



ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

Н А К А З

24 березня 2026 року

м. Запоріжжя

№ 169

Про організацію та проведення Відкритого обласного конкурсу художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle», присвячений Міжнародному дню Матері-Землі

Відповідно до статті 8, частини 3 статті 10 Закону України «Про позашкільну освіту», пунктів 8, 22, 23 Положення про заклад позашкільної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 № 433, наказу Міністерства освіти і науки України від 19.11.2025 № 1523 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2026 рік», Програми розвитку освіти Запорізької області на 2026-2029 роки, затвердженої розпорядженням голови обласної державної адміністрації, начальника обласної військової адміністрації від 04.12.2025 № 1227, наказів Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від: 15.12.2025 № 533 «Про затвердження Плану обласних організаційних заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2026 рік та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2026 рік»; 29.12.2025 № 580 «Про затвердження Обласного координаційного плану організаційно-масових заходів з учнівською молоддю та педагогічними працівниками за напрямками позашкільної освіти на 2026 рік», з метою популяризації екологічного мислення та художньо-технічної творчості дітей та учнівської молоді, комунальним закладом «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості «Грані» Запорізької обласної ради з 21 квітня по 08 травня 2026 року проводиться Відкритий обласний конкурс художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle», присвячений Міжнародному дню Матері-Землі.

НАКАЗУЮ:

1. Провести Відкритий обласний конкурс художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle», присвячений Міжнародному дню Матері-Землі (далі – Конкурс) у термін з 21 квітня до 08 травня 2026 року у дистанційному форматі.

2. Затвердити такі, що додаються:

персональний склад організаційного комітету Конкурсу;

персональний склад журі Конкурсу.

3. Керівникам органів управління освітою райдержадміністрацій; керівникам органів управління освітою; уповноваженим в управлінні освітою

сільських, селищних, міських рад; директорам закладів професійної (професійно-технічної) освіти; керівникам закладів загальної середньої освіти з інтернатами (пансіонами) сприяти:

1) участі здобувачів освіти в Конкурсі відповідно до умов проведення заходу;

2) здійсненню організаційних заходів щодо проведення Конкурсу з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні;

3) забезпеченню надходження заявок до оргкомітету Конкурсу (комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради) у термін до 08.05.2026 включно.

4. Комунальному закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (Голова комісії з припинення Долгорукий П.Ю.):

1) вжити організаційних заходів щодо проведення Відкритого обласного конкурсу художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle», враховуючи рекомендації щодо діяльності закладів освіти в умовах правового режиму воєнного стану в Україні, забезпечивши безпеку учасників освітнього процесу;

2) забезпечити розміщення відповідної інформації щодо термінів і умов проведення Конкурсу, інформаційно-методичних рекомендацій та результатів Конкурсу на офіційному сайті комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради;

3) підвести підсумки роботи журі та визначити переможців Конкурсу у термін до 20.05.2026 року;

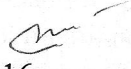
4) здійснити подання інформаційних матеріалів відділу позашкільної, спеціальної та вищої освіти для підготовки підсумкового наказу у 3-денний термін після підведення підсумків роботи журі Конкурсу.

5. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора департаменту-начальника управління Мимрика А.І.

Директор Департаменту



Олена КАЗАННІКОВА

Ігор Шпірний (050) 779 39 44 
Лариса Чурикова (066) 615 45 16
Павло Долгорукий (063) 700 99 99

Додаток 1
до наказу
від 24.03.2026
№ 169

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ

**Відкритого обласного конкурсу художньо-технічної творчості
«ТехноЕкоStyle», присвячений Міжнародному дню Матері-Землі**

КАЗАННІКОВА Олена Володимирівна	Директор Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації, кандидат педагогічних наук, голова оргкомітету
ДОЛГОРУКИЙ Павло Юрійович	Голова комісії з припинення комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
ЗАЙЧЕНКО Олена Вікторівна	завідувач відділу художньо-технічного комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
РЕВКОВ Олександр Васильович	заступник директора з методичної роботи комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
ЧУРИКОВА Лариса Василівна	методист відділу позашкільної, вищої освіти та роботи з обдарованою молоддю Департаменту освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації

Директор Департаменту



Олена КАЗАННІКОВА

Примітка. Просимо забезпечити надходження заявок до оргкомітету Конкурсу (комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради) у термін до **08.05.2026 включно** шляхом заповнення Google-форми за посиланням: <https://forms.gle/M5UKjttHxPJkFHVu5> (довідки за телефоном: (067) 47 917 97, Зайченко Олена Вікторівна).

