотографувати конкурсну роботу та розміщати її для вільного доступу в мережі Інтернет на необмежений період часу;

- надає Організатору Конкурсу право публікувати надану конкурсну роботу на офіційному сайті КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (www.grani.in.ua) та на сторінках КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР в соціальних мережах.

6.2 Організатор Конкурсу зобов'язується зазначати ім'я автора конкурсної роботи при її використанні у будь-якому вигляді.

6.3 Конкурсні роботи учасників Конкурсу надалі можуть бути використані в освітній діяльності КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

6.4 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.5 У разі **використання музичного супроводу у відеороликах** конкурсних робіт учасники зобов'язані дотримуватися вимог законодавства України про авторське право. **Дозволяється використання лише авторської музики, музики з відкритих бібліотек** (free license, Creative Commons) або матеріалів, на які учасник має відповідний дозвіл. **Використання музичних творів, що порушують авторські права, є підставою для відмови у реєстрації конкурсної роботи або її дискваліфікації.**

6.6 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи та дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безоплатно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

6.6 Повне або часткове копіювання іншими особами творчих робіт, поданих на Конкурс, заборонене; узгодження використання матеріалів обговорюється з їх авторами.