Павло Долгорукий (063) 700 99 99

Додаток 2
до наказу
від 24.03.2026
№ 169

СКЛАД ЖУРІ

Відкритого обласного конкурсу художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle», присвячений Міжнародному дню Матері-Землі

ДОЛГОРУКИЙ Павло Юрійович	Голова комісії з припинення комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, голова журі
РЕВКОВ Олександр Васильович	заступник директора з методичної роботи комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради, заступник голови журі
ВОРОНЕНКО Лариса Володимирівна	керівник гуртка відділу STEM-освіти комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
ЗАЙЧЕНКО Олена Вікторівна	завідувач відділу художньо-технічного комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
КАРНАУХ Вікторія Миколаївна	керівник гуртка відділу художньо-технічного комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради
КРИВЕНКО Віка Вікторівна	керівник гуртка відділу STEM-освіти комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради

Директор Департаменту



Олена КАЗАННІКОВА

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ ХУДОЖНЬО-ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ «ТЕХНОЕКОSTYLE» (ДИСТАНЦІЙНИЙ ФОРМАТ)

1. Загальні положення

1.1 Цей документ визначає порядок організації та проведення відкритого обласного конкурсу художньо-технічної творчості «ТехноЕкоStyle» (дистанційний формат) (далі – Конкурс) присвячений Міжнародному дню Матері-Землі.

1.2 Організатором Конкурсу виступає комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради (далі - Організатор).

1.3 До участі у Конкурсі запрошуються здобувачі освіти закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти та вищих навчальних закладів (далі – учасники) віком від 6 до 18 років (включно).

2. Мета і завдання

2.1 Конкурс проводиться з метою виховання еколого-технічної та естетичної культури у дітей та молоді через залучення їх до створення творчих робіт художньо-технічного напрямку з вторинного та бросового матеріалу.

2.2 Основним завданням Конкурсу є:

- формування у підростаючого покоління інтересу до дизайнерської діяльності, популяризація художньо-технічного напрямку позашкільної освіти;
- сприяти формуванню культури відповідального споживання та підкреслювати значення творчості у збереженні довкілля;
- залучення молоді до використання інформаційних технологій;
- стимулювання розвитку творчих здібностей учнівської молоді, пошук та підтримка обдарованих дітей;
- формування природоохоронного світогляду учнівської молоді.

3. Порядок і строки проведення Конкурсу

3.1 Термін проведення з 21 квітня до 08 травня 2026 року.

3.2 Вікові категорії учасників:

молодша 6-10 років;
середня 11-14 років;
старша 15-18 років.

3.3 Загальна тематика конкурсу «Екомайбутнє: від ідеї до дії»

Номінація: «ЕкоМайстерня майбутнього»

Номінація спрямована на створення творчих виробів із використанням бросових та вторинних матеріалів (**окрім поліетиленових пакетів**) як крок до формування екологічно свідомого майбутнього.

Перелік виробів, які можуть створювати учасники в цій номінації:

- декоративні та інтер'єрні вироби;
- корисні побутові речі;
- еко-іграшки та сувеніри;
- освітні та інтерактивні вироби;
- апсайклінг (перетворення старих речей);
- одяг майбутнього;
- техно-еко вироби.

Учасники презентують роботи, що демонструють можливості повторного використання ресурсів, переосмислення звичних речей та перетворення відходів на корисні й естетично привабливі об'єкти. Особлива увага приділяється ідеям, які відображають бачення сталого розвитку, дбайливого ставлення до природи та відповідального споживання.

Автори робіт представляють не лише готовий виріб, а й обов'язково розкривають ідею, концепцію та процес його створення. Важливим є обґрунтування вибору матеріалів, опис етапів роботи, а також пояснення екологічної цінності виробу та його можливого застосування в сучасному житті або в майбутньому (Додаток 4).

Оцінюється:

- інноваційність та оригінальність ідеї;
- доцільність і креативність використання матеріалів;
- естетичний вигляд виробу;
- практичність або соціальна значущість;
- відповідність екологічній тематиці та концепції майбутнього.

Номінація «Цифрове мистецтво: екологія майбутнього»

Номінація передбачає створення творчих робіт у сфері цифрового мистецтва, спрямованих на формування екологічної свідомості, відповідального ставлення до природи та популяризацію ідей сталого розвитку.

Тематика робіт може охоплювати:

- раціональне використання ресурсів (апсайклінг, ресайклінг, даунсайклінг);
- збереження біорізноманіття та гармонійне співіснування людини і природи;

- екологічно безпечні технології та інновації (екотранспорт, альтернативна енергетика — сонячні панелі, вітрові електростанції тощо);
- проблеми довкілля (зміни клімату, парниковий ефект, забруднення навколишнього середовища);
- концепції «зелених» міст і сталого будівництва (будинки-сади, екологічна архітектура);
- використання біорозкладних матеріалів та екологічних рішень у повсякденному житті;
- інтеграцію мистецтва з природничими науками (фізика, біологія, хімія) у творчих проєктах.

До участі приймаються роботи, виконані у різних жанрах цифрового мистецтва, зокрема:

- цифрова ілюстрація, графіка;
- анімація, відео;
- комікси;
- 3D-моделювання та візуалізація;
- інтерактивні цифрові проєкти.

Учасники можуть подавати роботи у вигляді файлів JPEG, GIF, PNG, PPTX, MP4 або посилань на онлайн-платформи (зокрема, сервіси для створення цифрового контенту), що дозволяють переглянути авторський процес та результат. У роботах дозволяється часткове використання згенерованого візуального контенту (як елементів композиції чи анімації), проте повністю згенеровані роботи до участі не допускаються. До роботи обов'язково має бути супровідний опис у вигляді анотації, яку необхідно завантажити при заповненні гугл-форми (Додаток 4).

Роботи мають бути оригінальними, самостійно виконаними та відповідати заявленій тематиці номінації.

Оцінюється:

- актуальність та глибина розкриття теми;
- креативність і оригінальність ідеї;
- якість виконання та технічний рівень;
- змістовність і соціальна значущість роботи;
- відповідність обраній тематиці.

3.4 Фото творчих робіт необхідно опублікувати на сторінці Організатора Акції у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/groups/340021156566662/> під хештегом #техноеkostyle26 з **21.04 до 07.05.2026 року**

Пост роботи обов'язково повинен мати наступну інформацію:

#GRANI #діти #техноеkostyle26

ПІБ учасника, вік

Номінація
Назва роботи
Назва закладу освіти
ПІБ педагога
Фото роботи

3.5 **УВАГА!!!** Забороняється копіювати хештег з іншої опублікованої роботи (робота не буде опублікована); кожен хештег прописувати без пробілів.

3.6 Після підтвердження посту адміністратором групи (пост буде підтверджено, якщо він буде повністю відповідати вимогам інформаційно - методичних рекомендацій) необхідно скопіювати покликання на пост та заповнити електронну заявку.

3.7 Електронний варіант заяви на участь в усіх номінаціях **обов'язково** заповнюється за посиланням <https://forms.gle/M5UKjttHxPJkFHVu5> до 08 травня 2026 р. Файли мають бути підписані: Прізвище, ім'я учасника_Назва роботи (наприклад: Шевченко Тарас_Робот).

Увага! Текст заявки у «ручному режимі» не перенабирається! Помилки не виправляються! Імена, прізвища, назва закладу освіти вставляються програмним забезпеченням для друку дипломів та подяк автоматично.

Дипломи, подяки будуть надіслані на електронну адресу, яку було вказано при заповненні заявки.

Кількість творчих робіт від одного учасника /колективу необмежена.

4. Визначення та нагородження переможців

4.1 Оцінювання конкурсних робіт проводиться фаховим журі. При цьому враховуються: оригінальність, інтерпретація теми, творчий підхід, майстерність та техніка виконання, а також робота в цілому.

4.2 Переможці та учасники Конкурсу нагороджуються електронними дипломами комунального закладу «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради.

4.3 Педагоги отримають електронні подяки за підготовку переможців та учасників Конкурсу від Організатора - комунальний заклад «Запорізький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді «Грані» Запорізької обласної ради.

4.4 Нагородження здійснюється у кожній віковій групі окремо за індивідуальні та колективні конкурсні роботи.

5. Відносини у сфері авторських прав

5.1 Надаючи свою конкурсну роботу до участі в Конкурсі, учасник:

- надає Організатору Конкурсу право зберігати, друкувати, копіювати, фотографувати конкурсну роботу та розміщати її для вільного доступу в мережі Інтернет на необмежений період часу;
- надає Організатору Конкурсу право публікувати надану конкурсну

роботу на офіційному сайті КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР (www.grani.in.ua) та на сторінках КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР в соціальних мережах.

5.2 Організатор зобов'язується зазначати ім'я автора конкурсної роботи при її використанні у будь-якому вигляді.

5.3 Конкурсні роботи учасників Конкурсу надалі можуть бути використані в освітній діяльності КЗ «ЗОЦНТТУМ «Грані» ЗОР.

5.4 Представляючи роботу на конкурс, учасник тим самим підтверджує, що є автором роботи і дозволяє Організатору Конкурсу відтворювати матеріал безкоштовно, цілком або частково в цілях реклами Конкурсу. Організатор Конкурсу не несе відповідальності за порушення учасниками авторських прав.

Додаток 4

АНОТАЦІЯ ДО КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

Опис (анотація) конкурсної роботи має бути коротким, змістовним і розкривати основну ідею виробу.

Що має містити опис роботи:

- Назва роботи;
- Автор (або колектив авторів);
- Ідея та задум виробу (що надихнуло, яку проблему або ідею відображає робота);
- Тип роботи: виріб/цифрова робота: зображення, відео, анімація, модель тощо;
- Матеріали/інструменти: для виробів - матеріали; для цифрових робіт - програми, сервіси;
- Процес створення (коротко основні етапи або особливості виготовлення);
- Використання цифрових або AI-технологій (за потреби);
- Практичне застосування виробу (де і як його можна використовувати);
- Екологічна цінність роботи (як виріб сприяє повторному використанню ресурсів, зменшенню відходів);
- Унікальність та креативність (що робить роботу особливою).

Вимоги до оформлення:

- обсяг: 5–10 речень (або 1/2 сторінки);
- стиль: лаконічний, зрозумілий, без зайвих описів;
- посилання на цифрову роботу (за потреби).